

El programa finaliza el 25 de junio

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Cultura.- La VIII edición del ciclo 'Cine y flamenco' comienza este miércoles con la colaboración del **Cicus**

SEVILLA, 4 Jun. (EUROPA PRESS) -

Este miércoles día 4 de junio comienza en Sevilla la VIII edición del ciclo 'Cine y flamenco', una actividad organizada por el Instituto Andaluz del Flamenco (IAF) en colaboración con el **Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus)**. Esta iniciativa, que concluirá el 25 de junio, dará continuidad a la programación de flamenco en la capital hispalense tras la clausura de 'Flamenco Viene del Sur' el pasado 20 de mayo.

En esta nueva edición, y según una nota de prensa, el ciclo mantiene el formato de proyección y charla con los directores de las películas y documentales programados. Al igual que en anteriores ediciones, se ofrecerá en la jornada inaugural una videoocreación, formato cada vez más utilizado en el lenguaje audiovisual flamenco. 'Manchas', dirigido por la sevillana Ana Carrasco, será un estreno mundial en este ciclo. El impacto poético de las imágenes mostradas en este trabajo retrotrae a maestros del cine experimental y de las vanguardias plásticas del pasado siglo.

Compartirá sesión inaugural con la única ficción del programa: 'La niña de la ribera'. Utilizando un supuesto episodio en la vida del pintor cordobés Julio Romero de Torres, Miguel Ángel Entrenas, paisano del artista, propone una historia de amor de rompe y rasga con el flamenco como telón de fondo.

'Guitarra de Palo' será la película que se proyectará en la segunda sesión. Una cinta enteramente musical, que hará viajar por tres continentes de mano del guitarrista Antón Jiménez, autor de la música, con la fotografía y realización de Andrea Zapata-Girau. Ambos producen la cinta. Mención especial al diseño de sonido, que hace de esta cinta una delicia de recorrido musical, entre flamenco y fusiones.

La asociación de un productor cinematográfico tan importante en España como Gervasio Iglesias, y uno de los productores musicales más significativos del llamado nuevo flamenco --'La Leyenda del Tiempo', entre otros discos-- da como resultado 'Triana Pura y Pura'. Un documental que nos habla de aquellos flamencos trianeros que el desarrollismo franquista expulsó de su barrio en los años 50, y que se reúnen por última vez para actuar en público en 1983. Como ellos mismos la califican, una Oda a la Alegría.

Para terminar y como homenaje a Carmen Amaya en el cincuentenario de su muerte el pasado año, Eva Vila, música, cineasta y crítica de arte, se adentra en un viaje iniciático por la Bajará --Barcelona en caló-- de Carmen Amaya, de la mano de su sobrina-nieta y asimismo bailaora, Karime Amaya. Un paseo en toda regla por la tradición gitana-catalana del flamenco en el siglo pasado.

EL CICLO CUMPLE OCHO EDICIONES

El ciclo de 'Flamenco y cine' cumple este año ocho ediciones, consolidándose como oferta de ocio entre el público sevillano. En este tiempo, se han proyectado un total de 45 películas (entre cortometrajes y largometrajes) que han disfrutado alrededor de 2.500 espectadores. Han participado en los coloquios desde Julio Diamante a Aída Gómez, Basilio Martón Patino, La Polaca, Jaime Camino, Pibe Amador, Flores el Gaditano o Inés Bacán, entre otros. Como ya es tradición, en agosto se repetirá este mismo ciclo en el patio del Palacio Pemartín de Jerez de la Frontera, sede del Centro Andaluz de Documentación del Flamenco.

Este programa responde a la intención de mostrar otras formas de difundir el flamenco a través de la imagen, una relación que ha sido fructífera a lo largo de la historia de la cinematografía. Una herramienta que si bien está asentada en la promoción y difusión de la cultura andaluza, abre la puerta a la percepción y a la visión que del flamenco tienen los artistas audiovisuales del resto del territorio nacional o procedentes de otros países.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

La VIII edición del ciclo 'Cine y flamenco' comienza este miércoles con la colaboración del **Cicus**



3/06/2014 - 18:38

Más noticias sobre:

- España
- Jerez de la frontera
- Cine

Este miércoles día 4 de junio comienza en Sevilla la VIII edición del ciclo 'Cine y flamenco', una actividad organizada por el Instituto Andaluz del Flamenco (IAF) en colaboración con el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus). Esta iniciativa, que concluirá el 25 de junio, dará continuidad a la programación de flamenco en la capital hispalense tras la clausura de 'Flamenco Viene del Sur' el pasado 20 de mayo.

