



O.J.D.: 25894
E.G.M.: 129000
Tarifa: 6801 €
Área: 910 cm2 - 100%

ABC
Sevilla

Fecha: 27/05/2014
Sección: CULTURA
Páginas: 76-77

Convocatorias para hoy

12,30 horas

Presentación de libros de Rogelio Reyes Cano, Enrique Figueroa y Pedro M. Piñero. Presentación del libro «Romancero General de Andlucía III», coordinado por Pedro M. Piñero. Pérgola

13,00 horas

Presentación del IV Premio Iberoamericano de Poesía Hermanos Machado, del que es autor José Pérez Olivares. El título de la obra ganadora es «A la mano zurda». Sala Apeadero

19,00 horas

Presentación del libro «Antonio Machado y Andalucía». A las 20 horas, mesa redonda sobre el poeta, con Rodríguez Almodóvar, Vaz de Soto, Francisco Vélez y Pilar Alcalá. Pérgola

20,00 horas

Encuentro del Luis Manuel Ruiz con los lectores del Club de Lectura del **Cicus**. Sala Apeadero. A las 20,15 Marta Domínguez Alonso y José del Castillo dan un recital poético. Caseta n.º 6



Foto de familia de los premiados por esta edición de la Feria del Libro de Sevilla, los cuales recogieron ayer sus galardones

ABC

La Feria del Libro otorga sus premios en defensa de la cultura y de la lectura

►Obtuvieron galardón la biblioteca pública de Mairena del Aljarafe, la librería Céfiro, el poeta Emilio Durán, el programa «Ideas al Sur», la Diputación y el universitario Cicus

J. A.
SEVILLA

Una biblioteca ejemplar, una librería inasequible al desaliento, un poeta diferente, un admirable programa de televisión y un servicio cultural de la Diputación de Sevilla, recibieron ayer los premios que cada año otorga la Feria del Libro de Sevilla, que patrocina ABC, en defensa de la cultura y del fomento de la lectura. El alcalde de Mairena del Alcor, Ricar-

do Sánchez, defendió la labor cultural que hace la biblioteca pública «José Manuel Lara», de la que dijo «todo lo que sea ceder un ápice a la cultura es dar paso a la incultura y las administraciones públicas tenemos que ponernos las pilas para no caer en esto».

Eduardo Barajas, propietario de la librería Céfiro reconoció algunas diferencias con la Feria del Libro, pero dijo que «hemos sido respondones pero obedientes». Barajas dedicó su premio a la ya desaparecida Isabel Tejera, propietaria de la Librería Vértice, «De joven fui cliente de ella y luego amigo. Y

cuando le comenté que quería abrir una librería me animó e incluso me ayudó a buscar local. El camino de Céfiro ha sido muy distinto gracias a ella y a sus buenos consejos», dijo.

El poeta Emilio Durán agradeció su premio: «Decía un escritor amigo que cuando llega la hora de los reconocimientos, qué poco nos queda. Y digo pues bueno, vamos a disfrutar mientras podamos», bromeó.

María Luisa Chamorro, editora del programa «Ideas al Sur», dijo que «en Canal Sur desde hace 18 años hemos apostado por la cultura y la educación con este espacio, y aunque ahora vivimos momentos muy difíciles, me gus-

taría pedir desde aquí que las autoridades no olviden la cultura porque en la cultura está la esperanza de la gente». «Nosotros con cada programa —añadió— intentamos que la gente se acerque a los libros, al teatro, y con sólo una persona que consigamos que lo haga, ya nos damos por satisfechos».

Juana Mª Carmona, vicepresidenta de la Diputación de Sevilla, agradeció así supremo «Soy presidenta de un municipio (Benacazón) y me consta el trabajo que desde los municipios se hace en el sector del libro, como por ejemplo el programa 'El placer de leer' que fomenta la lectura entre los escolares. Gracias a todos estos profesionales por mantener estos programas».

El Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus) también vio reconocida su labor: «Estamos muy satisfechos porque premia la dinamización cultural de la ciudad. Y esto de la dinamización es fácil escribirlo pero requiere mucho trabajo

Lola González Gil
«Como dijo Juan Ramón Jiménez en Puerto Rico, estoy aquí por amor a los bellos libros»



Foto
de familia
con los
premiados
ayer en
la Feria. /
PEPO HERRERA

Mañana de premiados por amor a los bellos libros

La Asociación FERIA del Libro entregó ayer en la Pérgola sus galardones

• Emilio Durán, el programa 'Ideas Al Sur' de Canal Sur TV, la escritora y profesora Lola González Gil y la librería Céfiro, entre los premiados de este año.

A. L. / SEVILLA

La Asociación FERIA del Libro de Sevilla entregó ayer en el marco de la FLS sus premios anuales en reconocimiento a distintos agentes relacionados con el mundo del libro en Sevilla. El primero de los entregados recayó sobre la Biblioteca Pública José Manuel Lara de Mairena del Alcor. Lo recogió el alcalde de esta localidad, quien se reiteró en su «apuesta por la

cultura, porque todo lo que sea ceder un ápice a la cultura es dar paso a la incultura y las administraciones públicas tenemos que ponernos las pilas para no caer en esto», dijo.

También fue reconocida la librería Céfiro, cuyo propietario, Eduardo Barajas, aseguró que «nosotros hemos sido críticos con la Feria, hemos estado en desacuerdo con algunas normas, pero siempre se ha mantenido una buena relación», dijo. «Hemos sido respondones pero obedientes».

«Decía un escritor amigo, cuyo nombre no es necesario invocar, hace unos años tomando unas copas de manzanilla, cuando llega la hora de los reconocimientos, qué poco nos queda», expresó el poeta Emilio Durán, otro de los galardonados. «Y digo

pues bueno, vamos a disfrutar mientras podamos».

La encargada de recoger el premio al programa Ideas al Sur de Canal Sur TV fue su editora, María Luisa Chamorro: «En Canal Sur Televisión se hace desde hace 18 años un programa de cultura, que ha pasado por distintas etapas. Siempre hemos apostado por la cultura y la educación, y aunque ahora vivimos momentos muy difíciles, me gustaría pedir desde aquí que las autoridades no olviden la cultura porque en la cultura está la esperanza de la gente», afirmó. «Nosotros con cada programa intentamos que la gente se acerque a los libros, al teatro, y con sólo una persona que consigamos que lo haga, ya nos damos por satisfechos».

El premio al Área de Ciudadanía, Participación y Cultura de la Diputación de Sevilla lo recogió Juana Ma Carmona, vicepresidenta de la Diputación de Sevilla: «Soy presidenta de un municipio (Benacazón) y me consta el trabajo que desde los municipios se hace en el sector del libro, como por ejemplo el programa *El placer de leer* que fomenta la lectura entre los escolares. Gracias a todos estos profesionales por mantener estos programas». También fue galardonado el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS). Su directora, Concepción Fernández, se mostró muy satisfecha porque «se premia la dinamización cultural de la ciudad. Y esto de la dinamización es fácil escribirlo pero requiere mucho trabajo y dedicación por parte de un equipo que no mira el calendario ni el reloj para llevarlo a cabo y eso hay que agradecerlo».

Por último, la escritora y profesora Lola González Gil puso el broche: «Siempre tuve en cuenta que la prioridad en mi trabajo era el niño. Y a mí, que estoy aquí hoy, me gustaría recordar unas palabras de Juan Ramón Jiménez: Estoy aquí por amor a los bellos libros».



Divagando entre Machado e Izquierdo

La Feria del Libro recuerda al poeta y al autor de 'Divagando por la ciudad de la gracia'

Sevilla

Jornada de premios y distinciones, pero también de divagaciones. La Feria del Libro entregó sus premios en una ceremonia que resultó como siempre emocionante. Los galardones fueron este año para el poeta Emilio Durán, el programa *Ideas Al Sur* de Canal Sur Televisión, la escritora y profesora Dolores González Gil, la Diputación de Sevilla, el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus), la Biblioteca Pública José Manuel Lara de Mairena del Alcor y la librería Céfiro.

Y con motivo del centenario de la publicación de *Divagando por la ciudad de la gracia*, de José María Izquierdo, tuvo lugar la mesa re-

donda «La ciudad literaria de José María Izquierdo», organizada por la Casa de los Poetas y en la que participaron Enrique Barrero, Ángel Pérez Guerra, Juan Miguel Vega y Pedro J. Sánchez Gómez, moderados por María José Ramírez.

