

XXX
CERTAMEN
EUROPEO
DE **ARTES**
PLÁSTICAS
UNIVERSIDAD
DE SEVILLA

[obras seleccionadas]

XXX
CERTAMEN
EUROPEO
DE **ARTES**
PLÁSTICAS
UNIVERSIDAD
DE SEVILLA

Universidad de Sevilla

Rector

Miguel Ángel Castro Arroyo

Director General de Cultura y Patrimonio

Luis Méndez Rodríguez

Director del Secretariado de Patrimonio

Luis F. Martínez Montiel

Jefe de Servicio, Dirección General de Cultura y
Patrimonio

José Antonio Fernández Cruz

Exposición

Montaje

Otto Pardo, Esteban Guzmán

Diseño gráfico

Estudio Manuel Ortiz

Rotulación e impresión digital

Trillo Comunicación Visual

Impresión y encuadernación

Imprenta Sand

El fomento de la creación artística

El Certamen Europeo de Artes Plásticas convocado por la Universidad de Sevilla, a través de su Centro de Iniciativas Culturales (CICUS), cumple su trigésimo aniversario. En esta larga trayectoria han pasado varias generaciones de artistas que forman en la actualidad la memoria y la historia del binomio arte y universidad. El objetivo principal de este certamen que lleva activo más de un cuarto de siglo ha sido potenciar nuestra política de apoyo y fomento a la creación artística, así como la difusión de las artes visuales contemporáneas. Jóvenes universitarios o egresados recientes encuentran, año a año, en nuestras convocatorias, un espacio para pensar, para crear y, finalmente, para mostrarnos a todos el resultado de su proceso creativo. Se persigue con esta edición visualizar la obra de una nueva generación emergente.

Luis Méndez Rodríguez
Director General de Cultura y Patrimonio
Universidad de Sevilla

[obras seleccionadas]



Alba Cortés García

Magma, 2023

Óleo sobre lino / 146 x 100 cm



Álvaro Escobar Ruano

Good News no es noticia

Periódicos enmarcados y maracas

6 piezas de 30 x 30 cm



Johanna Failer

Place To Sit IV (Gold), 2023

Óleo sobre lienzo / 110 x 126 cm



Carmen Gutiérrez Jordano

El amor sin nombre. 2023

Instalación de goma arábica, tarlatana, pieza de
madera encontrada, óxido de hierro, látex y barniz.

90 x 72 x 18 cm



José Iglesias García-Arenal

Salir del ritmo. 2023

Fotografía digital.

