

XXVIII
CERTAMEN EUROPEO
DE ARTES PLÁSTICAS
UNIVERSIDAD DE SEVILLA
2022



UNIVERSIDAD DE SEVILLA

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Rector/

Miguel Ángel Castro Arroyo

Director General de Cultura y Patrimonio/

Luis Méndez Rodríguez

Director del Secretariado de Patrimonio/

Luis F. Martínez-Montiel

Jefa de Servicio. Dirección General de Cultura y Patrimonio/

Rosario Cornejo Muñoz

EXPOSICIÓN

Montaje/

Otto Pardo, Esteban Guzmán

Rotulación e impresión digital/

Trillo Comunicación Visual

Diseño, impresión y encuadernación/

Imprenta Sand

Exposición 8 de junio a 21 de julio de 2022

Lugar: sala MDD CICUS (c/ Madre de Dios, 1)

+info en www.cicus.us.es

ISBN 978-84-472-2368-8

EL FOMENTO DE LA CREACIÓN ARTÍSTICA

En esta larga trayectoria han pasado varias generaciones de artistas que forman en la actualidad la memoria y la historia del binomio arte y universidad. El objetivo principal de este certamen que lleva activo más de un cuarto de siglo ha sido potenciar nuestra política de apoyo y fomento a la creación artística, así como la difusión de las artes visuales contemporáneas. Jóvenes universitarios o egresados recientes encuentran, año a año, en nuestras convocatorias, un espacio para pensar, para crear y, finalmente, para mostrarnos a todos el resultado de su proceso creativo.

Se persigue con esta edición visualizar la obra de una nueva generación emergente.

Luis Méndez Rodríguez

Director General de Cultura y Patrimonio
Universidad de Sevilla

JURADO DEL XXVIII

CERTAMEN EUROPEO DE ARTES PLÁSTICAS

UNIVERSIDAD DE SEVILLA. 2022

El Certamen Europeo de Artes Plásticas convocado por la Universidad de Sevilla, a través de su Centro de Iniciativas Culturales (CICUS), cumple su vigésimo octavo aniversario. Más de un cuarto de siglo potenciando nuestra política de apoyo a la creación artística. Jóvenes universitarios o egresados recientes encuentran, año a año, en nuestras convocatorias, un espacio para pensar, para crear y, finalmente, para mostrarnos a todos el resultado de su proceso creativo. Una generación emergente que este año, de nuevo, nos muestra su obra en los espacios expositivos del CICUS, en su sede de la calle Madre de Dios.

Luis Méndez Rodríguez / Director General de Cultura y Patrimonio de la Universidad de Sevilla, que preside el Jurado

Luis Martínez Montiel / Director del Secretariado de Patrimonio Histórico-Artístico de la Universidad de Sevilla

Daniel Bilbao Peña / Decano de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla

Carolina Barrio de Alarcón / Galería Alarcón Criado

Rosalía Benítez Torres / Galería Rafael Ortiz

Carmen Aranguren Muriel / Marchante. Gestora Cultural

Rosario Cornejo Muñoz / Jefa de Servicio de la Dirección General de Cultura y Patrimonio de la Universidad de Sevilla, actuando como secretaria del Jurado.

PRIMER PREMIO

Virginia Herrera Piñero, por la obra “La búsqueda de sí-mismo”

PRIMER ACCESIT

Laura G. Bautista por la obra “Interior I. (Bombus Terrestris: Primer acercamiento para entender una microcomunidad)”

SEGUNDO ACCESIT

Virginia Rota Fernández Hilario por la obra “Retrato de Elena”

Seleccionados para la exposición:

Olga Albillos Castillo, *Mosca hueca*

Virginia Bersabé Ruiz, *Dime qué pañuelo quieres*

Álvaro Escobar Ruano, *Mind the gap*

Virginia Rota Fernández Hilario, *Retrato de Elena*

Laura G. Bautista, *Interior I. (Bombus Terrestris: primer acercamiento para entender una microcomunidad)*

Marta Galindo García, *Add to wishlist*

Virginia Herrera Piñero, *La búsqueda de sí-mismo*

Jesús Jiménez Medina, *Extraño en el paraíso*

Eduardo José Molina Soto, *Sin título*

Cristina Peralta Martín, *Settecento*

Mercedes Pimiento Moral, *Poise. Fuga y contención*

Quintín Rivera Toro, *Pinturas Fuertes*

Juan Francisco Segura Crespo, *Bidimensional/No bidimensional*

Ana Solís Cuesta, *Domus*

The background is a solid, vibrant red color. Overlaid on this background are several thin, white, geometric lines that form various polygons and intersecting shapes. These lines are scattered across the page, creating a modern, abstract design. The word "OBRAS" is centered in the middle of the page in a white, bold, sans-serif font.

OBRAS



Virginia Herrera Piñero
La búsqueda del sí-mismo
Gres esmaltado. 82x41x70 cm
(PRIMER PREMIO)



Laura G. Bautista

Interior I. Bombus Terrestris: Primer acercamiento para entender una microcomunidad

Fotografía digital a color, 100x100 cm

(PRIMER ACCESIT)



Virginia Rota Fernández Hilario
Retrato de Elena
Fotografía digital a color. 100x100 cm
(SEGUNDO ACCESIT)



Olga Albillos Castillo

Mosca hueca

Instalación escultórica interactiva, bronce, terracota,
madera y circuito eléctrico. 200x100x200 cm



Virginia Bersabé Ruiz
Dime qué pañuelo quieres
Óleo sobre lienzo, 146x97 cm



Álvaro Escobar Ruano
Mind the gap
Esculturas de bulto redondo
30x30x30 y 37x27x20 cm



Marta Galindo García

Add to Wishlist

Pestaña postiza, mano de práctica de manicura,
impresión sobre tela y sal. 50x30x28 cm



Jesús Jiménez Medina

Extraño en el paraíso

Óleo y spray sobre lienzo. 130x195 cm



José Eduardo Molina Soto
Sin título
Madera y metal. 91x89x18 cm



Cristina Peralta Martín

Settecento

Neón led. 110x100x2 cm



Mercedes Pimiento Moral

Poise. Fuga y Contención

Arena de sílice, resina epoxi, ladrillos refractarios,
fotografía, vidrio, acero y madera. 120x90x40 cm



Quintín Rivera Toro

Pinturas Fuertes

Acrílico sobre canvas. 80x120 cm aprox.



Juan Francisco Segura Crespo
Bidimensional / No dimensional
Acumulación y modelado de pintura
plástica solidificada. 55x70x32 cm



Ana Solís Cuesta

Domus

Construir con fotograbados. 7x11 cm

cicus.us.es