

Letras de las quince grabaciones en cilindros que acompañan el [texto *El cante flamenco a través de la discografía antigua*](#), de Rafael Infante Macías, publicado en la web del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla ([CICUS](#))

Antonio Pozo el Mochuelo:

1.-UN ASTURIANO EN ASTURIAS (AIRES MONTAÑESES)

Un asturiano en Asturias
vendió siete castaños
para comprarle a la nena
gargantillas de corales.

Arriba Manolo, abajo Manuel
sol de los soles y olé.

Mariquita, meneas la saya
que cuando querías, bien la meneiyaba.

A la entrada de Oviedo y a la salida
hay una panadera, cómo me mira
y la panaderita tiene tres nombres
jugadora y borracha y amiga de hombres
ay, que panadera, ay, que panaderita
el alma me lleva.

Para bailar buena moza
para bailar resalada

.....

Al coger el tréboli, el tréboli, el tréboli

al coger el tréboli la noche de San Juan
al coger el tréboli, el tréboli, el tréboli
la misa no le va.

2.-DE NOCHE ME SALGO AL CAMPO (PETENERAS)

De noche me salgo al campo
y hago a las piedras llorar
de noche me salgo al campo
y hago a las piedras llorar
en ver con la fatiguita
mare mía y de los dos
en ver con la fatiguita
que te comienzo a llamar
de noche me salgo al campo
y hago a las piedras llorar.

Tiene el corazón más negro
que el cuervo tiene las plumas
tiene el corazón más negro
que el cuervo tiene las plumas
que a un hijo de tus entrañas
alma mía y de los dos
que a un hijo de tus entrañas
fuiste y lo echaste a la Cuna
tiene el corazón mas negro
que el cuervo tiene las plumas.

Niño que en cuero y descalzo
Ay,aaaay
niño que en cuero y descalzo

va llorando por las calles
ven acá y llora conmigo
mare mía y de los dos
ven acá y llora conmigo
que tampoco tengo mare
que tampoco tengo mare
que la perdí desde niño.

3.-EN LA RABALERA LAS FLORES (JOTA ARAGONESA)

En la Rabalera las flores
y el Rabal es un jardín
en la Rabalera las flores
los hijos de Zaragoza
pasan el puente y las cogen
pasan el puente y las cogen
y el Rabal es un jardín.

Viniste a Zaragoza
en el centro de una nube
viniste a Zaragoza
y por eso te llamamos
Virgen del Pilar hermosa
Virgen del Pilar hermosa
en el centro de una nube.

Que bonita eres....
el año que viene
el año que viene
tú me lo dirás.

Aunque pongan en el puente

cañones de artillería
tengo de venir a verte
Rabalera de mi vida
Rabalera de mi vida
aunque pongan en el puente.

4.-EL LEON EN SU CUEVA RABIA DE CELOS (SERRANAS)

Yayai
El león en su cueva
rabia de celos
rabia de celos
rabia de celos
el león en su cueva
rabia ,ay ,rabia de celos
rabia de celos
rabia de celos
en ver a su leona
en brazos y en brazos ajenos
ay pobrecito
ay pobrecito
ay pobrecito
también de celos
rabia el animalito.

5.-LA HISTORIA DE UN SABIO (MURCIANAS)

La historia de un sabio grande
por distraerme leí
la historia de un sabio grande
y al leerla comprendí

quear cariño de una mare
ay nunca se le encuentra fin.

En San Antón me prendieron
Ay de Cartagena salí
en San Antón me prendieron
conducío a Murcia fui
y allí mis tormentos fueron
cuando me acordé de ti.

6.-DONDE VIVEN LAS MANOLAS (GRANAINAS)

Donde viven las Manolas
en Granada calle de Elvira
donde viven las Manolas
las que se van a la Alhambra
las cuatro y las cinco solas
las cuatro y las cinco solas.

Hay una campana clara
en la Torre de la Vela
hay una campana clara
cuando suena sus metales
dice que Viva Granada
con todos sus arrabales.

7.-DE MI MARINA (SEVILLANAS)

De mi marina,serrana
de mi marina
de mi marina

que está alta la nave,olé
de mi marina
que está alta la nave, morena
de mi marina
de mi marina
que ningún marinero,olé
se determina
que ningún marinero,morena
se determina
y yo me atrevo
a subir a la marina,olé
y yo me atrevo
a subir a la marina
marina de marinero.