Díptico. 60 x 40 cm cada fotografía



Jaime Mas Gutiérrez

Instauración de la ausencia. 2024

Serigrafía aplicada en papel de seda sobre sillón

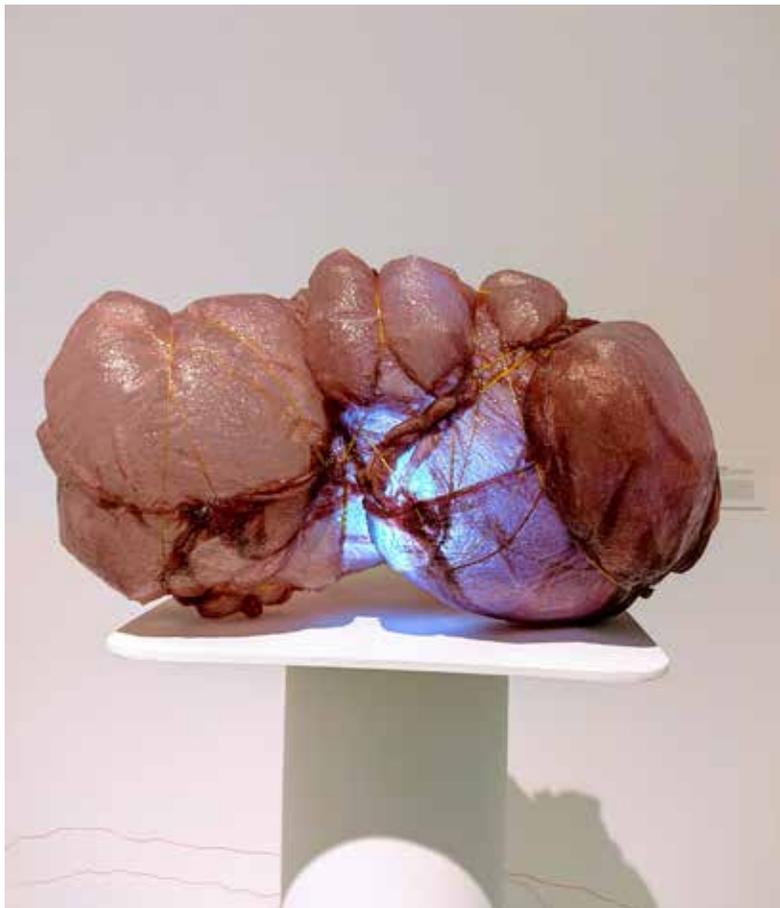
67,3 x 71 x 71 cm



Cristina del Mar Muñoz del Águila

Cuerpo ausente (serie). 2024

Bordado de hilo blanco sobre bastidor
con tela blanca / 21 x 21 cm



Cecilia Pineda Calvillo

Con vida. 2022

Escultura y tecnología. Bolsas de plástico, gomas elásticas, bufanda de tela, resina epoxi, luz led y reproductor de sonido de respiración y latido del corazón / 40 x 80 x 50 cm



Laura Rodríguez García

Hilitos de agua fría. 2023

Serie de 16 piezas. Escayola

Módulos de 21 x 21 cm



Manuel Rosa Segura

Un jardín en el desierto (tríptico). 2023

(obra ganadora)

Rotuladores calibrados, rotuladores al alcohol,
serigrafía y tinta metalizada sobre papel japonés.

Tres pliegos de 79 x 109 cm



Denise Sánchez Vaccarello

Hogar en llamas

Instalación de 90 x 65 x 5 cm con 88 piezas
de cerámica esmaltada y pintada bajo cubierta



Pablo Sánchez Nuñez

Usuarios en el laberinto

Obra generativa interactiva creada con p5.js.

Formato MP4



Alicia Sibón Galdames
Instrucciones para relajarse
Videocreación



Israel Tirado García

La casa, el mundo y el sí mismo (II). 2024

Óleo sobre lino y bastidor de madera

164 x 130 cm

Obras seleccionadas

Manuel Rosa Segura *Un jardín en el desierto*
(obra ganadora)

Alba Cortés García *Magma*

Álvaro Escobar Ruano *Good News no es noticia*

Johanna Failer *Place to Sit IV (Gold)*

Carmen Gutiérrez Jordano *El amor sin nombre*

José Iglesias García-Arenal *Salir del ritmo*

Jaime Más Gutiérrez *Instauración de la ausencia*

Cristina del Mar Muñoz del Águila *Cuerpo ausente*

Cecilia Pineda Calvillo *Con vida*

Laura Rodríguez García *Hilitos de agua fría*

Denise Sánchez Vaccarello *Hogar en llamas*

Pablo Sánchez Nuñez *Usuarios en el laberinto*

Alicia Sibón Galdames *Instrucciones para relajarse*

Israel Tirado García *La casa, el mundo y el sí mismo (II)*

Jurado del XXX Certamen Europeo de Artes Plásticas Universidad de Sevilla. 2024

Prof. Dr. D. Luis Martínez Montiel, director del Secretariado de Patrimonio Histórico-Artístico de la Universidad de Sevilla

Prof. Dr. Fernando Infante del Rosal, Vicedecano de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla

Dña. Carolina Barrio de Alarcón, galerista.

Dª Rosalía Benítez Torres, galerista.

D. Antonio Torres Barranco, técnico superior de la dirección general de Cultura y Patrimonio-CICUS de la Universidad de Sevilla.

D. José Antonio Fernández Cruz, jefe de servicio de la dirección general de Cultura y Patrimonio de la Universidad de Sevilla, actuando como secretario del Jurado.

EXPOSICIÓN

sala MDD / 06-28 nov / 2024

CICUS (C/ Madre de Dios, 1. Sevilla)

+ información en cicus.us.es



De lunes a viernes, de 11:00 a 20:00 h

Invitaciones en cicus.us/entradas
o en la taquilla del CICUS