

El Festival 'Ubicua' reúne en el Cicus a artistas y personalidades de talla internacional

El objetivo de esta cita es aclarar cómo la actualidad artística se ve hoy afectada por la estética generada por 'lo digital'

SEVILLA, 22 May. (EUROPA PRESS) -

La cuarta edición de 'Ubicua', que acogerá el Centro de Iniciativas Culturales del Universidad de Sevilla (Cicus) entre el 26 y el 29 de mayo, contará con exposiciones, conferencias, proyecciones, cursos, talleres y espectáculos con el objetivo principal de aclarar como la actualidad artística se ve hoy afectada por la estética generada por 'lo digital'. El 'Festival de arte y cultura digital' reunirá a artistas y personalidades internacionales de la talla de François Bucher, Miguel von Hafe u Oliver Fontenay.

Así, la US indica en un nota que la conferencia inaugural será impartida por Miguel Von Hafe, director del Centro Gallego de Arte Contemporáneo, bajo el título 'Los museos: entre el espectáculo y la digitalización global'. Tendrá lugar el martes 27 de mayo en el Auditorio Cicus, a las 12,00 horas.

La exposición 'Duración del presente (Notas sobre la frecuencia)', de François Bucher, está comisariada por Lina López. Bucher es un artista cuya reflexión está enfocada sobre todo en el cine, la televisión y los medios de información, haciendo énfasis en el aspecto político de la imagen en movimiento. Su trabajo es una constante investigación sobre la imagen y su circulación en la cultura contemporánea. La muestra es de carácter experimental y permanecerá abierta entre los días 26 de mayo y 26 de junio.

Los días 28 y 29 de mayo, a las 21,30 horas, tendrá lugar el Proyecto Relay. Se trata de un concierto de música experimental donde conciertos múltiples se van relevando y que cuenta con la improvisación libre de los artistas conjugando lo digital, lo electrónico y lo acústico, propuesta que nació en el MOMA de Nueva York y que llega ahora al Cicus.

El Proyecto lo componen 21 artistas, algunos de ellos como Wade Matthews, Edu Comelles, Avelino Saavedra, José Luis Galiana, Alejandro Rojas Marcos, etcétera. El miércoles 28 tendrá lugar una mesa redonda a las 18,00 horas, titulada 'El Instrumento en la música actual'. Participan Wade Matthews, Javier Pedreira, Edu Comelles, Alberto Carretero, Ignacio Torner.

Para concluir Oliver Fontenay y Michel Bams, cofundadores de White bird productions, el jueves 29 participarán en un encuentro titulado 'La creación de Videojuegos: arte, ciencia e industria'.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

[Cargando...](#) [Buscar](#)

**BIEN, CASA SOLEADA.
MEJOR, CASA SOLEADA
A DOS MINUTOS DEL TRABAJO.**

**SIEMPRE
HAY ALGO
MEJOR** [fotocasa.es](#)
#siemprehayalgomejor

Marketplace: [Seguros](#) [Pisos](#) [V. Ocasión](#) [Segundamano](#) [Ahorro](#) [Rutas](#) [Apuestas](#) [Juegos online](#) [Reparaciones](#)

20minutos.es **Esquire**
La revista para hombres interesantes

20minutos.tv Listas laBlogoteca Minutecas

Portada Nacional Internacional Economía Tu ciudad Deportes Tecnología Ciencia Artes Gente y TV Comunidad20 Blogs

Andalucía Aragón Asturias Barcelona/Cataluña Castilla y León C.Valenciana Galicia Madrid P.Vasco Reg.Murcia Otras ciudades

Videojuegos Moda y belleza Motor Viajes Vivienda Medio ambiente Salud Empleo Juegos online Gráficos Edición impresa Servicios

Sevilla

El Festival 'Ubicua' reúne en el Cicus a artistas y personalidades de talla internacional

El objetivo de esta cita es aclarar cómo la actualidad artística se ve hoy afectada por la estética generada por 'lo digital'

