

XIII Muestra del Audiovisual Andaluz en Sevilla

#yoveocineandaluz



Del 08/05/2018 al 11/05/2018

20.00 H.

Entrada gratuita hasta completar aforo

CICUS | Calle Madre de Dios, 1

41004 | Sevilla

SESIÓN 1 - 08/05/2018

Un billete a nunca jamás, (15')

El Mandaito Producciones, S.L.

El mar nos mira de lejos, (92')

Azhar Media

SESIÓN 2 - 09/05/2018

Araan, (7')

Jorge Dayas

Morir, (98')

FerdyDurke Films

SESIÓN 3 - 10/05/2018

José A. Pulmón, (7'). Premio Suroscopia

Mandrágora Films

412 pasos, (6')

La Maleta Creación Cultural

ROTA N'ROLL, (75')

Mano Negra Films

SESIÓN 4 - 11/05/2018

Una familia de verdad, (17')

Israel Medrano Pérez

Las heridas del viento, (75')

Talycual Producciones, SL



Organizan:



Filmoteca de Andalucía
CONSEJERÍA DE CULTURA



FESTIVAL
DE SEVILLA



#yoveocineandaluz

La oferta cultural en Andalucía integra en su calendario cada año las Muestras del Audiovisual Andaluz, un circuito de cine consolidado en las ocho provincias de nuestra Comunidad, que posibilita el acceso del público a la importante producción de la industria cinematográfica andaluza, un sector estratégico de nuestra economía que contribuye al avance tecnológico y a la creación de empleo.

Conscientes del importante papel que actualmente ejerce el audiovisual en la creación de nuevos públicos, la Fundación Audiovisual de Andalucía, el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus), la Filmoteca de Andalucía, Sevilla Festival de Cine Europeo y Asfaan programan durante el transcurso del año académico sesiones destinadas al público más joven y, por supuesto, al público en general, de largometrajes, cortometrajes, documentales y animación incluidos en los Catálogos de Obras Audiovisuales Andaluzas del Portal de Producción y Coproducción Audiovisual TIC de Andalucía -www.avandalus.org-.

Una oportunidad única para disfrutar de los muchos filmes creados y rodados en Andalucía por grandes profesionales, cuyas trayectorias ya brillan en la memoria del cine español por sus premios y reconocimientos nacionales e internacionales.

La Muestra, por tanto, no es solo una propuesta de ocio, es un compromiso con la cultura e identidad andaluza. Una cita semanal con la que aprender a mirar, a mirarnos, para descubrir el placer de vernos reflejados en más de una historia.

Sesión 1

08/05/2018

Un billete a nunca jamás

El mandaíto

producciones, S.L.

Cortometraje

Duración: 15 minutos



Sinopsis

Rosario lleva media vida cuidando a su familia, justo el tiempo que lleva su familia dejándose cuidar. Y en Nochebuena, con los extras propios de esas fechas y la llegada de Alicia, la hija que se fue a Madrid, el trabajo se multiplica. Sobre todo, si no recibe ayuda. Encima, este año no está la abuela. Se fue hace unos meses despertando más desahogo que congoja. Lo único que queda de ella es el recuerdo, un vacío que nadie llena en la mesa del comedor y un ticket de la tintorería, donde espera un abrigo lavado en seco que esconde algunas monedas y un temporal.

Equipo técnico y artístico

Director/a: Jorge Naranjo

Producción: El Mandaito Producciones S.L.

Guión: Jorge Naranjo

Producción ejecutiva: Lourdes García, Toni Hurtado

Música: Manu Arteaga

Sonido: José Tomé

Dirección de fotografía: Alejandro Espadero

Reparto: Rosario Pardo, Edu Bulnes, Beatriz Arjona, Beatriz Cotobal

Premios, Festivales y Ayudas. Trayectoria

Premio mejor cortometraje de ficción en el Festival de Cine Europeo de Sevilla 2016.

Premio mejor cortometraje en el Festival de Cortometrajes por la Igualdad de Valencia 2016.

Nominación a mejor corto de Ficción en el Premios ASECAN 2017.

