



SEMINARIO

# SUMMERS

## Conferencias y mesas redondas

25 ENE

Conferencias

- 18:00 h **ANÁLISIS DE LA FILMOGRAFÍA DE MANOLO SUMMERS: EVOLUCIÓN Y ETAPAS** por José Luis Ordóñez
- 19:30 h **CONSTANTES TEMÁTICAS EN EL CINE DE SUMMERS** por Enrique Colmena

26 ENE

Conferencias

- 18:00 h **EL HUMOR (GRÁFICO) EN SUMMERS** por Fran G. Matute
- 19:30 h **SUMMERS Y LA CENSURA** por Miguel Olid

27 ENE

Mesas redondas

- 11:00 h **SUMMERS DIRECTOR: FICCIÓN Y DOCUMENTAL** con Jaime Fuertes y Paola García Costas. Modera Miguel Olid.
- 13:00 h **EL BINOMIO ÉXITO-FRACASO EN LA OBRA DE SUMMERS** con José Miguel Moreno y Ángel Pérez Guerra. Moderan Fran G. Matute y Miguel Olid.

28 ENE

Mesa redonda

- 12:00 h **EL CINE DE SUMMERS: ACTOR, GUIONISTA Y PRODUCTOR** con Mari Paz Sayago, Evangelina de las Heras y María José Bogas. Modera Fran G. Matute.

## Proyecciones

29 ENE

19:00 h

**DEL ROSA AL AMARILLO**  
(Manuel Summers, España, 1963, 89 min)

05 FEB

19:00 h

**LA NIÑA DE LUTO**  
(Manuel Summers, España, 1964, 85 min)

12 FEB

19:00 h

**JUGUETES ROTOS**  
(Manuel Summers, España, 1966, 79 min)

19 FEB

19:00 h

**ADIÓS, CIGÜEÑA, ADIÓS**  
(Manuel Summers, España, 1971, 86 min)