ECO Poca actividad social

Twittear

EUROPA PRESS. 22.05.2014

La cuarta edición de 'Ubicua', que acogerá el Centro de Iniciativas Culturales del Universidad de Sevilla (Cicus) entre el 26 y el 29 de mayo, contará con exposiciones, conferencias, proyecciones, cursos, talleres y espectáculos con el objetivo principal de aclarar como la actualidad artística se ve hoy afectada por la estética generada por 'lo digital'. El 'Festival de arte y cultura digital' reunirá a artistas y personalidades internacionales de la talla de François Bucher, Miguel von Hafe u Oliver Fontenay.

Así, la US indica en un nota que la conferencia inaugural será impartida por Miguel Von Hafe, director del Centro Gallego de Arte Contemporáneo, bajo el título 'Los museos: entre el espectáculo y la digitalización global'. Tendrá lugar el martes 27 de mayo en el Auditorio Cicus, a las 12,00 horas.

La exposición 'Duración del presente (Notas sobre la frecuencia)', de François Bucher, está comisariada por Lina López. Bucher es un artista cuya reflexión está enfocada sobre todo en el cine, la televisión y los medios de información, haciendo énfasis en el aspecto político de la imagen en movimiento. Su trabajo es una constante investigación sobre la imagen y su circulación en la cultura contemporánea. La muestra es de carácter experimental y permanecerá abierta entre los días 26 de mayo y 26 de junio.

Los días 28 y 29 de mayo, a las 21,30 horas, tendrá lugar el Proyecto Relay. Se trata de un concierto de música experimental donde conciertos múltiples se van relevando y que cuenta con la improvisación libre de los artistas conjugando lo digital, lo electrónico y lo acústico, propuesta que nació en el MOMA de Nueva York y que llega ahora al Cicus.

El Proyecto lo componen 21 artistas, algunos de ellos como Wade Matthews, Edu Comelles, Avelino Saavedra, José Luis Galiana, Alejandro Rojas Marcos, etcétera. El miércoles 28 tendrá lugar una mesa redonda a las 18,00 horas, titulada 'El Instrumento en la música actual'. Participan Wade Matthews, Javier Pedreira, Edu Comelles, Alberto Carretero, Ignacio Torner.

Para concluir Oliver Fontenay y Michel Barns, cofundadores de 'White bird productions', el jueves 29 participarán en un encuentro titulado 'La creación de Videojuegos: arte, ciencia e industria'.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).

Noticias de Tu ciudad

Sevilla Andalucía

- La Fundación Cajasol presenta una retrospectiva de la obra de Esteban con dibujos desde 1984 a 2014
- Mailló: "Prefiero darme uno y cien abrazos con una desahuciada, frente a quienes besan las manos de Botín"
- Meyer advierte a Rajoy de que no estará "legitimado" para ser presidente si no llega a los seis millones de votos
- El Gobierno municipal de Tomares anuncia "acciones legales inminentes..."

Pisos Rutas Coches Segundamano

coches

SALÓN DEL AUTOMÓVIL DE MADRID **20-25 MAYO** **Abierto al Público De 11 a 21 h** **ORGANIZA** **AUTO ILUSIONATE** **IFEMA Feria de Madrid**

Me gusta 249 129 **RSS**

lainformacion.com **10 años de la boda de los Príncipes de Asturias** **Busca en miles de textos, videos y fotos** **buscar**

lainformacion.com **Secciones** **Cultura** **Cine** **Música** **Tendencias** **Literatura** **Teatro** **Gastronomía** **Heineken UB**

viernes, 23/05/14 - 01:35 h **noticias** **Humor** | **Video** | **Fotogalerías** | **Fotos** | **Gráficos** | **Blogs** | **Lo último** | **Lo más** | **Temas** | **Tiempo** | **Microservicios** | **Practicopedia**