Web: www.elmandaito.com

Sesión 1

08/05/2018

El mar nos mira de lejos

Azhar Media.

Largometraje

Duración: 92 minutos



Sinopsis

La leyenda de una antigua y olvidada civilización yace enterrada bajo grandes extensiones de dunas. Desde hace algo más de un siglo varios viajeros han llegado hasta ese recóndito territorio buscando las huellas de antiguos pobladores, tal vez los restos de una ciudad sepultada por las arenas, o acaso una suerte de utopía extraviada. Ignorantes de esos mitos y de las ilusiones románticas de arqueólogos y aventureros, unos pocos hombres, apenas visibles entre los arenales, habitan hoy en soledad ese lugar frente al mar.

Equipo técnico y artístico

Director/a: Manuel Muñoz Rivas

Producción: Azhar Media, CTM Docs, El Viaje, 59 en Conserva

Guión: Manuel Muñoz Rivas

Producción ejecutiva: José M. Rodríguez, Sara Sánchez, Rosan Boersma, José Alayón e Irene M. Borrego

Fotografía: Mauro Herce

Sonido: Joaquín Pachón

Dirección de fotografía: Mauro Herce

Doblaje: Sebastián Haro

Premios, Festivales y Ayudas

Web: <https://elmarnosmiradelejos.wordpress.com/>

Sesión 2

09/05/2018

Araan

Jorge Dayas

Cortometraje de animación

Duración: 7 minutos



Sinopsis

Una niña aguarda en casa la vuelta de su padre que está luchando en el frente. Lejos de allí un destacamento de paracaidistas cae en una emboscada.

Equipo técnico y artístico

Director/a: Jorge Dayas

Producción: Jorge Dayas

Guión: Jorge Dayas

Música: Jesús Bascón y Jorge Dayas

Mezcla de sonido: Nicolas de Poulpiquet

Dirección de fotografía: Fran Fernández, Alejandro Espadero

Animación: Francisco A. Peinado, Raúl Arroyo, Marcos Busatori, Jorge Dayas

Postproducción: La Máquina de Humo.

Voz niñas: Carmen Kee

Premios, Festivales y Ayudas

Premio al mejor cortometraje: Festival de cortometrajes Requena y... ¡Acción!

Premio al mejor cortometraje de animación: Avtar International short and documentary film festival.

Tamil Nadu, India.

Festival de Cine de Sant Joan d'Alacant.

Festival Incorto. México DF.

Cebu Film Festival. Cebu City, Filipinas.

Sesión 2

09/05/2018

Morir

Ferdydurke
Films, S.L.

Largometraje

Duración: 98 minutos



Sinopsis

Luis y Marta llevan varios años en una sólida relación sentimental. Sin embargo, la irrupción de un diagnóstico médico cambia por completo la dinámica de la pareja: comienzan a aflorar las primeras muestras de una crisis en la que se mezclan sentimientos muy diversos y, en ocasiones, encontrados. Todo este cóctel de emociones les acompaña y se acrecienta en sus viajes entre la ciudad y la casa de la playa.

Equipo técnico y artístico

Director/a: Fernando Franco

Producción: Ferdydurke Films y Kowalski Films

Guión: Fernando Franco y Coral Cruz

Producción ejecutiva: Fernando Franco, Koldo Zuazua, Guadalupe Balaguer Trelles

Sonido: Aitor Berenguer

Dirección de fotografía: Santiago Racaj

Reparto: Marian Álvarez y Andrés Gertrudix.

