



## Ración de arte y

● Los alumnos del taller inclusivo 'Pasteando' exponen en el Cicus sus obras realizadas con pasta italiana

### Dulce Rivero

Artistas plásticos con discapacidad intelectual y estudiantes y licenciados de la Hispalense en Bellas Artes, Historia del Arte o Arquitectura se reunieron bajo la batuta de Nicolás Nishiky, profesor de Artes Plásticas de Danza Mobile para participar en el taller inclusivo de creación artística, *Pasteando*. Los resultados de esta primera edición, que se realizó en la penúltima semana del mes de abril, se exponen hasta el próximo martes, 1 de julio, en la sede del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (**Cicus**).

No se conocían y durante una semana, por parejas y tríos, tuvieron que cumplir con el objetivo de crear, con pasta y trigo duro, estructuras o dar vida a metáforas e ideas. La elección de la pareja fue intuitiva, recuerda Ramón Cubiles:

**Ramón Cubiles**  
 Licenciado en Historia del Arte

*Nos emparejamos espontáneamente. Era como si nuestras mentes conectasen"*

"Nos emparejamos espontáneamente. Era como si nuestras mentes conectasen". A estas palabras su compañero de trabajo, Daniel Parejo, asiente: "Nos complementamos". Además de compartir fascinación por el futurismo y la ciencia ficción, cada uno aportó sus matices a los proyectos: Cubiles, su gusto por la arquitectura escandinava; y Parejo, su afición a las historias de superhéroes. Juntos firman la obra curvilínea (a pesar de hacerse de espaguetis y tallarines) *La máquina*



1

REPORTAJE GRÁFICO: BELÉN VARGAS



2



3

1. De pie, Ricardo Rojas, Nicolás Nishiky, Pilar Saenz, Domingo González, Carmen Candellera y Luis Postigo. Sentados, Gloria Botello, Daniel Parejo y Dania Mellado. 2 y 3. 'Fantasía espacial' y 'Catedral para curas y monjas', respectivamente.

del tiempo y la estructura *Aerodinámica del langostino*.

Once jóvenes han participado en este taller que se desarrolló durante el Festival Escena Mobile, que aún a arte y discapacidad, y que coordinaron el Cicus y la compañía Danza Mobile. Tanto participantes como organizadores coinciden en resaltar que el desarrollo y los resultados del proyecto han superado las expectativas. Esmeralda Valderrama, directora artística de Danza Mobile, explica que el taller se realizó con el fin de ampliar la programación de Artes Plásticas y actividades del festival y así abrirse a otro tipo de público. La directora no descarta la posibilidad de repetir la actividad el próximo año.

El cerebro de la iniciativa, el profesor y artista Nicolás Nishiky, comparte con sus alumnos el deseo de continuidad del taller. Una de sus pupilas, Gloria Botello, conoció el taller gracias a los avisos del Cicus en la red y apunta que le ha enriquecido mucho trabajar en este concepto de creación colectiva. Es autora en solitario de *La punta del iceberg*, y *Fantasía espacial* es la pieza que elaboró junto a otros dos compañeros. Ricardo Rojas, que firma *Catedral para curas y monjas*, fue uno de ellos. Este escultor de 37 años comenta que la experiencia ha sido "genial, muy satisfactoria, pero también muy corta". Este aspecto fue uno de los más comentados, ya que fueron

varios los alumnos que solicitaron que, en próximas ediciones, se dilate la duración de la actividad.

El proceso creativo se realizó en conjunto, como puntualiza el técnico del Cicus Domingo González. Todos los participantes intervinieron en la fase de lluvia de ideas, de bocetos y de construcción de la obra. Para elaborar la pieza se les propuso la pasta (espaguetis y tallarines) y, como elemento de unión, la silicona caliente. Mate-

**Ricardo Rojas**  
 Escultor

*La experiencia ha sido genial, muy satisfactoria, pero también muy corta"*

rial este último que permitió que los alumnos no sólo compartiesen la experiencia creativa, sino que, también, llegasen algún que otro día a casa con una leve quemadura. El joven Daniel Parejo bromea mientras recuerda la anécdota: "Nos hemos quemado todos. Pero no pasa nada porque yo renuevo mi piel como Logan (en alusión al líder de los X-Men)".

