



¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



ROCÍO RUZ

22:00

Nueva edición de «Nocturama»

Hoy comienza el Festival Nocturama en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Esta noche actuarán The vagos, Las muñecas de calle Feria y Las Ibéricas Dj yé! set. Las entradas tienen un precio de 7 euros, 6 anticipada.

20:00

Charla sobre «La Gran Guerra en el cine»

Hoy en el club cultural de Fnac tendrá lugar la charla «La Gran Guerra en el cine», a cargo del especialista Emilio González Romero.

954 374 172. Venta de entradas en tomaticket.es

22:00

Noches en los jardines de Portugal

Esta noche comienza el ciclo Noches en los jardines de Portugal, que llevará una serie de actuaciones y espectáculos en el Consulado de Portugal. «La dama boba», de AC teatro, es la obra que podrá verse esta noche y mañana. Las entradas tienen un precio de 10 euros y se pueden comprar en la web www.ticketea.com.

20:30

Presentación del libro «La dama de papel»

En el Círculo Mercantil, calle Sierpes, presentación del libro «La dama de papel», original de Juana Martínez López Prisuelos.

21:00

Ruta «Misterios y fantasmas de Sevilla»

Dentro del programa Sevilla bajo las estrellas tendrá lugar la ruta guiada «Misterios y fantasmas de Sevilla». La cita es en el magnolio de la catedral, en la avenida de la Constitución, y el precio es de 8 euros por persona. Reservas e información en el teléfono

22:30

Flamencos a 21 grados en el Cicus

Saray de los Reyes actúa esta noche en el ciclo Flamencos a 21 grados que acoge la programación estival del Cicus. El precio de la entrada es de 15 euros, 7 euros comunidad universitaria. Venta anticipada 10 euros en la web www.ultimaentrada.es.



SALIR AL TEATRO



M. G.

Historia de un desahucio en la Fundición

El cabaret, con origen en el género contestatario y de denuncia, se pone al servicio de las actrices Diana Civil y Lola Bortello para reivindicar la dignidad artística en una época convulsa. *Cabaret desahuciado* cuenta la historia de Conchita y Ma-

rioló, que después de años regentando un cabaret en la Sierra de Cádiz son desahuciadas. La obra se representa en la Fundición (calle Habana, 18) y las tres últimas funciones son mañana y el sábado a las 21:00 y el domingo a las 20:00.

Los anhelos de un poeta a orillas del Guadalquivir

CASTILLO DE SAN JORGE

Recuerdos del niño que fue el poeta inundan la propuesta teatral para este fin de semana en el Castillo de San Jorge. *Bécquer, un retorno anhelado* invoca también a su ciudad natal y lleva a escena a una musa que lo acompaña a través de un recorrido por su vida. El montaje que firma la compañía Un Proyecto Corriente vuelve al escenario de un enclave a orillas del mismo Guadalquivir que vio nacer al hom-

bre y a la leyenda el 17 de febrero de 1836 y que hace desde un siglo es el guardián de sus restos y su inmortalidad.

Las representaciones de la obra en el edificio que fuera sede del Tribunal de la Inquisición comenzaron la semana pasada y continuarán todo el fin de semana. Sobre el escenario, Un Proyecto Corriente, compañía a la que dan vida Juan Luis Corrientes (como Bécquer) y Rebeca Torres (como La Musa), actores de un amplísimo bagaje profesio-

nal, tanto en el ámbito teatral como en el audiovisual. En esta obra, una vez más, los actores defienden su particular visión sobre la acción escénica combinando palabra, cuerpo y alma.

Hay representaciones de la obra desde hoy hasta el sábado en una única función a las 21:30. Las entradas cuestan 12 euros (10 para jubilados, desempleados y estudiantes). Para grupos de al menos 15 personas cuestan 8 euros. Pueden comprarse desde una hora antes del espectáculo en el propio Castillo de San Jorge (Plaza del Altozano) o reservarse en el teléfono 639 390 849.

La obra forma parte del ciclo del ICAS para llevar el teatro a espacios con historia. A partir de la próxima semana, será el turno para La Madeja Teatro, que representará la obra *Pelay Correa*, escrita exclusivamente para este enclave.

Función en la Plaza del Pelicano

CASCO ANTIGUO

Dentro del ciclo Noches de Teatro en el Casco Antiguo que organiza el Ayuntamiento a través del Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS), este sábado el escenario se traslada a la Plaza del Pelicano. Allí, a partir de las 22:00, se llevará a cabo la representación de la obra *Cómo está el servicio* por parte de la compañía Ede Teatro. El espectáculo se representa en la misma plaza y la entrada es libre y gratuita.



M. G.

Humor en el Antiquarium

'OH VINO'

Continúan las representaciones en el Antiquarium de la obra *Oh vino (un espectador; una copa de vino)*, enmarcada en el ciclo de humor romano que organizan el ICAS y la Sala Cero y que lleva a escena la compañía La Líquida. Protagonizada por David García-Intriago, el montaje gira en torno al vino—el público se toma una copa también— y las funciones son hasta el sábado. A las 21:00 y entradas de 8 a 12 euros.



Clásicos para un nuevo ciclo

JARDINES DE PORTUGAL

Arranca un nuevo ciclo que durante un mes llenará de teatro los fines de semana. El escenario, las zonas verdes del Consulado de Portugal, donde se representarán obras clásicas. La primera, *La dama boba*, a cargo de AC Teatro, estará en cartel hoy y mañana (a las 22:00 y 10 euros). El sábado (22:00 y 6 euros), turno para *Isabel I una reina en el descubrimiento*, obra familiar del mismo grupo. Entradas, en www.ticketea.com.



Sevilla de Ópera cierra temporada

DOBLE CITA

Sevilla de Ópera, en el mercado del Arenal, baja este fin de semana el telón de la temporada con la última representación del espectáculo *Personajes de Óperas de Sevilla*. Será a las 20:30 y las entradas cuestan 12,5 euros. El domingo, además, la sala lleva su montaje *La Ópera es Cosa de Niños* a la Sala Joaquín Turina de Cajasol (calle Laraña, 4). A partir de las 12:00 y con entrada gratuita.

Flamenco a 21 grados en el Cicus

HOY Y MAÑANA

El ciclo *21 grados* del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus) ya está en marcha y el flamenco es su propuesta para este fin de semana. Hoy actuará la bailaora sevillana Saray de los Reyes y mañana se subirá al escenario del patio del Cicus el cuadro formado por David Pérez (baile), Jeromo Segura (cante) y Manuel de la Luz (guitarra). A las 22:30 y de 7 a 15 euros.



M. G.

Rebeca Torres y Juan Luis Corrientes dan vida a Bécquer y a su musa en esta obra de teatro.

'Amphitriton' a beneficio de Andex

PRODUCCIONES IMPERDIBLES

Hasta el sábado se representa en el Palacio de los Marqueses de La Alhambra la versión de *Amphitriton* que hace Producciones Imperdibles bajo la dirección de José María Roca. En esta revisión del clásico de Plauto que interpretan Alex Peña, Belén Lario, Joserra Leza, Javier Castro, Juanfra Juárez y David Ruiz, dioses y mortales se ven envueltos en un mismo y divertido enredo. La función de esta noche, además, tiene un fin solidario ya que será a beneficio de la Asociación de Padres de Niños con Cáncer de Andalucía Andex. Las entradas cuestan 14 euros y están a la venta en la sede de Andex, en taquilla y en las páginas www.entradas.com y www.imperdible.org.



M. G.

Una escena de la versión de 'Amphitriton' de Producciones Imperdibles.