En la jornada de hoy la Feria del Libro tiene como protagonista a una de las grandes figuras de la literatura española. Como parte de los numerosos actos que rinden homenaje al poeta Antonio Machado, la Pérgola acogerá a las 20 horas la mesa redonda «Antonio Machado y Sevilla: fondo y forma. En el 75 aniversario de su muerte». Una mesa que modera Manuel Pedraz y en la que intervendrán Antonio Rodríguez Almodóvar, Jo-

sé María Vaz de Soto, Francisco Vélez y Pilar Alcalá, con la organización de Casa de los Poetas y las Letras.

También en relación con la obra del poeta sevillano, tendrá lugar a las 19 horas en la Pérgola la presentación del libro y CD de poemas musicados titulado *Antonio Machado y Andalucía*, en un acto que organiza la Universidad Internacional de Andalucía.

Asimismo, el escritor Bernardo Atxaga visitará la Feria para presentar, a las 21 horas su libro *Días de nevada*. En el acto, organizado por la Consejería de Educación, Cultura y Deporte a través del Centro Andaluz de las Letras, el autor estará acompañado por el

profesor Antonio Molina Flores.

Por la mañana, se otorgará el IV Premio Iberoamericano de Poesía Hermanos Machado a la obra *A la mano zurda*, del autor cubano José Pérez Olivares, que publica la Fundación José Manuel Lara. Será en la Sala Apeadero a las 13 horas.

A las 20 la misma sala acogerá el encuentro del escritor Luis Manuel Ruiz con los lectores del Club de Lectura del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus). La Hispalense también presentará sus publicaciones a las 12.30 en la Pérgola coincidiendo con el 75 aniversario de su fundación. Estarán presentes Manuel Calvo Salazar, Rogelio Reyes Cano y Pedro M. Piñero.



O.J.D.: 14708
E.G.M.: 85000
Tarifa: 800 €
Área: 172 cm2 - 20%

La Feria del Libro entrega sus premios

La Pérgola de la Feria del Libro en la Plaza Nueva acogió ayer, un año más, el acto de entrega de los premios con los que la organización de la cita reconoce la dedicación y el compromiso permanente de personas o entidades con el mundo del libro. Este año los galardonados (todos ellos en la imagen) han sido el poeta Emilio Durán, el programa televisivo de Canal Sur *Ideas Al Sur*, la escritora y profesora Lola González Gil, la librería Céfiro, el Área de Ciudadanía, Participación y Cultura de la Diputación de Sevilla, el **Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus)** y la Biblioteca Pública José Manuel Lara de Mairena del Alcor.



JUAN CARLOS VÁZQUEZ

SEVILLA

Más de 12.000 personas han visto en tres días la exposición «Esperanza»

El pasado viernes se inauguraba la primera exposición fotográfica en gran formato sobre la Virgen de la Macarena, «Esperanza», una obra del fotógrafo Arturo Candau del Cid. Desde entonces, más de 12.000 personas han podido contemplar estas 17 joyas, imágenes que ofrecen diversas versiones de la Esperanza Macarena en conmemoración por el 50 aniversario de la Coronación Canónica de la Virgen de la Esperanza Macarena y el Año Jubilar Macareno. La muestra seguirá abierta al público hasta el próximo domingo, 1 de junio, en el patio de la Sede de la Fundación Cajasol, en horario de 11:00 a 21:00 horas.

GRANADA

Arranca la V edición de «Ópera Prima»

El Teatro Alhambra volverá a ser, del 28 al 31 de mayo, el centro neurálgico del festival de cortometrajes «Ópera Prima», una iniciativa destinada principalmente a escuelas de cine que cumple su quinta edición y que ya se ha convertido en una cita obligada en el ámbito cinematográfico andaluz. Las secciones competitivas serán proyectadas todos los días del Festival, con dos pases, a las 19:00 y a las 20:30 horas. Además, este año el certamen incorpora una nueva sección paralela de Motion Graphics, con diez piezas que se proyectarán el sábado 31 de mayo a las 18:00 horas.