Premios, Festivales y Ayudas

Selección oficial Festival de San Sebastián 2017

Finalista en los premios Forqué 2018

Sesión 3

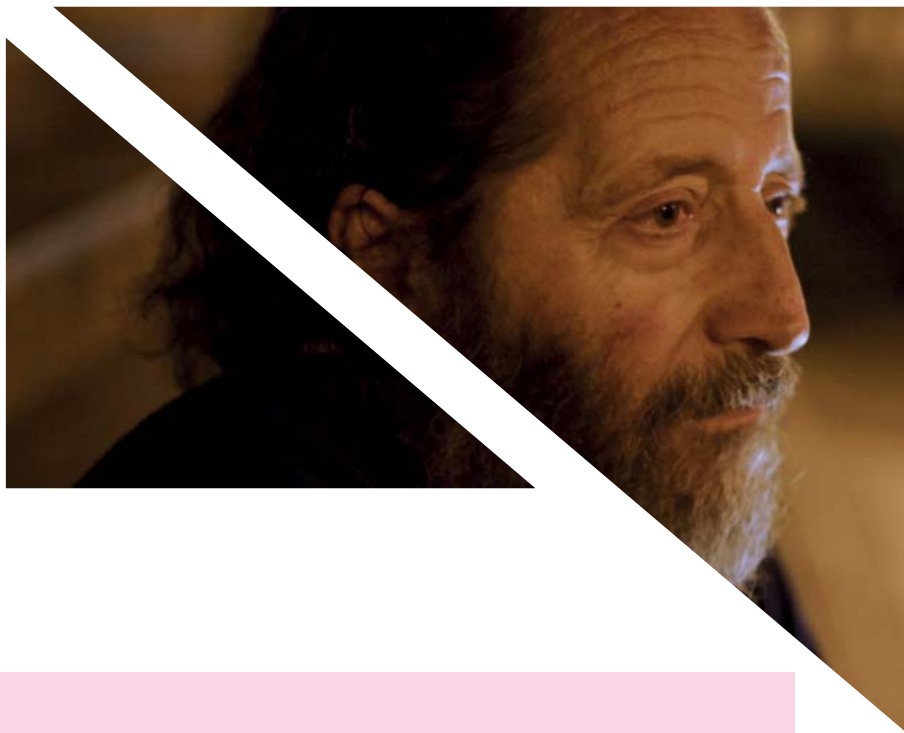
10/05/2018

José. A Pulmón

Mandrágora Films

Cortometraje documental

Duración: 7 minutos



Sinopsis

José tiene un vídeo, que le grabaron sin él percatarse, en Facebook con más de un millón de visitas y con miles de interacciones, pero sale adelante día a día aparcando coches en una céntrica zona de Sevilla.