► **Más** Hasta el próximo martes, 1 de julio, en el Cicus. C/ Madre de Dios, 1.



**CONFERENCIAS** Un ciclo abordará este martes el arte asiático y sus estudios

# Asia llega a Sevilla

**VARIAS CHARLAS** Están organizadas por la Universidad de Sevilla, Andalucía Tech y el Centro de Estudios de Asia Oriental, el CEAO

**Nico Salas**  
**SEVILLA**

El arte asiático estará presente hoy en Sevilla en un ciclo de conferencias organizado por la Universidad de Sevilla, Andalucía-Tech y el Centro de Estudios de Asia Oriental, CEAO, en cuyas instalaciones de la Plaza del Giraldirillo 8 tendrán lugar las conferencias.

A las 17,00 horas se procederá al acto de presentación del ciclo, donde serán protagonistas Pedro Luengo y Marco Antonio Guerra

A partir de las 17,30 comenzará la primera conferencia, titulada Manila, puerta de Oriente. Relaciones artísticas entre Filipinas y la Península Ibérica. Con el doctor Alfredo J. Morales, una hora más tarde, a las 18,30 será el turno de Presentes para un rey: regalos enviados desde Filipinas a Felipe V, con la doctora Mercedes Fernández Martín. A las 19,30 se culminará la jornada con Patrimonio asiático en Sevilla: desde Hasekura Tsunenaga y Francisco Varo hasta Francisco de las Barras, con el doctor Pedro Luengo Gutiérrez

Las conferencias forman parte del plan de difusión de la investigación llevada a cabo en la Universidad de Sevilla en la última década. En este sentido, Asia ha tenido un papel destacado. Por ejemplo, el doctor Morales fue el



El arte asiático será el protagonista de este ciclo de conferencias. N. SALAS

En las conferencias se analizarán los regalos enviados desde Filipinas al rey Felipe V

comisario de la exposición Filipinas, puerta de Oriente, celebrada en 2002-2003 en San Sebastián y Manila. Esta exposición sirvió para rescatar un número significativo de piezas asiáticas conservadas en España.

La doctora Fernández también ha contribuido al tema con el estudio de piezas japonesas y filipinas conservadas en Sevilla.

Por último, el doctor Luengo se ha incorporado más recientemente a estos trabajos publicando sobre la presencia cultural europea en Asia.

El ciclo se enmarca dentro de la intensificación de la cooperación entre la Universidad de Sevilla y la de Málaga a través del Campus Andalucía-Tech, incorporando a su vez al tejido empresarial, en este caso con CEAO como empresa relacionada.

Aunque se trata de una academia de lenguas asiáticas, siempre está por la labor de intentar complementar la formación de sus alumnos con actividades de este tipo que acerquen Asia a los sevillanos. ■

[nicosalaseventos.blogspot.com.es](http://nicosalaseventos.blogspot.com.es)

**Rafael Sanmartín**

## Repunte

**Y**dale con la invención de "palabras". Aunque la Academia se vea obligada a incluirlos por la generalización de su uso, un día pediremos un bolígrafo y nos darán un peine. O un tractor. Cualquiera sabe. El "discurso" político, el lenguaje de "tribu" y otros, han superado con creces la lógica en que se basa cualquier idioma y han llevado a una definición con el sentido de nacer, al de "re-nacer". Lo que si tiene cierta lógica, es usar un término equívoco para definir una situación aún más equívoca. Según dicen, la economía "mejora", "se recupera", pero, desde hace poco, todo "repunta". Ojala fuera cierto, incluso aceptando la validez del término. Pero es tan falso como el término mismo. Ni "repuntar" es crecer, ni la economía crece, ni se recupera. Otra cosa es el interés confesado del Gobierno y sus protegidos en impedir que bajen los precios. Y, como en plena guerra psicológica, en abono a su a-moralidad, pretende convertir en verdad la gran mentira, queriendo hacer creíble una nueva subida de los precios de la vivienda.