MÁLAGA

«Starlite Festival» unirá las voces de Josep Carreras y Ainhoa Arteta

La tercera edición de «Starlite Festival», que abrirá sus puertas cada noche desde el 23 de julio hasta el 23 de agosto en Marbella, cuenta con un nuevo concierto en el que convergerán las voces de dos estrellas de la ópera como son el tenor catalán Josep Carreras y la soprano vasca Ainhoa Arteta. Referentes de la interpretación lírica mundial, ofrecerán un concierto el jueves 31 de julio con más de 60 músicos de la Orquesta Filarmónica de Málaga (OFM), que dirigirá el maestro David Giménez, «un elenco de lujo que convertirá esta cita en una noche mágica».



Manuel Chirre

Qué hacer en Andalucía

«LA BIENAL VA A LA ESCUELA»

Un estreno y treinta talleres para dar a conocer el flamenco entre los niños

El alcalde de Sevilla, Juan Ignacio Zoido, y la cantaora Estrella Morente, presentaron ayer «La Bienal va a la escuela», un programa que se celebrará hasta finales de junio en las aulas de más de 50 centros educativos de Sevilla y que incluye la celebración de 30 talleres y el estreno de un espectáculo musical con diez funciones a partir de la primera semana de junio. En esta actividad participarán más de 5.000 niños de Educación Primaria y Primer Ciclo de Educación Secundaria Obligatoria. En un acto en el Colegio Público San Jacinto, en Triana, en el que participaron también el director de la Bienal, Cristóbal Ortega, y la delegada de Cultura del Ayuntamiento, María del Mar Sánchez Estrella, y al que

asistieron unos 450 alumnos, Zoido, que durante su intervención pidió un aplauso para Enrique Morente, señaló que «acercar la Bienal a los colegios es una responsabilidad y una obligación de este equipo de Gobierno, porque una sociedad culta, conocedora del flamenco como base de nuestras señas de identidad y que aprecia la cultura, es una sociedad que sabe enfrentarse mejor a los problemas». «Si el flamenco es Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la Unesco, nosotros lo tenemos que reconocer y dar a conocer, por eso esta iniciativa para llegar a las aulas», subrayó el alcalde, quien también reconoció la labor del Colegio San Jacinto en el intercambio con colegios de otros países.

FERIA DEL LIBRO

Sevilla glosa la figura de Antonio Machado en el 75 aniversario de su fallecimiento



La Feria del Libro de Sevilla tiene hoy como protagonista a una de las grandes figuras de la literatura española. Como parte de los numerosos actos que rinden homenaje al poeta Antonio Machado, la Pérgola acogerá a las 20:00 horas la mesa redonda «Antonio Machado y Sevilla: fondo y forma. En el 75 aniversario de su muerte». Una mesa que modera

Manuel Pedraz y en la que intervendrán Antonio Rodríguez Almodóvar, José María Vaz de Soto, Francisco Vélez y Pilar Alcalá, con la organización de Casa de los Poetas y las Letras-ICAS. Por otra parte, ayer se otorgaron los premios anuales entre los que destacaron el poeta Emilio Durán, el programa Ideas al Sur, de Canal Sur TV, y la escritora Lola González.



*Tapa del Día
y Copa de Vino o Cerveza*

3,60€

Menú

Sugerido por el Chef

APERITIVO DEL DÍA
PRIMER PLATO
SEGUNDO PLATO
POSTRE
BEBIDA

*Agua y Vino de la Casa recomendado
por el Sommelier. 1/2 botella por persona.*

Precio Menú, 45€. IVA inc.

RELÁJESE EN NUESTRA
NUEVA TERRAZA

SAN FERNANDO, 41.
RESERVAS: 954 227 254
reservas@restauranteoriza.com



ARTE

El colombiano propone en el Cicus, dentro del Festival 'Ubicua', un regreso a las ciencias ancestrales

