

## EN EL CONCIERTO DE HOY

### FLAUTAS

Natalia Manzano  
Cristina Puelles

### OBOES

Francisco Álvarez  
Victoria Montes  
María Victoria Munuera  
Sara Aragón

### CLARINETES

Rocío Cabello  
Cristina Jurado  
Alberto Chacón  
José Ángel Tirado

María Merello  
Rafael Díaz  
Síria Ramírez  
Francisco Márquez  
Pedro Bravo  
Juan María Sojo

### FAGOTES

Felipe Rodríguez  
María Gutiérrez  
Carlos González  
Sara Tenreiro

### TROMPAS

María Arrocha  
Lucía González  
Pablo Angulo  
Aurora Moreno  
Irene de la Orden  
Laura Ruiz

Sara Domínguez  
Ana Albero  
Nuria Chacón  
Lucía López  
Ángela Sojo  
Shaoke Zhou  
Francisco Vázquez  
Blanca Molina  
Jonathan González

### TROMPETAS

Jaime González  
Javier Moreno

### TROMBONES

Alejandro Olmo  
María Benítez  
Fernando León

### TIMBALES

Germán Sánchez Gutiérrez  
José Sánchez Iglesias

### VIOLINES I

Nelly Romero  
Carlos Crespo  
Ana Ruda  
Libia Olivera  
María Manzano  
Ana Marín  
María Barriga  
Adriana Puentes  
Claudia Gallardo

### VIOLONCHELOS

Mario Camargo  
Pedro Samuel Montaner  
Marina García  
Irene Rico  
Verena Jungwirth  
Marina Gutiérrez  
Cristina Fernández  
Candela Hernández  
Pilar Sheng Martín  
Inmaculada Olmo  
Manuel Bancalero

### VIOLINES II

Gabriel Fued  
Miguel García  
Carmen Montes  
Juan Ignacio Perea  
Blanca García  
Sara Domínguez  
Ana Albero  
Nuria Chacón  
Lucía López  
Ángela Sojo  
Shaoke Zhou  
Francisco Vázquez  
Blanca Molina

### CONTRABAJOS

Ventura Rico  
Irene Sánchez  
Guillermo Arrojo  
Lucía Román  
Lucía Sánchez  
Juan Antonio Carmona  
Marta Flores  
María Morales

Viernes 13 de mayo · 19h  
CONCIERTO  
#4 OSC

### VIOLAS

Antonio David Moreno

Diego Zagalaz  
Andrea Santos  
Marta Alfaro  
José Lastre  
Pedro Villena  
Raúl Quesada  
Daniel Ortiz  
Julián Huete



### PRÓXIMOS CONCIERTOS

+Info: [www.cicus.us.es](http://www.cicus.us.es)

Martes 7 junio · Iglesia de la Anunciación  
OSC · Orquesta de Cámara  
Juan García · dirección

Viernes 10 junio · Auditorio ETS Ingeniería  
OSC · Orquesta de Vientos  
Camilo Irizo · dirección

Jueves 30 junio · Auditorio ETS Ingeniería  
CONCIERTO CLAUSURA UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA (OBS)

[www.cicus.us.es](http://www.cicus.us.es)



## XI TEMPORADA ORQUESTA SINFÓNICA CONJUNTA

UNIVERSIDAD DE SEVILLA - C.S.M. MANUEL CASTILLO

Viernes 13 de mayo · 19h  
CONCIERTO  
#4 OSC

Rafael Muñoz-Torrero · violín  
Aldo Mata · cello  
Patricia Arauzo · piano  
Juan García Rodríguez · dirección

Auditorio de la ETS de Ingeniería  
Universidad de Sevilla

21

22

CURSO 2021/2022  
UNIVERSIDAD DE SEVILLA



# OSC

## ORQUESTA SINFÓNICA CONJUNTA

### Universidad de Sevilla-CSM Manuel Castillo

En 2011 la Universidad de Sevilla y el CSM Manuel Castillo pusieron en marcha un ambicioso proyecto académico y artístico con la creación de una orquesta sinfónica conjunta. Desde entonces, han sido diferentes los escenarios de Sevilla donde ha actuado, principalmente en el auditorio de la ETS de Ingeniería de la Universidad de Sevilla, pero también en el Teatro Lope de Vega (con producción propia de la ópera *Cosi fan tutte* de Mozart, realizada en colaboración con la Universidad de Música Fryderyk Chopin de Varsovia y con el proyecto de ópera contemporánea "Buscando al Rey. La voz de los Excluidos", con dirección de escena de Michał Znanięcki, y desarrollado en colaboración con el Instituto Polaco de Cultura, ICAS y ASAO), Teatro de la Maestranza (en la producción de zarzuela *Entre Sevilla y Triana* de Sorozábal en 2013, *El Retablo de Maese Pedro* de Falla en colaboración con la ESAD, *The Bernstein Beat* dentro de la programación de temporada de *conciertos de la ROSS*, bajo la dirección de J. Axelrod y el *Concierto de Clausura de curso académico de la Universidad de Sevilla* en junio de 2021) y Patio de la Montería del Real Alcázar (igualmente bajo la dirección de J. Axelrod, en un proyecto realizado en colaboración con la UNIA y el Alumnado de Máster en Interpretación Musical de la Fundación Barenboim-Said). Fuera de Sevilla capital, destacan sus actuaciones en Cádiz, en el marco de las celebraciones del bicentenario de su Constitución, así como en Granada en el marco del proyecto Atalaya, Carmona, Fuentes de Andalucía, Mairena del Aljarafe o San José de la Rinconada.