Como si no hubieran subido ya suficientemente. En los últimos treinta años, los sueldos han subido a lo sumo el 100%, en el mejor de los casos; al doble. En el mismo periodo, la vivienda ha subido hasta el 3000%: treinta veces. El deseo de verla subir de nuevo produce alucinaciones. ¿O son alucinaciones? Mienten, a ver si cueca. Nos consideran idiotas, incluso sin terminar su esfuerzo por conseguirlo. Como nuevos Eróstratos, quieren ser recordados, aunque sea por los desastres provocados. A pesar de la caída registrada del 47,7% desde 2009, la ilusión de una infima subida en parte de la Costa, debida a la irrupción de nuevos ricos rusos, les da optimismo para extrapolarla a todo el territorio, donde continúa la bajada, que este año alcanza el 7,9%, respecto a 2013, lo que supone un bajón total desde 2007, superior con creces al 40%. Se ha vuelto a los precios anteriores a la burbuja. Ahora falta volver a los anteriores al euro.

Los datos son de Tinsa, una de las más importantes empresas de tasación y desmontan la estrategia diseñada por bancos y Gobierno para contener esa caída de precios, todavía insuficiente, pues continúan inflados. Lo que ha subido artificialmente -es decir, especulativamente- diez, veinte y hasta treinta veces su valor real, sólo puede considerarse normalizado cuando haya vuelto a su precio original, actualizado. Por lo tanto, de acuerdo con el IPC, el piso de 90m2 que, hace treinta años, costaba dos millones y medio de pesetas, hoy no debería pasar de los treinta mil euros. El alquiler que, en la misma fecha, estaba en quince mil pesetas, ahora no debería superar los ciento ochenta euros. Eso sería una subida acorde con el coste de la vida. Lo de ahora es un abuso insostenible por muchos seguros de impago y muchas "listas" que el Gobierno quiera imponer, en un nuevo golpe de inmoralidad. Las familias necesitan un techo y hacen el esfuerzo; lo intentan. Pero, cuando se debe desembolsar más de la mitad del sueldo para mantener ese techo, lo más normal es fallar en el pago, porque el dinero no alcanza. No existe la posibilidad de estirarlo. Todos deberían saber que el mejor seguro de cobro no es una póliza, es un precio razonable. ■



## el periódico digital más completo\_

- ✓ La actualidad de tu ciudad al minuto
- ✓ Tu opinión es lo que más cuenta
- ✓ Emisión en directo de eventos
- ✓ Descarga gratuita en PDF del periódico
- ✓ Servicio de newsletter

# Nuevo crustáceo muy rico en Omega-3

## DESCUBRIMIENTO

Se llama 'Liropus minusculus', mide menos de 3 mm y es un interesante recurso para la acuicultura



Suplementos de Omega-3.

P. MANZANARES/UNIVERSIDAD DE SEVILLA | SEVILLA  
@SALUDREVISTA

23 junio 2014  
11:41

El profesor Manuel Guerra, del grupo de investigación del Laboratorio de Biología Marina de la Universidad de Sevilla es el descubridor del Liropus minusculus, una especie de crustáceo marino seleccionado en el 'top ten' de las nuevas especies de 2014.

A pesar de su pequeñísimo tamaño, 3,3 mm el macho y 2,1 mm la hembra, el profesor Guerra ha demostrado la utilidad de estos no solo como biodiñcadores de la calidad del medio marino sino como recurso potencial en acuicultura.

Su papel como alimento de otros peces y moluscos es lo que interesa a este último campo, sobre todo por su elevado contenido en Omega-3 y proteínas: «El hecho de que una dorada salvaje sea más nutritiva y sabrosa que otra criada en jaulas de acuicultura, entre otros factores, se debe a que la dorada en el mar se alimenta de caprélidos como este», explica el investigador de la Hispalense.

## La importancia del Omega-3 en la salud

Estos ácidos grasos (w-3) han estado desde siempre en el pescado azul, en crustáceos como el que hablamos, en los vegetales y en los frutos secos, pero es ahora cuando en todas partes vemos su reclamo en otros alimentos que de natural no los tenían.

