cicus veintiún grados

noches de verano en la Universidad de Sevilla

programación junio-julio 2020

JUNIO

INAUGURACIÓN
Lunes 22 de junio, 22:30
Fellini, Cento Anni
I Vitelloni (Los Inútiles)
(Federico Fellini, Italia, 1953, 101 min, V.O.S.E.)
En una pequeña localidad costera italiana del Adriático, donde todo el mundo es amable y cortés, sus habitantes se afanan en el trabajo. Pero hay cinco jóvenes que rompen la armonía de la comunidad...

Martes 23 de junio, 22:30
Y sin embargo… Verano
La casa de verano
(Valeria Bruni-Tedeschi, Francia-Italia, 2018, 128 min, V.O.S.E.)
Una casa en la Costa Azul, alejada del tiempo y protegida del mundo. Allí es donde Anna pasa las vacaciones de verano con su hija...

Miércoles 24 de junio, 22:30
Sonidos en Blanco y Negro
Cinetones presenta…
Charlot, el inmigrante (Charles Chaplin, 1916, 25 min)
El personaje del vagabundo esta vez es un inmigrante que llega a los Estados Unidos en barco desde Europa...
Instrumentos utilizados en la banda sonora: guitarra eléctrica, clarinete, piano y batería electrónica.
El nuevo doctor (Harold Lloyd, 1920, 26 min)
Después de mucho tiempo, por fin un joven médico tiene una paciente...
Instrumentos utilizados en la banda sonora: guitarra eléctrica, clarinete, piano, lira, batería electrónica, samples y objetos para foleys.
La Cenicienta (Lotte Reiniger, 1922, 12 min)
Fantasía-animación
Instrumentos utilizados en la banda sonora: guitarra eléctrica, clarinete, piano, voz y batería

Jueves 25 de junio, 22:30
Jazz & Clubs
Ibero Swing Little Big Band
Compuesta por diez de los mejores músicos de la zona de Huelva y Sevilla, una Banda caliente, que recoge el carácter espontáneo y divertido de las bandas de Ellington, Basie o Benny Carter...
J. Ignacio Botonero, dirección y trompeta
Javier Romero, trompeta / Israel Toledano, trombón
Antonio Olivo, saxo alto / Antonio Albanés, saxo tenor
Ignacio Guarrochena, saxo barítono / Ian Sconti, guitarra
Pablo Báez, contrabajo / Ernesto Naranjo, piano
Ángel Luque, batería

Lunes 29 de junio, 22:30
Fellini, Cento Anni
8½ (Fellini, Ocho y medio)
(Federico Fellini, Italia, 1963, 138 min, V.O.S.E.)
Guido Anselmi es un director de cine que atraviesa una crisis de creatividad mientras intenta inútilmente hacer una nueva película...
Oscar a la Mejor Película de Habla No Inglesa
Oscar al Mejor Vestuario

Martes 30 de junio, 22:30
Y sin embargo… Verano
Un verano con Mónica
(Ingmar Bergman, Suecia, 1953, 96 min, V.O.S.E.)
Harry, un mozo de almacén de 19 años, y Mónica, una chica temperamental y rebelde de 17 que trabaja en un mercado de verduras, se conocen casualmente y se enamoran...

Información y venta de entradas en
www.cicus.us.es
Cine, 2 € / Conciertos y teatro, 4 €

Todos los espectáculos tendrán lugar en el PATIO DEL CICUS, calle Madre de Dios, 1
41004 Sevilla

UNIVERSIDAD DE SEVILLA
cicus
Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla

JULIO

Miércoles 1 de julio, 22:30
Sonidos en Blanco y Negro
Gurugú Sax presenta…
Sherlock Jr. (Buster Keaton, EEUU, 1924, 45 min)
Keaton es un proyeccionista que sueña con ser un detective cuando, milagrosamente, se encuentra dentro de la película que está proyectando....
Vicente Domínguez, saxo alto / Mercedes Bernal, saxo alto
Luis Navarro, saxo tenor / Javier Rodríguez, saxo barítono

