

## EN EL CONCIERTO DE HOY

### FLAUTAS

Claudia Yépes  
Elisa González Durán  
Cristina Baños  
Marina Cejudo

### OBOES

Sara Aragón  
José Luis González Arenal  
Francisco José Alvárez  
Victoria Montes

### CLARINETES

Jaime Jiménez  
Cristina Quesada  
José Carlos Rojas

### FAGOTES

Felipe Rodríguez Barrenas  
Carlos Mª González Odriozola  
Alejandro Morillo  
María Gutiérrez

### TROMPAS

Maria Hoya Vargas  
Lucía González Guerrero  
María Arrocha Rojas  
Magdalena Roldán  
Aurora Moreno  
Laura Ruiz

### TROMPETAS

Sebastián Borrero  
Jaime González González  
Nuria Cantero  
Joaquín Amador  
Rafael de Tovar

### TROMBONES

Alejandro Olmo  
Fernando León  
María Benítez

### TUBA

Enrique Sanjuán  
  
Nuria Chacón  
Jonathan González Valiñas  
Lucía López  
Ángela Sojo  
Blanca Molina  
Shaoke Zhou

### PERCUSIÓN

Andrea Zamora  
Pablo Nieto  
Juan Hernández  
Bruno Moreno  
Pablo Badenes  
Germán Sánchez  
José Sánchez Iglesias

### CELESTA

Lucía Guerrero

### ARPAS

Ike Christine Zwaan  
Belén García Sánchez  
Paula González García  
Gaia Di Girolano

### VIOLINES I

Nelly Romero  
Ana Ruda  
María Manzano  
Lidia Olivera  
Adriana Puentes  
Carlos Crespo  
María Barriga  
Síria Ramírez  
Francisco Márquez  
María Merello  
Claudia Gallardo  
Rafael Díaz  
Carmen Pavón  
Ana Marín  
Juan María Sojo

### VIOLINES II

Miguel García Aguilar  
Carmen Montes  
Blanca García Contreras  
Francisco Vázquez  
Juan Ignacio Perea  
Sara Domínguez  
Ana Albero  
Nuria Chacón

### VIOLAS

Antonio David Moreno  
Nadia Carmona  
Marta Alfaro  
Diego Zagalaz  
Pedro Villena  
Julían Huete  
Daniel Ortiz  
Maria José Minuesa  
José Lastre  
Desirée Martínez  
Raúl Quesada  
Álvaro Ramos  
Andrea Santos  
Pablo Barrera  
Florentina Pérez

### VIOLONCHELOS

Pedro Samuel Montaner  
Mario Camargo  
Marina García Donaire  
Candela Hernández  
Gabriel Fued Cordova  
Adriana Césaro  
Marina Gutiérrez  
Blanca Sánchez Guillén  
Cristina Fernández  
Marina Esperanza Martos  
Inmaculada Olmo  
Verena Jungwirth  
Pilar Sheng

### CONTRABAJOS

Lucía Román  
Ventura Rico  
Irene Sánchez Galea  
Lucía Sánchez Pérez  
Guillermo Arrojo  
María Lomas  
Juan Antonio Carmona  
Marta Flores



[www.cicus.us.es](http://www.cicus.us.es)