FESTIVALES DE MÚSICA

El Festival 'Ubicua' reúne en el Cicus a artistas y personalidades de talla internacional

lainformacion.com **jueves, 22/05/14 - 18:30** **comentar []**

El objetivo de esta cita es aclarar cómo la actualidad artística se ve hoy afectada por la estética generada por 'lo digital'

0 **Twittear**

Temas **Artes (general)** | **Bibliotecas y museos** | **Centro Galego de Arte Contemporáneo** | **Espectáculos (general)** | **Festivales de música** | **Sevilla** |

El objetivo de esta cita es aclarar cómo la actualidad artística se ve hoy afectada por la estética generada por 'lo digital'

SEVILLA, 22 (EUROPA PRESS)

La cuarta edición de 'Ubicua', que acogerá el Centro de Iniciativas Culturales del Universidad de Sevilla (Cicus) entre el 26 y el 29 de mayo, contará con exposiciones, conferencias, proyecciones, cursos, talleres y espectáculos con el objetivo principal de aclarar como la actualidad artística se ve hoy afectada por la estética generada por 'lo digital'. El 'Festival de arte y cultura digital' reunirá a artistas y personalidades internacionales de la talla de François Bucher, Miguel von Hafe u Oliver Fontenay.

Así, la US indica en un nota que la conferencia inaugural será impartida por Miguel Von Hafe, director del **Centro Galego de Arte Contemporáneo**, bajo el título 'Los museos: entre el espectáculo y la digitalización global'. Tendrá lugar el martes 27 de mayo en el Auditorio Cicus, a las 12,00 horas.

La exposición 'Duración del presente (Notas sobre la frecuencia)', de François Bucher, está comisariada por Lina López. Bucher es un artista cuya reflexión está enfocada sobre todo en el cine, la televisión y los medios de información, haciendo énfasis en el aspecto político de la imagen en movimiento. Su trabajo es una constante investigación sobre la imagen y su circulación en la cultura contemporánea. La muestra es de carácter experimental y permanecerá abierta entre los días 26 de mayo y 26 de junio.

Los días 28 y 29 de mayo, a las 21,30 horas, tendrá lugar el Proyecto Relay. Se trata de un concierto de **música** experimental donde conciertos múltiples se van relevando y que cuenta con la improvisación libre de los artistas conjugando lo digital, lo electrónico y lo acústico, propuesta que nació en el MOMA de Nueva York y que llega ahora al Cicus.

El Proyecto lo componen 21 artistas, algunos de ellos como Wade Matthews, Edu Comelles, Avelino Saavedra, José Luis Galiana, Alejandro Rojas Marcos, etcétera. El miércoles 28 tendrá lugar una mesa redonda a las 18,00 horas, titulada 'El Instrumento en la música actual'. Participan Wade Matthews, Javier Pedreira, Edu Comelles, Alberto Carretero, Ignacio Torner.

Para concluir Oliver Fontenay y Michel Bams, cofundadores de White bird productions, el jueves 29 participarán en un encuentro titulado 'La



O.J.D.: 14708
E.G.M.: 85000
Tarifa: 333 €
Área: 86 cm² - 10%

Imposible luchar con la Física

Crítica de Música

MARÍA OGUETA & MIGUEL A.
GARCÍA

★★★★★

VI Ciclo de órgano de la Universidad de Sevilla. Programa: Obras de D. Pérez, A. Sola, H. Eslava, C. Oudrid, J. S. Bach, B. Íñiguez, J. Nares, N. Otaño, J. García y F. M. Álvarez. **Soprano:** María Ogueta. **Órgano:** Miguel Ángel García. **Lugar:** Iglesia de la Anunciación. **Fecha:** Jueves, 22 de mayo.