Y no es para menos, porque estos ácidos w-3 se han convertido en una joya de la corona para la salud: tienen efectos importantes en la función cardiovascular por su capacidad para disminuir la aparición de arritmias y presentan un efecto antitrombótico, antiinflamatorio, vasodilatador y regulador de la tensión. Además, según las investigaciones en curso, estos podrían contribuir a eliminar la fatiga mental y ralentizar la osteoartritis, entre otros muchos beneficios.

No obstante, y según los expertos, hay que tener en cuenta que en algunos pescados azules como túnidos, salmónidos, etc., frecuentemente se presentan niveles bajos de metil-mercurio. La exposición a estas sustancias tóxicas, cuando es elevada, puede afectar al desarrollo cerebral y al crecimiento en la infancia, por lo que hay que limitar su consumo, sobre todo en niños y embarazadas (aunque hay quienes dicen que es tan bajo el nivel que es muy difícil que afecte a nuestra salud).

De ahí el interés de los suplementos de Omega-3, por la ausencia de este contaminante en ellos, que se explica por el hecho de que el mercurio se acumula en el músculo más que en la grasa del pez (sobre todo del pez espada)— ly os hace recomendables para aportar la cantidad necesaria para una dieta saludable.

© LASPROVINCIAS.ES.

Registro Mercantil de Valencia, Tomo 4993, Folio 187, Sección 8, Hoja V36941, Inscripción 1ª C.I.F.: A-46007126. Domicilio social en la calle Gremis nº 1 (46014) Valencia.

Copyright © Federico Domenech S.A., Valencia.. Incluye contenidos de LAS PROVINCIAS (Federico Domenech S.A.) y de otras empresas del grupo de la empresa o de terceros.

EN CUALQUIER CASO TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS:

Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.



## CONVOCATORIAS

### SEVILLA

#### HOY

#### PRESENTACIÓN DE UNA ANTOLOGÍA POÉTICA

**20:00 · C/ LEVÍES, 18** La escritora Saray Pavón presenta *Ábreme, si me quieres conocer*. El acto se desarrollará en La Carbonería.

#### Casa de los Pinelos

**20:00** Víctor Manuel Escudero de Campos diserta sobre *Taurromaquia y Ex Libris. La grandeza de la fiesta en las Bellas Artes miniaturales*. A continuación, concierto del guitarrista Francisco Bernal. Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría (C/ Abades, 14).

#### Proyecto Búho

**9:00 A 14:00** Inauguración del campamento urbano de verano en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Dirigido a niños de 3 a 12 años. Monasterio de la Cartuja.

#### Teatro

**22:00** Producciones Imperdibles representa la comedia *Amphitryon* en el Palacio de los Marqueses de la Algaba. Plaza Calderón de la Barca (detrás del mercado de la calle Feria).

#### Casa de la Ciencia

**22:00** Engranajes Culturales organiza el taller *El cielo mitológico*, una sesión nocturna en el planetario. Actividad dirigida a niños a partir de 12 años. Precio: 6 euros. Avenida María Luisa.

#### Biblioteca Montequinto

**18:30** Cinefórum sobre las familias de acogida. Proyección de la película francesa *Vete y vive*, del director Radu Mihailianu.

## PLAN PARA HOY

### PREMIOS

#### Entrega de los trofeos de la Exhibición de Enganches

El delegado de Empleo, Economía, Fiestas Mayores y Turismo, Gregorio Serrano, y el presidente del Real Club de Enganches de Andalucía, Jesús Contreras Ramos, entregan en la Plaza de Toros de la Real Maestranza los galardones de la edición XXIX Exhibición de Enganches de la Feria de Sevilla.

► Salón de los Carteles. Paseo Cristóbal Colón, 12. 13:00

### CINE



#### 'The navigator' con música en directo

El filme que protagoniza Buster Keaton se proyecta en el patio de la sede del Cicus dentro de la programación de verano.

► C/ Madre de Dios, 1. 22:30

### CICUS

#### Improvisaciones en las Trasnoches de Jazz

Tras la proyección de la película, los profesores del Taller de Jazz del Cicus comienzan las improvisaciones y jam session que luego continúan alumnos y asistentes.

► C/ Madre de Dios, 1. 00:00