**XI TEMPORADA**  
**ORQUESTA SINFÓNICA CONJUNTA**  
UNIVERSIDAD DE SEVILLA - C.S.M. MANUEL CASTILLO

**Viernes 1 de abril · 19h**  
**CONCIERTO**  
**#3 OSC**

Ana Díaz Asencio · saxofón  
Juan García Rodríguez · dirección

**CURSO 2021/2022**  
**UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

**Auditorio de la ETS de Ingeniería**  
Universidad de Sevilla

21

22





# OSC

## ORQUESTA SINFÓNICA CONJUNTA

Universidad de Sevilla-CSM Manuel Castillo

En 2011 la Universidad de Sevilla y el CSM Manuel Castillo pusieron en marcha un ambicioso proyecto académico y artístico con la creación de una orquesta sinfónica conjunta. Desde entonces, han sido diferentes los escenarios de Sevilla donde ha actuado, principalmente en el auditorio de la ETS de Ingeniería de la Universidad de Sevilla, pero también en el Teatro Lope de Vega (con producción propia de la ópera *Cosi fan tutte* de Mozart, realizada en colaboración con la Universidad de Música Fryderyk Chopin de Varsovia y con el proyecto de ópera contemporánea "Buscando al Rey. La voz de los Excluidos", con dirección de escena de Michał Znaniecki, y desarrollado en colaboración con el Instituto Polaco de Cultura, ICAS y ASAO), Teatro de la Maestranza (en la producción de zarzuela *Entre Sevilla y Triana* de Sorozábal en 2013, *El Retablo de Maese Pedro* de Falla en colaboración con la ESAD, *The Bernstein Beat* dentro de la programación de temporada de conciertos de la ROSS, bajo la dirección de J. Axelrod y el Concierto de Clausura de curso académico de la Universidad de Sevilla en junio de 2021) y Patio de la Montería del Real Alcázar (igualmente bajo la dirección de J. Axelrod, en un proyecto realizado en colaboración con la UNIA y el Alumnado de Máster en Interpretación Musical de la Fundación Barenboim-Said). Fuera de Sevilla capital, destacan sus actuaciones en Cádiz, en el marco de las celebraciones del bicentenario de su Constitución, así como en Granada en el marco del proyecto Atalaya, Carmona, Fuentes de Andalucía, Mairena del Aljarafe o San José de la Rinconada.

El repertorio interpretado ha abarcado desde la música del clasicismo, hasta obras contemporáneas de compositores americanos y europeos, tales como F. Busoni, A. Copland, J. Adams, A. Pärt, A. Honegger, P. Hindemith, K. Weill, D. Milhaud, A. Webern, H. Tomasi, J. Sibelius o los españoles C. Halffter, C. Camarero, M. Castillo, J. A. Pedrosa, J. Rodríguez Romero y A. Flores. También la música de cine ha estado presente con la interpretación de obras de B. Herrmann o L. Bernstein, al tiempo que ha interpretado en estreno mundial *Entreacto y luz magenta* del Premio Nacional de Música C. Camarero. Igualmente, y como parte a veces ejecutora y divulgativa de trabajos de investigación y de recuperación de patrimonio musical, ha interpretado la *Obertura "Reina Regente"* de Fernando Palatín, como hiciera en el *Concierto de Apertura de curso de la Universidad de Sevilla 2020/2021*.

Las diferentes secciones que constituyen la OSC también han tenido un protagonismo muy especial en estos últimos años con repertorios singulares y fuerte presencia de repertorio de música contemporánea.

Juan García Rodríguez es el director titular de la orquesta desde su fundación, habiendo participado como directores invitados J. Axelrod, J. M. Zarzycki, W. Kurz y J. Rodríguez Romero, Camilo Irizo, entre otros.

La OSC es desde 2014 orquesta adscrita a la Red Europea de Orquestas Universitarias

+ Info: [institucional.us.es/orquesta](http://institucional.us.es/orquesta) ■

### JUAN GARCÍA RODRÍGUEZ · director



Ha sido Director asistente en la Opéra National de Paris Bastille en 2008 y ha dirigido orquestas en España, Francia, Alemania, Austria, Polonia, Suráfrica y Turquía, en salas tales como Teatro Villamarta de Jerez, Teatro de la Maestranza, Teatro Lope de Vega, Teatro Central, Sala 400 del Museo Reina Sofía, Círculo de Bellas Artes, así como en importantes escenarios en el extranjero. Es también Director y fundador del grupo Zahir Ensemble y Director Musical del Taschenopern Festival de Salzburgo. Tiene grabaciones para Haas (Colonia), Sello Autor, Verso y Naxos. En la actualidad es profesor del CSM Manuel Castillo.

### ANA DÍAZ ASENCIO · saxofón



Estudia en el CPM Cristóbal de Morales, obteniendo el título de grado con Mención de Honor. Bajo la dirección de José Antonio Santos Salas interpreta como solista la pieza "Fantasía" de T. Smith para saxofón y banda. Es miembro activo en la OJA, ganando varios concursos como el de música de cámara "Jacobo Soto Carmona" de Albox (segundo premio), el concurso de solistas del CSM Manuel Castillo (segundo premio) y el King's Peak International Music Competition (primer premio en la categoría F). Es directora de la Banda Juvenil de Música de Gerena y ha sido becada para seguir estudios de master en el Boston Conservatory de Berklee (EEUU) ■

## CONCIERTO #3 1 ABRIL · 19H

### ORQUESTA SINFÓNICA CONJUNTA US-CSMS

Ana Díaz Asencio · saxofón

Juan García Rodríguez · director

## PROGRAMA

- I -

### ROBERT SCHUMANN

*Obertura Genoveva*

### BENJAMIN BRITTEN

*Cuatro interludios marinos de Peter Grimes*

- Dawn / Amanecer
- Sunday Morning / Mañana de domingo en la playa
- Moonlight / Claro de luna
- Storm / La tempestad

- II -

### FLORENT SCHMITT

*Légende, para saxofón y orquesta, Op.66*

### MAURICE RAVEL

*Rapsodie Espagnole*

- Prélude à la nuit
- Malagueña
- Habanera
- Feria