

Seminario

Gustavo Adolfo Bécquer en diciembre

Sacudimiento extraño

*Sacudimiento
extraño*

CICUS, sala MDD

17 y 18 de diciembre / 2019

c/ Madre de Dios, 1. Sevilla

17 diciembre

- 18:00 h «Bécquer y la bohemia:
Un paseo pictórico»
Teresa **Sauret**
- 19:00 h «Misterios biográficos y críticos:
textos perdidos, espacios encontrados»
Marta **Palenque** y Juan Carlos **de Lara**

18 diciembre

- 18:00 h «Esqueletos románticos
en dos leyendas de Bécquer:
El Miserere y *La Rosa de Pasión*»
Amelina **Correa Ramón**
- 19:00 h «Un poeta del presente:
reflexiones y lecturas»
Juan **Lamillar**

Sacudimiento extraño
que agita las ideas
como huracán que empuja
las olas en tropel;

murmullo que en el alma
se eleva y va creciendo
como volcán que sordo
anuncia que va a arder;

deformes siluetas
de seres imposibles,
paisajes que aparecen
como al través de un tul;

colores que fundiéndose
remedan en el aire
los átomos del iris
que nadan en la luz;

ideas sin palabras,
palabras sin sentido;
cadencias que no tienen
ni ritmo ni compás;

memorias y deseos
de cosas que no existen,
accesos de alegría,
impulsos de llorar;

actividad nerviosa
que no halla en qué emplearse,
sin riendas que le guíen
caballo volador;

locura que el espíritu
exalta y desfallece,
embriaguez divina
del genio creador;

tal es la inspiración.

Gigante voz que el caos
ordena en el cerebro
y entre las sombras hace
la luz aparecer;

brillante rienda de oro
que poderosa enfrena
de la exaltada mente
el volador corcel;

hilo de luz que en haces
los pensamientos ata,
sol que las nubes rompe
y toca en el cenit;

inteligente mano
que en un collar de perlas
consigue las indóciles
palabras reunir;

armonioso ritmo
que con cadencia y número
las fugitivas notas
encierra en el compás;

cíncel que el bloque muerde,
la estatua modelando,
y la belleza plástica
añade a la ideal;

atmósfera en que giran
con orden las ideas,
cual átomos que agrupa
recóndita atracción;

raudal en cuyas ondas
su sed la fiebre apaga,
oasis que al espíritu
devuelve su vigor;

tal es nuestra razón.

Con ambas siempre en lucha
y de ambas vencedor,
tan sólo al genio es dado
a un yugo atar las dos.