SEVILLA, 3 (EUROPA PRESS)

En esta nueva edición, y según una nota de prensa, el ciclo mantiene el formato de proyección y charla con los directores de las películas y documentales programados. Al igual que en anteriores ediciones, se ofrecerá en la jornada inaugural una videocreación, formato cada vez más utilizado en el lenguaje audiovisual flamenco. 'Manchas', dirigido por la sevillana Ana Carrasco, será un estreno mundial en este ciclo. El impacto poético de las imágenes mostradas en este trabajo retrotrae a maestros del cine experimental y de las vanguardias plásticas del pasado siglo.

Compartirá sesión inaugural con la única ficción del programa: 'La niña de la ribera'. Utilizando un supuesto episodio en la vida del pintor cordobés Julio Romero de Torres, Miguel Ángel Entrenas, paisano del artista, propone una historia de amor de rompe y rasga con el flamenco como telón de fondo.

'Guitarra de Palo' será la película que se proyectará en la segunda sesión. Una cinta enteramente musical, que hará viajar por tres continentes de mano del guitarrista Antón Jiménez, autor de la música, con la fotografía y realización de Andrea Zapata-Girau. Ambos producen la cinta. Mención especial al diseño de sonido, que hace de esta cinta una delicia de recorrido musical, entre flamenco y fusiones.

La asociación de un productor cinematográfico tan importante en España como Gervasio Iglesias, y uno de los productores musicales más significativos del llamado nuevo flamenco --'La Leyenda del Tiempo', entre otros discos-- da como resultado 'Triana Pura y Pura'. Un documental que nos habla de aquellos flamencos trianeros que el desarrollismo franquista expulsó de su barrio en los años 50, y que se reúnen por última vez para actuar en público en 1983. Como ellos mismos la califican, una Oda a la Alegría.

Para terminar y como homenaje a Carmen Amaya en el cincuentenario de su muerte el pasado año, Eva Vila, música, cineasta y crítica de arte, se adentra en un viaje iniciado por la Bajará --Barcelona en caló-- de Carmen Amaya, de la mano de su sobrina-nieta y asimismo bailaora, Karime Amaya. Un paseo en toda regla por la tradición gitana-catalana del flamenco en el siglo pasado.

EL CICLO CUMPLE OCHO EDICIONES

El ciclo de 'Flamenco y cine' cumple este año ocho ediciones, consolidándose como oferta de ocio entre el público sevillano. En este tiempo, se han proyectado un total de 45 películas (entre cortometrajes y largometrajes) que han disfrutado alrededor de 2.500 espectadores. Han participado en los coloquios desde Julio Diamante a Aída Gómez, Basilio Martón Patino, La Polaca, Jaime Camino, Pibe Amador, Flores el Gaditano o Inés Bacán, entre otros. Como ya es tradición, en agosto se repetirá este mismo ciclo en el patio del Palacio P Martín de Jerez de la Frontera, sede del Centro Andaluz de Documentación del Flamenco.

Este programa responde a la intención de mostrar otras formas de difundir el flamenco a través de la imagen, una relación que ha sido fructífera a lo largo de la historia de la cinematografía. Una herramienta que si bien está asentada en la promoción y difusión de la cultura andaluza, abre la puerta a la percepción y a la visión que del flamenco tienen



O.J.D.: 14708
E.G.M.: 85000
Tarifa: 400 €
Área: 86 cm2 - 10%

Diario de Sevilla

Fecha: 04/06/2014
Sección: VIVIR EN SEVILLA
Páginas: 29

PISTAS PARA HOY



'Rock your Cicus', mesa sobre la narrativa y el rock

El rock como elemento de contextualización narrativo con Carlos Zanón (imagen) y Luis Boullosa.
20:00. **Cicus** (C/ Madre de Dios, 1).