El repertorio interpretado ha abarcado desde la música del clasicismo, hasta obras contemporáneas de compositores americanos y europeos, tales como F. Busoni, A. Copland, J. Adams, A. Pärt, A. Honegger, P. Hindemith, K. Weill, D. Milhaud, A. Webern, H. Tomasi, J. Sibelius o los españoles C. Halffter, C. Camarero, M. Castillo, J. A. Pedrosa, J. Rodríguez Romero y A. Flores. También la música de cine ha estado presente con la interpretación de obras de B. Herrmann o L. Bernstein, al tiempo que ha interpretado en estreno mundial *Entreacto y luz magenta* del Premio Nacional de Música C. Camarero. Igualmente, y como parte a veces ejecutora y divulgativa de trabajos de investigación y de recuperación de patrimonio musical, ha interpretado la *Obertura "Reina Regente"* de Fernando Palatín, como hiciera en el *Concierto de Apertura de curso de la Universidad de Sevilla 2020/2021*.

Las diferentes secciones que constituyen la OSC también han tenido un protagonismo muy especial en estos últimos años con repertorios singulares y fuerte presencia de repertorio de música contemporánea.

Juan García Rodríguez es el director titular de la orquesta desde su fundación, habiendo participado como directores invitados

J. Axelrod, J. M. Zarzycki, W. Kurz y J. Rodríguez Romero, Camilo Irizo, entre otros.

La OSC es desde 2014 orquesta adscrita a la Red Europea de Orquestas Universitarias.

**JUAN GARCÍA RODRÍGUEZ** · director

Ha sido Director asistente en la Opéra National de Paris Bastille y dirigido orquestas en España, Francia, Alemania, Austria, Polonia, Suráfrica y Turquía, en salas tales como Teatro Villamarta de Jerez, Teatro de la Maestranza, Teatro Lope de Vega, Teatro Central, Sala 400 del Museo Reina Sofía, Círculo de Bellas Artes, e importantes escenarios en el extranjero. Es director y fundador del grupo Zahir Ensemble y Director Musical del Taschenopern Festival de Salzburgo. Tiene grabaciones para Haas, Sello Autor, Verso y Naxos.

+ Info: [institucional.us.es/orquesta](http://institucional.us.es/orquesta).



En el concierto de hoy serán protagonistas como solistas los catedráticos del CSM Manuel Castillo:

**RAFAEL MUÑOZ-TORRERO SANTOS** · violín

Graduado en los conservatorios de Sevilla y Amsterdam y doctorado por la Universidad Politécnica de Valencia. Ha sido miembro de la EUYO y de la Orquesta Sinfónica de Galicia, siendo numerosas sus actuaciones con diferentes formaciones locales como la OBS y Zahir Ensemble. Acaba de presentar la primera grabación mundial de la obra para violín del virtuoso sevillano Fernando Palatín para el sello IBS Classical.

**ALDO MATA** · violonchelo

Su intensa actividad concertística le lleva a actuar en Japón, EEUU, Brasil, así como numerosos países europeos. Su actividad pedagógica se despliega por países como Italia, Ecuador, Portugal, Holanda y en su faceta investigadora escribe artículos sobre Bach, Boccherini, portamentos, grabaciones antiguas, ediciones cuartetos de Conrado, y un largo etcétera. Tiene grabaciones para sellos tales como Naxos e Ibs Classical. Toca un cello Gand&Bernardel de 1889.

**PATRICIA ARAUZO** · piano

Ha actuado en diferentes festivales internacionales y visitado escenarios europeos en Francia, Bélgica, Hungría, así como las más importantes salas de España. Destacan las grabaciones con IBS Classical "Masques", dedicada a la obra para piano de Szymanowski e integral de Tríos de Turina, PlayClassics de España y TYXart de Alemania. Ha sido profesora en la Escuela Superior de Música Reina Sofía y en el Conservatorio Superior de Castilla y León hasta 2017 ■

## CONCIERTO #4 13 MAYO · 19H

### ORQUESTA SINFÓNICA CONJUNTA US-CSMS

Rafael Muñoz-Tornero · violín

Aldo Mata · cello

Patricia Araujo · piano

Juan García Rodríguez · dirección

### PROGRAMA

-I-

Ludwig van Beethoven

*Triple Concierto en do mayor, Op. 56*

Allegro

Largo (attacca)

Rondo alla polacca

-II-

Robert Schumann

*Sinfonía nº 4 en re menor, Op. 120*

Ziemlich langsam - Lebhaft (re menor) -

Romanze: Ziemlich langsam (la menor) -

Scherzo: Lebhaft (re menor) -

Etwas zurückhaltend - Langsam (sol menor) -

Lebhaft (re mayor)