Aforo:

Andrés Moreno Mengíbar

No es nada nuevo afirmar que la iglesia de la Anunciación tiene posiblemente la peor acústica de toda Sevilla, como se viene demostrando desde hace años concierto a concierto de la Orquesta Barroca de Sevilla. Ello no hubiese sido un especial inconveniente en el caso de que el de anoche hubiese sido un concierto exclusivamente de órgano, un instrumento cuyas peculiaridades sonoras le hacen compatible con los amplios espacios catedralicios y eclesiásticos. El problema vino con la voz de la soprano alavesa María Ogueta, que al estar en alto, en el coro, se perdía irremisiblemente y era cubierta permanentemente por sus propios ecos y contraecos, hasta el punto de que resultase muy complicado discernir el grado de afinación (y no digamos las

Un programa
muy interesante
arruinado por una
desastrosa acústica

palabras) en los pasajes superiores, que una y otra vez sonaban fuera de tono. Es posible que a la propia cantante le resultase difícil afinar al no disponer de un retorno nítido y ello lastró prácticamente todo su recital, por otra parte muy interesante.

La voz de Ogueta es la de una lírica ancha, con centro firme y de poderosos medios, sobrada de volumen y de apetecible timbre. Afea algo la emisión un evidente *vibrato* que se va acentuando en la franja superior, el paso a la cuál no acaba de estar correctamente resuelto. En la franja medio-grave se evidencia el engolamiento y la sensación de que la voz no está del todo liberada. Su mejor momento estuvo en la pieza de Otaño.

García abordó sus piezas a solo con gran solvencia, agilidad y claridad en el fraseo, con *tempi* más bien rápidos.

24 SEVILLA |

El Correo de Andalucía VIERNES 23 DE MAYO DE 2014

MÚSICA * EXPOSICIONES * TEATRO * T

viernes

MÚSICA

CONCIERTO AIRES DE COPLA

* SEVILLA * IES VICENTE ALEXANDRE (SAN VICENTE DE PAÚL, 5) * 19 HORAS * 955 62 22 00

Actividad incluida en el programa Distrito de las Artes 2014.

PASACALLES MUSICAL

* SEVILLA * AVENIDA EMILIO LEMOS * 20 HORAS * [HTTP://PARTICIPASEVILLA.SEVILLA.ORG/](http://PARTICIPASEVILLA.SEVILLA.ORG/)

Actividad incluida en el programa Distrito de las Artes 2014 del Ayuntamiento de Sevilla, dentro del espacio Música-teatro en el distrito Este. A cargo de la Banda de la María.

MÚSICA CORAL

* VALENCINA DE LA CONCEPCIÓN * CASA DE LA CULTURA (PLAZA DE ESPAÑA, S/N) * 3 EUROS * CULTURAVALENCINA@GMAIL.COM

Tercera edición del ciclo de músicas KM en Valencia de la Concepción. Kadel Music es una institución joven que se dedica al estudio, gestión e innovación en el campo educativo y cultural dentro del ámbito escénico y que abarca las áreas de la música, la danza y teatro.

MIGUEL SALAS

* SEVILLA * LA CAJA NEGRA (FRESA, 15) * 21.30 HORAS * WWW.FACEBOOK.COM/LACAJANEGRASEVILLA

Actuación musical en el local de la calle Fresa.

MAGIA

ASOCIACIÓN DE MAGOS

* SEVILLA * TEATRO VIRGEN DE LOS REYES (FRAY ISIDORO DE SEVILLA, 1) * 11 HORAS * [HTTP://PARTICIPASEVILLA.SEVILLA.ORG/](http://PARTICIPASEVILLA.SEVILLA.ORG/)

Actividad incluida en el programa Distrito de las Artes 2014 y en el Festival de Magia de Sevilla en Distritos.

CURSOS

SOUTACHE

* SEVILLA * TOCADOS DEL ALA (ESTRASBURGO, 2 - LOCAL) * 16-20 HORAS * 30 EUROS * 954 043 884

Curso básico impartido por Carmen Maya. El soutache es una técnica para realizar pendientes, collares, peinetas, joyas, etc. con piedras y cordón. Aprende paso a paso y de una manera fácil.