Hermandades que peregrinan a la Aldea del Rocío

La Hermandad del Rocío del Cerro y el Rocío de Triana salen a las 9:00; la Hermandad del Rocío de la Macarena, a las 8:00.



Microvisitas al 'skyline' de la ciudad

Engranajes Culturales organiza microvisitas patrimoniales desde la azotea del Hotel Fontecruz. 22:30 y 00:30. Entrada gratuita.





O.J.D.: 14708
E.G.M.: 85000
Tarifa: 333 €
Área: 86 cm2 - 10%

CONVOCATORIAS

SEVILLA

HOY

FORO DE INVESTIGACIÓN HISPANOMEXICANO

10:00 · UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE Inauguración del foro académico *Propuestas teórico-analíticas para la investigación social en México y España*, organizado por el departamento de Sociología de la Olavide. Salón de grados del edificio 6.

U. Pablo de Olavide

16:30 Fernando Vallespín protagoniza la charla *Conversaciones socio-políticas*. En el salón de grados del edificio 6.

Librería Birlibirloque

20:00 Recital del poeta colombiano Darío Jaramillo Agudelo. Presenta Juan Bonilla. C/ Amor de Dios, 17.

Casa de los Pinelo

19:00 Conferencia *El Parque de María Luisa y los nuevos parques fluviales de Sevilla*, a cargo del arquitecto Antonio Barrionuevo. C/ Abades, 14.

Ateneo de Sevilla

20:00 Presentación del libro *La mina*, obra del escritor Antonio Guerra Gil. C/ Orfila, 7.

Festival 'Bike&Soul'

19:00 Presentación de *Una mujer, un voto. Una mujer, una bicicleta* y posterior debate sobre el uso de este vehículo por parte de la población femenina. Después, concierto de *soul* a cargo de Agua Santa Cruz. C/ Fray Diego de Cádiz, 24.

Sede del Cicus

20:30 Proyección de las cintas *Manchas* y *La niña de la ribera*, dentro del ciclo de cine del Instituto Andaluz del Flamenco. C/ Madre de Dios, 1.



¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



RAUL DOBLADO

20:30

Aquilino Duque, en el Aula de Cultura de ABC

Hoy visita el Aula de Cultura de ABC el escritor Aquilino Duque, que presentará su libro «La invención de la pólvora». Presenta Paco Robles en el Hotel Alfonso XIII y la entrada es libre hasta completar el aforo.

19:00

Foro debate sobre series televisivas

Foro «Reseteando la pequeña pantalla. El serieadicto en la nueva televisión» en el Centro de las Artes de Sevilla, donde se hablará de «Malviviendo», la webserie española con más repercusión a nivel nacional. Entrada libre.

«Miércoles a compás»

Dentro del programa «Miércoles a compás», hoy tendrá lugar la actuación de Cassandra Valente (baile), José Manuel Martos (guitarra) y Rocío López (cante) en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Entradas cinco euros.

20:00

Ciclo sobre cine y flamenco

El Cicus y el Instituto andaluz de flamenco organizan un ciclo sobre Cine y flamenco en la sede del Cicus (c/ Madre de Dios). Hoy se proyectarán el cortometraje «Manchas», de Ana

Carrasco, y el mediodrama «La niña de la ribera», de Miguel Ángel Entrenas. La entrada es libre hasta completar el aforo.

20:30

Música mexicana en el Círculo de Labradores

El Real Círculo de Labradores celebra el tercer concierto de su ciclo «Primavera Musical» en el patio central de su sede social. La actuación corre a cargo de profesores de la Escuela Superior de Música de Monterrey (México), que interpretarán clásicos de la música latina y mexicana como «Estrellita», «Besos robados» o «Júrame».

19:00

Charla sobre el parque de María Luisa

Continúa el ciclo sobre el parque de María Luisa en la Real Academia de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría. Hoy Antonio Barrionuevo Ferrer hablará de «El Parque de María Luisa y los nuevos parques fluviales de Sevilla». Casa de los Pinelo.