Mamá que le gusta el puente
para ver los picapedreros
para ver los picapedreros
mamá que le gusta el puente
mamá que le gusta el puente
mamá que le gusta el puente
para ver los picapedreros
para ver los picapedreros
que están picando las piedras
que están picando las piedras
que están picando las piedras
con mucha gracia y salero.

Con el vereverevere
con una cesta de claveles
que me han hecho un encargo

que bonita y que bien huele
por la mañana temprano.

Tu bello rostro

tu bello rostro

tu bello rostro

tiene cuatro lunares

tiene cuatro lunares

tiene cuatro lunares

tu bello rostro

tu bello rostro

tiene abril y mayo

tiene abril y mayo

tiene abril y mayo

julio y agosto

de tal manera

tiene los cuatro meses

tiene los cuatro meses

tiene los cuatro meses

de primavera.

Dolores la Gitana

8.-ACOMPÁÑAME AL CEMENTERIO (MALAGUEÑAS)

Acompáñame al cementerio

si me muero antes que tú

acompañame al cementerio

te pones luto por mi

por tu mare te lo ruego

que ha sido muy buena conmigo.

A San Juan me voy a llorar
a San Juan me voy a llorar
para que no me vea la gente
porque me haces pasar
las fatiguitas de la muerte
yo no te he pedido ná.

Don Antonio Chacón

9.-SI YO CON VENDER MIS CARNES (Soleares)

Si yo con vender mis carnes ay
si yo con vender mis carnes
tuvieran alivio mis penas
ay a la voz de un pregonero ay
por las calles las vendiera
ay a la voz de un pregonero ay
por las calles las vendiera.

Malas puñalás le peguen
a quien me enseñó a querer
malaspuñalás le peguen
a quien me enseñó a querer
ay a quien me enseñó a querer
que yo estaba en mi sentío
y ahora me encuentro sin él
que yo en mi sentío estaba
y ahora me encuentro sin él.

10.-LLAMO A LA MUERTE (SIGUIRIYAS)

Ay llamo a la muerte, yo a la muerte
y no quiere venir
a la muerte yo la llamo
y no quiere venir,
porque a la muerte mare de mi alma le daba
lástima de mí,
porque a la muerte mare de mi alma le daba
lástima de mí.

Ay que bien te camelo
porque tú tienes los dientes mú blancos
y el color moreno.

11.-QUE TIENES POR MI PERSONA (MALAGUEÑAS)

Que tienes por mi persona
a qué niegas el delirio
que tienes por mi persona
le das martirio a tu cuerpo
y tú te estás matando sola
y yo pasando tormento.

El Canario Chico

12.-QUIEN ME PRESTA UNA ESCALERA (SAETA)

Quién me presta una escalera
para subir al madero
para quitarle los clavos
para quitarle los clavos
y a Jesús el Nazareno.

Juanito Garrido

13.-QUE TU PASES Y NO ME HABLES (TIENTOS)

Que tú pases y no me hables
que tú pases y no me hables
quecuidaíto me da a mí
que tú pases y no me hables
que yo no como ni bebo
con buenos días de nadie
que yo no como ni bebo
con buenos días de nadie.

Que quieres tú de mí
que quieres de mí
que a nadie a la cara miro
por no darte a ti qué sentí
que a nadie a la cara miro
por no darte a ti qué sentí.

<p>A voces llamaba
a mi pare y a mi mare
y no me contestaban
a mi pare y a mi mare
y no me contestaban.

Niña Carmelita

14.-TODAS LAS MAÑANAS VOY (TIENTOS)

Todas las mañanas voy
todas las mañanas voy

a preguntarle a los romeros
a preguntarle a los romeros
si mal no tiene cura
yo de pena muero
compañera de mi alma
yo de pena muero.

Señor Reina

15.-DIME QUE ME QUIERES MUCHO (GUAJIRAS)

Dime que me quieres mucho
y aunque no sea verdad
vida mía

Dime que me quieres mucho
y aunque no sea verdad
que si la mentira es mala
es buena la caridad
vida mía.

Te quiero más que a mi madre
y el castigo estoy llevando
vida mía

Te quiero más que a mi madre
y el castigo estoy llevando
mi madre me dió la vida
y tú me la estás quitando,
vida mía.

Quisiera verte y no verte
quisiera hablarte y no hablarte
vida mía.

Quisiera verte y no verte
quisiera hablarte y no hablarte

quisiera pegarte un tiro
y yo quisiera matarme
vida mía.

Quisiera que te murieras
peo no te mueras, no
Quisiera que te murieras
preo no te mueras, no
y quisiera el qué sé yo
el qué sé yo lo que quisiera
vida mía.