Equipo técnico y artístico

Director/a: Alejandro Talaverón y Alberto Baeza

Fotografía: Alejandro Talaverón

Montaje: Alejandro Talaverón

Guión: Alberto Baeza

Música: Francisco Montaña

Intérpretes: José Moruno

Premios, Festivales y Ayudas. Trayectoria

Mejor Corto Andaluz en la 7ª edición de Suroscopia

Sesión 3

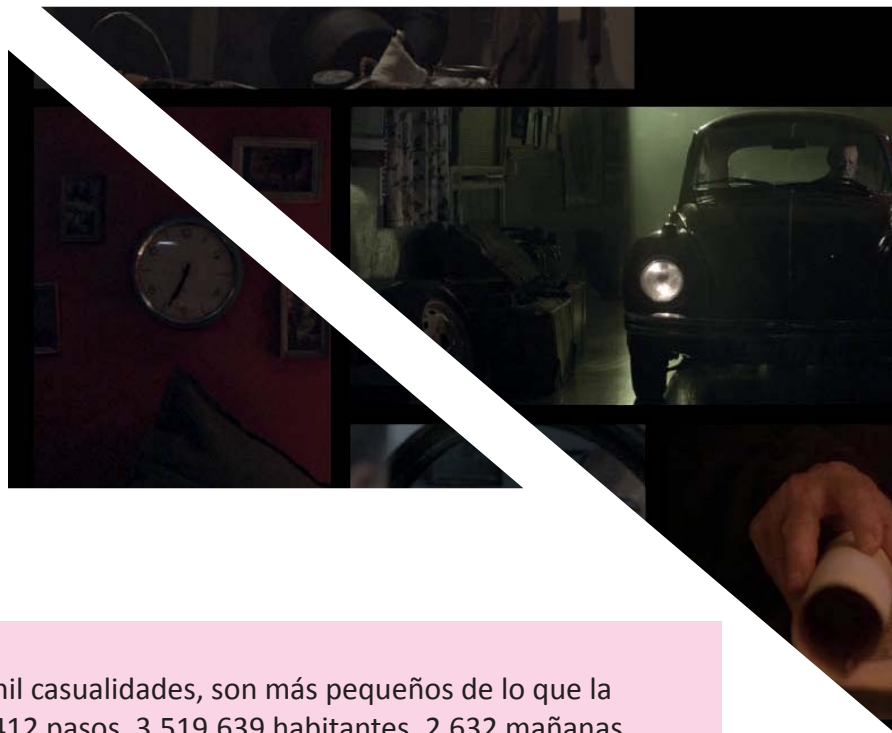
10/05/2018

412 pasos

La maleta
creación cultural

Cortometraje

Duración: 6 minutos



Sinopsis

A veces los milagros necesitan de mil casualidades, son más pequeños de lo que la gente espera o incluso no existen. 412 pasos, 3.519.639 habitantes, 2.632 mañanas y un mundo de acciones tan individuales como necesarias se suceden paralelamente para que el milagro tenga lugar. Y curiosamente, si tan siquiera una de estas cosas no fuera exactamente como es, en el espacio tiempo en el que ocurren, esta historia no tendría sentido.

Equipo técnico y artístico

Director/a: Alejandro G. Salgado

Producción: Irene Hens

Sonido: Juanjo Mulero

Dirección de fotografía: David G. López de la Osa

Diseño: Blanca García Carrera

Reparto: Juanfra Juárez, Antonio Chamorro, Sara Mata, Manu Jiménez, María Gómez.

Premios, Festivales y Ayudas. Trayectoria

ASECAN Premios del Cine Andaluz 2016:

- Nominado al Premio Asecan "Cortometraje de ficción"

- Nominada al Premio Asecan "Dirección Artística"

Web: <http://conlamaleta.com>

Sesión 3

10/05/2018

Rota N' Roll

Mano Negra Films

Largometraje Documental

Duración: 75 minutos



Sinopsis

A mediados del SXX, Rota era una pequeña localidad marinera y campesina de la provincia española de Cádiz en la que un buen día desembarcaron 8.000 americanos que, como el Rock n'Roll, llegaron para quedarse.

Construyeron la mayor base militar en suelo europeo, se acabaron la pesca y la agricultura y en Rota, todo empezó a ser diferente del resto del país, que por aquél entonces vivía bajo el yugo de la dictadura de Franco.

Llegaron los misiles pero también los dólares, los Levi's, el Marlboro, las Harleys, el Rock y el Blues, y las historias de amor entre americanos y roteñas.

Equipo técnico y artístico

Director/a: Vanesa Benítez Zamora

Producción: Daniel Méndez

Guión: Vanesa Benítez

Producción ejecutiva: Daniel Méndez

Sonido: Julio Cuspintera y Jose A. Manovel

Documentación: Vanesa Benítez Zamora y Daniel Méndez

Dirección de fotografía: Antonio Galisteo

Premios, Festivales y Ayudas. Trayectoria

Festival de Cine Europeo de Sevilla

Festival de Cine Iberoamericano de Huelva

Premio Imagenera 2017

Web: www.rotanroll.com

Sesión 4

11/05/2018

Una familia de verdad

Israel Medrano Pérez



Cortometraje

Duración: 17 minutos

Sinopsis

En un futuro próximo, una mujer de mediana edad decide ser madre en solitario y compra a través de una empresa online esperma para quedarse embarazada. Durante el embarazo descubrirá que además del esperma, le ofrecerán otros servicios adicionales

Equipo técnico y artístico

Director/a: Israel Medrano Pérez

Producción: Israel Medrano Pérez

Guión: Israel Medrano Pérez y Elena Nieto

Producción ejecutiva: Israel Medrano Pérez

Música: Juanjo Molina

Fotografía: Javier Cerdá

Sonido: Juandiego Leal

Dirección de fotografía: Javier Cerdá

Diseño: Adrián Lorca

Reparto: Eva Manjón, Sergio Arce, Marta Malone, Carlos Olalla, Maria Velesar, Alvaro Lafora, Teresa Abarca, Mario Gabriel Rosenu, Jonathan Macía

Premios, Festivales y Ayudas. Trayectoria

Bignaga de Plata mejor cortometraje, Festival de Cine en Español, Málaga 2017.