HISTORIA DE LA PELOTA EN NAVARRA. EL FRONTÓN

* SEVILLA * ATENEO DE SEVILLA (OFILIA, 7) * 20 HORAS * WWW.ATENOODESEVILLA.ES * 955 47 42 22 * GRATIS

Este acto inaugura el II Festival de Pelota a Mano Ciudad de Sevilla. La conferencia irá acompañada de la proyección de imágenes de la historia del juego de frontón, fundamentalmente, en la modalidad de pelota a mano en Navarra. A cargo de José Miguel Valderrama Esparza.

CONFERENCIAS

MALDITO SADE

* SEVILLA * CICUS (MADRE DE DIOS, 1) * 19 HORAS * 955 420 165 * [HTTP://CICUS.ES](http://CICUS.ES)

Actividades en conmemoración del 200 aniversario de la muerte del Marqués de Sade, en colaboración con la Asociación Atmosphère. Conferencia a cargo de la profesora Concepción Pérez (Universidad de Sevilla), titulada Sade hoy, y representación de Cartas de la cárcel.

GUÍA FIN DE SEMANA

Este fin de semana viene cargado de actividades, entre las que podrá elegir entre disfrutar del Festival Territorios u optar por alguna de las representaciones de títeres que se repartirán por los barrios de la ciudad, o bien, si es amante del flamenco, deleitarse con el maestro Camarón.

TEATRO

BASILISA LA SABIA

* SEVILLA * CENTRO TNT (AVDA. PARQUE DE DESPEÑAPEROS, 1) * 19 HORAS * 4 EUROS (NIÑOS) Y 7 EUROS (ADULTOS) * [HTTP://PARTICIPASEVILLA.SEVILLA.ORG/](http://PARTICIPASEVILLA.SEVILLA.ORG/)



Actividad incluida en el programa Distrito de las Artes 2014 y en la XXXIV Feria Internacional del Títere de Sevilla en Barrios. A cargo de la compañía La Canelita Teatro Títeres. Basilisa la sabia es una historia iniciática desde el lenguaje simbólico de los cuentos populares.

ULISES

* SEVILLA * TEATRO ALAMEDA (CRÉDITO 13) * DÍAS 23 Y 24 DE MAYO * 12 HORAS (VIERNES) Y 19 HORAS (SÁBADO) * 4 EUROS (NIÑOS) Y 7 EUROS (ADULTOS) * VENTA ANTICIPADA EN TEATRO LOPE DE VEGA O EN WWW.GNERTALTIKETS.COM * 955 474 489 / 954 900 164 * [HTTP://TEATROALAMEDASEVILLA.ORG](http://TEATROALAMEDASEVILLA.ORG)

Dentro de la XXXIV Feria Internacional del Títere de Sevilla. A cargo de la compañía valenciana Bambalina Teatre Practicable. Ulises es la historia del viaje como metáfora de la vida, de la lucha contra las dificultades y la forma de solventarlas.

JUAN SIN MIEDO

* SEVILLA * SALA CERO (SOL, 5) * DÍAS 23 Y 24 DE MAYO * 10 HORAS (VIERNES) Y 18 HORAS (SÁBADO) * 4 EUROS (NIÑOS) Y 7 (ADULTOS) * 954 225 165 * WWW.SALACERO.COM

Dentro de la XXXIV Feria Internacional del Títere de Sevilla. Desde 6 años. A cargo de la compañía Albero. En el pueblo donde vive Juan todos sienten miedo por cualquier cosa, todos menos Juan, que siempre está soñando y a nadie presta atención.