François Bucher y el sentido oculto de las cosas

1

Braulio Ortiz SEVILLA

El colombiano François Bucher (Cali, 1972) prefiere que, en las visitas a sus exposiciones y en la contemplación de sus obras, el espectador no se guíe por la razón y se abandone al sentimiento, se deje seducir por la poesía. En *La duración del presente* (Notas sobre la frecuencia), la muestra que ha inaugurado en la sede del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus) como uno de los reclamos más interesantes del Festival de Arte y Cultura Digital *Ubicua*, este creador que reivindica los conocimientos ancestrales que el progreso ha pretendido sepultar vuelve a apostar por el misterio y esa ciencia “que no se entiende como ciencia hoy en día”. Bucher, un creador frecuente en las ferias internacionales más importantes, vuelve a Sevilla—donde su trabajo se ha visto ya gracias a la galería Alarcón Criado— con una cita planteada junto a la comisaria Lina López —“aquí”, dice, “las nociones de comisaría y artista se desdibujan”— que retoma los vínculos del hombre con el sol y defiende una concepción del tiempo más íntima y alejada de las nociones mercantilistas y unidimensionales de la actualidad.

La exposición, que se podrá ver hasta el 26 de junio, se sirve de una parábola india al comienzo del recorrido para señalar las intenciones del artista. En el relato varias personas invidentes se aproximan a un elefante; cada uno tocará una parte distinta del paquidermo y se hará una imagen diferente del animal. A los responsables del proyecto les gusta pensar que la muestra empieza donde acaba esa narra-



3

ción: *La duración del presente* explora “la relación con el conocimiento como un todo, más allá de sus aspectos particulares”, y las obras que se exhiben en el Cicus apuntarían “a un conocimiento olvidado, a una ciencia mágica, a una ciencia de lo irreductible”.

Bucher ha transformado la primera sala en un impresionante observatorio solar que juega con el reflejo de la luz que se filtra por las ventanas para recordar un concepto del tiempo que va más

allá del mecanismo de un reloj. El creador ha traducido esa relación atávica del hombre con el sol en diversos experimentos: construye una suerte de pirámide con las diferentes intensidades con las que un rayo del astro ha alumbrado la estancia durante un día, descompone usando prismas los siete colores que componen la luz, encadena sectores de circunferencias que simbolizan los minutos de claridad que se producen en cada mes del año... Un re-

1. Una de las piezas más impactantes del recorrido se inspira en los resonadores de Helmholtz. 2. La serie basada en 'La Jetée', el filme de Chris Marker. 3. El autor, en una visita guiada por la exposición, que se puede ver hasta el 26 de junio. 4. Uno de los experimentos con los que este autor afincado en Berlín traduce la luz del sol.



4

loj solar, esferas que representan el mediodía en los dos solsticios y los dos equinoccios o un analema, la figura que ilustra el recorrido del sol en un año terrestre, son otras de las propuestas que reserva esta galería.

Al final de esta sala espera uno de los momentos más impactantes de *La duración del presente*: unas esferas de bronce que se inspiran en los resonadores de Helmholtz y que se han fabricado siguiendo las ecuaciones del físico alemán que

investigó las frecuencias del sonido y las investigaciones de tonos.

Otra referencia que maneja Bucher es *La Jetée*, la película de culto de Chris Marker. Este clásico es el punto de partida de una serie de discos que se disponen en una escala diferente. Cada pieza propone una reflexión sobre el tiempo: una gota que cae sobre el agua y refleja una onda en el techo, los surcos del tronco de un árbol que revelan los años transcurridos, un petroglifo ibérico o una bobina de película —un homenaje a Tarkovski, que apuntó que el séptimo arte permitía esculpir en el tiempo, una idea que fascina a Bucher, que estudió cine en Chicago— conforman esta instalación.

El interés de Bucher por la magia se pone de manifiesto con una serie que reinterpreta el árbol del arcoiris, una leyenda de los indígenas kogi de la Sierra Nevada de Santa Marta, en Colombia. Esta planta sagrada con hojas rosadas y violetas, que se vuelven mariposas con el viento, da pie a uno de los momentos más bellos del itinerario, cerrado con una palabra, *Logos*, que se muestra invertida y que encuentra su sentido en el reflejo en el agua: Bucher, siempre, invita a mirar más allá para encontrar el significado oculto de las cosas.