Jueves 2 de julio, 22:30
Jazz & Clubs
Juan Ignacio Botonero Quintet
Juan Ignacio Botonero nos presenta *Flor del desierto*, su primera apuesta solitario, un proyecto con composiciones propias donde explora la libertad orgánica y la comunicación energética entre músicos.
Juan Ignacio Botonero, saxo alto, fliscorno y flauta
Ángel Andrés Muñoz Márquez, piano / Luís Salto Pérez, contrabajo
Antonio Montiel Serván, batería étnica, udú y riq árabe
Santiago Reyther Duvergel, congas, batás y percusión clásica

Lunes 6 de julio, 22:30
Fellini, Cento Anni
La Dolce Vita (Federico Fellini, Italia, 1960, 168 min, V.O.S.E.)
Marcello Rubini es un paparazzi en busca de celebridades que se mueve con insatisfacción entre las fiestas nocturnas que celebra la burguesía de la época...

Martes 7 de julio, 22:30
Y sin embargo… Verano
Verano 1993 (Carla Simón, España, 2017, 100 min)
Frida es una niña de seis años que, después de la muerte de su madre, debe mudarse a casa de sus tíos...

Miércoles 8 de julio, 22.30
LÂL de la tradición al futuro
Formación experimental de música tradicional de Turquía
LÂL nació como proyecto musical con la unión de músicos de jazz, flamenco y música oriental interpretando un repertorio de música tradicional turca junto a la voz de la gran Aysu Cogur.
Aysu Cogur, voz y bendir / Chemón Cortés, ud
Antonio Montiel, percusión / Chico Salto, contrabajo
Nacho Botonero, saxo, flauta, trompeta y clarinete

Jueves 9 de julio, 22.30
Jazz & Clubs
Bernardo Parrilla Quartet
El sonido de este cuarteto es la combinación del jazz, el flamenco y la música latina. Los ritmos y lenguajes de estos se dan la mano en sus composiciones convirtiendo el concierto en un viaje por cada estilo.
Bernardo Parrilla, saxos / Álvaro Gandul, Piano
José Manuel Posada «Popo», bajo eléctrico / Guillermo McGill, batería

Lunes 13 de julio, 21:30
Fellini, Cento Anni
Concierto
XXX Ciclo de Música de Cámara ROSS-ELI 2019-2020
Nino Rota. La imagen de la música
Sonatas y tríos
Sonata para clarinete y piano en Re mayor (1945)
Trío para flauta, violín y piano (1958)
Sonata para flauta y arpa (1937)
Trío para clarinete, violonchelo y piano (1973)
Claudia Medina Riera, violín / Robert L. Thompson, violonchelo
Juan Ronda Molina, flauta / Miguel Domínguez Infante, clarinete
Daniela Iolkicheva, arpa / Auxiliadora Gil, piano
A continuación proyección
Amarcord (Federico Fellini, Italia, 1973, 127 min, V.O.S.E.)
Un hombre se da cuenta de que no puede reconocer a las personas con las que ha vivido durante años. De pronto, su mujer y su hija le parecen extraños; todo lo que le rodea le resulta indiferente y desconocido...
Oscar a la Mejor Película de Habla No Inglesa

Martes 14 de julio, 22:30
Y sin embargo… Verano
SESIÓN ESPECIAL: EL INSTITUT FRANÇAIS EN LA US
en colaboración con el Institut Français
Milou en mai (Louis Malle, Francia, 1990, 108 min, V.O.S.E.)
Émile Vieuzac vive con su madre en una gran casa de campo. Cuando ella muere repentinamente, él invita a todos sus parientes a acudir al funeral. Son los tiempos de la revuelta estudiantil de mayo del 68.