CON-CIENCIA DE AMAR. SANTA TERESA

* SEVILLA * VIENTO SUR TEATRO (SAN JOSÉ DE CALASANZ, 8) * 21 HORAS * 954 455 324 * WWW.VIENTOSURTEATRO.COM * 6-8 EUROS

La compañía Proyecto Corriente presenta esta obra vanguardista, espectáculo basado en textos de Santa Teresa de Jesús. Juan Luis Corrientes y Rebeca Torres ganaron el certamen de Teatro Joven de Sevilla en 1997. Desde entonces no han abandonado el teatro.

FESTIVALES * ENCUENTROS * MERCADILLOS

CASTING, A LA CAZA DE BERNARDA ALBA

* ALCALÁ DE GUADARRAMA * TEATRO GUTIÉRREZ DE ALBA (NUESTRA SEÑORA DEL ÁGUILA, 49) * 21 HORAS * 4-8 EUROS * 955 681 504 * TEATRALAGUADARRA.ORG

Un director californiano ha convocado un casting en el teatro, con la intención de escoger el reparto ideal para un musical sobre la obra de Lorca La casa de Bernarda Alba, basado en una partitura escrita por el mismísimo Lorca encontrada en un apartamento de Nueva York.

LIBROS

HEBRAS DE UNA HOGUERA

* SEVILLA * BIBLIOTECA PÚBLICA PROVINCIAL INFANTA ELENA (AVDA. DE MARÍA LUISA, 8) * 19 HORAS * GRATIS * 954 712 305 * WWW.JUNTADEANDALUCIA.ES/CULTURADEPORTE/OPENCMS/EXPORT/BIBLIOTECAS/BIBSEVILLA

Charla sobre violencia de género y presentación del libro Hebras de una hoguera de María Jesús Fuentes. Salón de actos. Aforo limitado.

EXPOSICIONES



EXPOSICIÓN DE BONSÁIS NATURALEZA EN MINIATURA

* SEVILLA * CASA DE LA CIENCIA (PABELLÓN DE PERÚ - AVENIDA DE MARÍA LUISA, S/N) * DÍAS 23, 24 Y 25 DE MAYO * 18 A 21 HORAS (VIERNES); 10 A 21 HORAS (SÁBADO Y DOMINGO) * GRATIS * WWW.CASADELACIENCIA.CSIC.ES * 954 232 349

XVI Exposición de Primavera de la Asociación Sevilla de Bonsái Chokkan. La exposición permitirá un acercamiento a las técnicas propias de este milenario arte de cultivo de áboles y plantas. Los miembros de la asociación presentarán algunos ejemplares de bonsáis.

NIÑOS

VIDEOJUEGOS CIENTÍFICOS

* SEVILLA * CASA DE LA CIENCIA (PABELLÓN DE PERÚ - AVENIDA DE MARÍA LUISA, S/N) * 20 HORAS * 5 EUROS * 675 682 212 * INFO@ENGRANAJESCULTURALES.COM

De 12 a 16 años. Cada participante traerá su móvil, tablet o portátil al Museo para participar en un taller práctico donde se propone un acercamiento diferente a la ciencia. Se enseñará cómo buscar y utilizar videojuegos relacionados con el mundo de la ciencia.

sábado y domingo

TEATRO

PEDRO Y EL LOBO

* DOMINGO * SEVILLA * TEATRO ALAMEDA (CRÉDITO 13) * DÍAS 25 Y 26 DE MAYO * 19 HORAS (DOMINGO) Y 12 HORAS (LUNES) * 4 EUROS (NIÑOS) Y 7 EUROS (ADULTOS) * VENTA ANTICIPADA EN TEATRO LOPE DE VEGA O EN WWW.GNERTALTIKETS.COM * 955 474 489 / 954 900 164 * [HTTP://TEATROALAMEDASEVILLA.ORG](http://TEATROALAMEDASEVILLA.ORG)

Dentro de la XXXIV Feria Internacional del Títere de Sevilla. A cargo de la compañía granadina Títeres Etcétera. Sencillas y divertidas marionetas de colores iluminadas sobre un escenario con fondo negro son artificiales de la magia y la ensayo que envuelve al público mientras suena la música.