Mejor cortometraje Iberoamericano, Festival Internacional de Cine de Almería 2017.

Mejor director y mejor fotografía, Los Ángeles Academy Film Awards 2017, Mejor guión, Noida International Film Festival 2017, Mejor guión, Sarmat International Independent Film Festival, Rusia 2017, Finalista Foyle Film Festival 2017, Finalista Festival de cine Zaragoza 2017, Finalista Festival Internacional Vues du Monde, Montreal 2017.

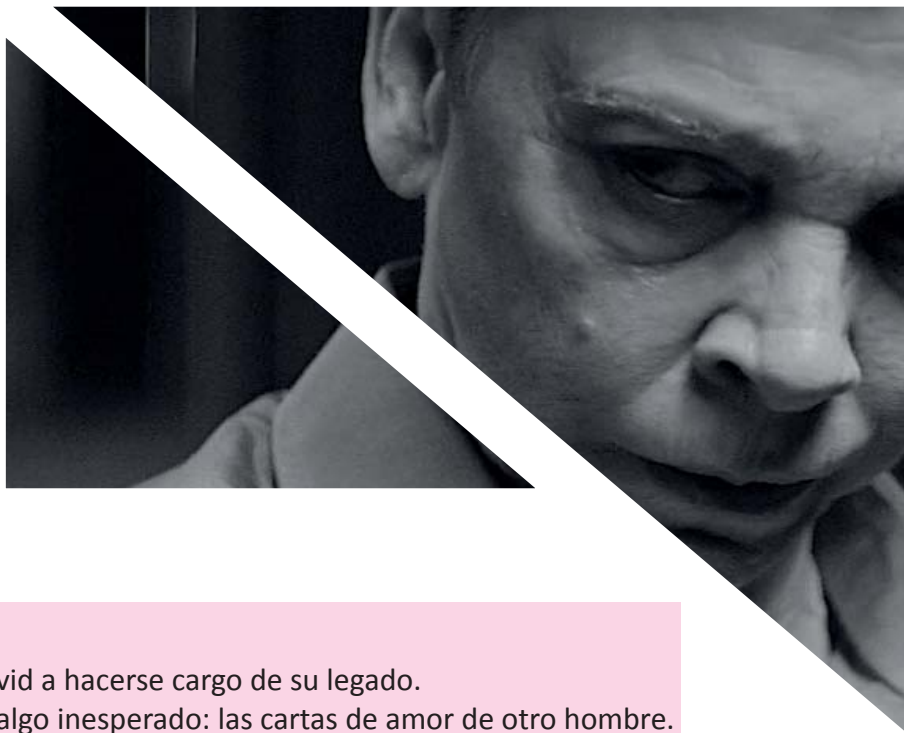
Sesión 4

11/05/2018

Las heridas del viento

Talycual

Producciones, SL



Largometraje

Duración: 75 minutos

Sinopsis

La muerte de su padre obliga a David a hacerse cargo de su legado. Entre sus pertenencias encuentra algo inesperado: las cartas de amor de otro hombre. Desconcertado por el descubrimiento, decide visitar al supuesto amante de su progenitor y descubrir la verdad

Equipo técnico y artístico

Director/a: Juan Carlos Rubio

Producción: Bernabé Rico

Guión: Juan Carlos Rubio

Producción ejecutiva: Bernabé Rico

Reparto: Kiti Mánver, Dani Muriel

Premios, Festivales y Ayudas. Trayectoria

Festival de Cine Europeo de Sevilla

LesGaiCineMad (Mejor Interpretación)

Festival Iberoamericano de Huelva (Premio Canal Sur Mejor Cineasta Andaluz)

Web: www.lasheridasdelviento.com



fundacionava.org
avandalus.org
audiovisualtic.org
 ocupatic.fundacionava.org



**Fundación Audiovisual
de Andalucía**

Av. Matemáticos Rey Pastor y Castro, 6
Pabellón Canal Sur - Isla de la Cartuja
41092 - Sevilla - España
T. +34 954 467 310
F. +34 954 461 516
funda@fundacionava.org