Miércoles 15 de julio, 22:30
CICUS All Stars & Alumnos del taller
Concierto resultado del taller que durante todo el año el elenco de profesores del CICUS ha estado desarrollando.
Manuel Calleja, profesor de contrabajo / Álvaro Gandul, profesor de piano / Carlos G. Bermudo, profesor de guitarra / Nacho Botonero, profesor de vientos / Nacho Megina (sustituye a Lucía Martínez), profesor de batería

Jueves 16 de julio, 22:30
Jazz & Clubs
Lovis G. Quartet
For Ella With Love
En *For Ella With Love* la cantante de jazz Lovis G. (Alemania), ha seleccionado las canciones más significativas y emblemáticas como «How High The Moon», «Airmail Special», y «Misty» entre otras, estará acompañada por excelentes músicos.
Lovis G., voz / Ángel Andrés Muñoz, piano
Joan Masana, Contrabajo / José María Gómez, batería

Martes 21 y miércoles 22 de julio, 22:30
Teatro 21 grados
Una humilde propuesta
Cía Producciones Micomicón
El monólogo de Jonathan Swift es un latigazo a nuestra indiferencia. Sin aspavientos, con mesura y moderación, y, sobre todo, con muchísimo sentido común, se nos propondrá que lo mejor que podemos hacer para acabar con los pobres que nos rodean es… comérnoslos...
Dirección: Laila Ripoll
Intérprete: Mariano Llorente / Escenografía: Arturo Martín Burgos
Vestuario: Almudena Rodríguez Huertas
Iluminación: Marta Martí / Música original: Mariano Marín
Duración: 60 min

Jueves 23 y viernes 24 de julio, 22:30
Teatro 21 grados
Hoy puede ser mi gran noche
Cía Teatro En Vilo
Hoy puede ser mi gran noche es una fiesta teatral, una pieza cómica y musical, un ejercicio de autoficción que cuenta la fascinante historia de un cantante de orquesta en la Galicia de los 90 y su hija...
Intérpretes: Noemi Rodríguez y Darlene Rodríguez
Texto: Noemi Rodríguez / Asesoría dramatúrgica: Eva Redondo
Escenografía: Mónica Borromello / Vestuario: Paola de Diego
Coreografía: Amaya Galeote / Iluminación: Miguel Ruz
Música: Lise Belperron / Espacio sonoro: Nacho Bilbao
Duración: 70 min

Martes 28 y miércoles 29 de julio, 22:30
Teatro 21 grados
El muro
La teta calva
Un cazador traficante, un cantante de bodas baratas, un heavy metal, una mujer de la limpieza transexual y nuestra Rosi, la diva eterna enganchada al champín. Un cocktail extravagante que convive en un lugar donde nadie pasaría más de dos días seguidos. Un lugar de paso para unos seres de paso.
Dirección: Xavo Giménez / Texto: María Cárdenas y Xavo Giménez
Intérpretes: Mercé Tienda, Leo De Bari, Xavo Giménez y Carles Chiner
Música original: Carles Chiner / Iluminación: Marc Gonzalo
Vestuario: Joan Miquel Reig
Duración: 85 min

Jueves 30 y viernes 31 de julio, 22:30
Teatro 21 grados
Solo un metro de distancia
Serena Producciones
Una mujer pasea al atardecer por la playa. Se ve a sí misma disfrutar de la brisa, del rumor de las olas. Aparentemente está tranquila, en paz. Pero la llamada de su hermana rompe el delicado equilibrio en el que ha vivido...
Texto y dirección: Antonio C. Guijosa / Intérpretes: Ana Mayo, Beatriz Grimaldos, Camila Viyuela y Muriel Sánchez
Escenografía y vestuario: Mónica Teijeiro
Iluminación: Daniel Checa
Duración: 90 min

EXPOSICIONES

José Antonio Zamora
El tiempo sin tiempo
23 de junio / 31 de julio / 2020
CICUS, Sala Casajús
Entrada libre previa solicitud de cita a través de www.cicus.us.es
Horario de visita: de lunes a viernes de 18:30 a 22:00 h
(franjas horarias de 30 minutos)

XXVI Certamen Europeo de Artes Plásticas Universidad de Sevilla
24 de junio / 31 de julio / 2020
CICUS, Sala MDD
Entrada libre previa solicitud de cita a través de www.cicus.us.es
Horario de visita: de lunes a viernes de 18:30 a 22:00 h
(franjas horarias de 30 minutos)