► **'La duración del presente** (Notas sobre la frecuencia). En el Cicus (calle Madre de Dios, 1). De 11:00 a 21:00 horas. Sábados y festivos cerrado



2

REPORTAJE GRÁFICO: BELÉN VARGAS



O.J.D.: 14708
E.G.M.: 85000
Tarifa: 333 €
Área: 86 cm2 - 10%



BELÉN VARGAS

UNA VUELTA A LA MAGIA. El colombiano François Bucher, un nombre cada vez más solicitado en el panorama artístico internacional, propone en el **Cicus** un regreso a conocimientos ancestrales a través de una exposición con una fuerte carga poética y que gira en torno al sol, el tiempo y "la ciencia que no se considera ciencia hoy en día".

HULT

International Business School

One-Year Master Degree Programs

DOWNLOAD BROCHURE



Encuentra aquí tu carrera o máster

gradomania.com

Acceso usuarios Acceso Centros Empleo Enlaces Noticias

BUSCAR ESTUDIO

Tu Guía de Estudios Universitarios

Inicio Boletín Tarifas Publicidad Contacte Mapa

Estudios Universitarios Noticias Noticias

Portada Noticias RSS

Programación cultural de la Universidad de Sevilla

TAGS: Universidad Sevilla US Cultura

26/05/2014 - [Sofía Riesco](#)

Me gusta Compartir 0 Twitter 1 Enviar a un amigo

Durante los últimos días del mes de mayo, la US acogerá varias exposiciones, talleres y espectáculos. La Universidad también participará en la Feria del Libro de Sevilla.



La cuarta edición de 'UBICUA', que acogerá el [Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla \(CICUS\)](#), contará con exposiciones, conferencias, proyecciones, cursos, talleres y espectáculos con el objetivo de aclarar cómo la actualidad artística se ve hoy afectada por la estética generada por 'lo digital'. **'Festival de arte y cultura digital'** es el nombre que recibe esta edición que se celebrará entre los días 26 y 29 de mayo y reunirá a artistas y personalidades internacionales.

La exposición **'Duración del presente (Notas sobre la frecuencia)'** permanecerá abierta entre los días 26 de mayo y 26 de junio. Corre a cargo de un artista formado entre las bellas artes y el cine. 'Los museos: entre el espectáculo y la digitalización global' es el nombre que recibe la conferencia inaugural impartida por el director del Centro Gallego de Arte Contemporáneo, que tendrá lugar el día 27 de mayo, a las 12.00 horas.

Los días 28 y 29 de mayo, a las 21.30 horas, tendrá lugar el **Proyecto Relay**. Se trata de un **concierto de música experimental** donde conciertos múltiples se van relevando y que cuenta con la improvisación libre de los artistas conjugando lo digital, lo electrónico y lo acústico.

Para concluir, dos cofundadores de White Bird Productions (una empresa de desarrollo de videojuegos), participarán el jueves 29 en un encuentro titulado **'La creación de Videojuegos: arte, ciencia e industria'**.

Feria del Libro de Sevilla

La [Universidad de Sevilla](#) estará presente en la feria con el stand del Secretariado de Publicaciones con una amplia programación, donde se incluyen talleres y encuentros.

Entre las actividades destaca un encuentro el domingo 25 en torno a la revista Estación Poesía, con estudiosos y poetas que hablarán sobre cómo se incorpora esta nueva publicación en la tradición poética sevillana.

Me gusta Compartir 0 Twitter 1 Enviar a un amigo

Escribe tu opinión

Nombre: Correo:

* Tu email **no** se mostrará en la página.

Enviar

Si deseas localizar un master o postgrado utiliza nuestra guía

Recibe noticias en tu email

Email

Enviar

Publicidad

HULT

International Business School

One-Year Master Degree Programs

DOWNLOAD BROCHURE



+leídas relacionadas especiales

Noticias de Universidad

1. Ranking de las Mejores Universidades del mundo 2013-2014
2. Opengap convoca el III Concurso Innatur
3. Estudio PIAAC 2013
4. MOOC, los Cursos Online Masivos en Abierto
5. Banco Santander convoca Becas Iberoamérica para jóvenes profesores e investigadores

Otros

1. Ranking de las Mejores Universidades del mundo 2013-2014
2. Opengap convoca el III Concurso Innatur
3. Estudio PIAAC 2013
4. MOOC, los Cursos Online Masivos en Abierto
5. Banco Santander convoca Becas Iberoamérica para jóvenes profesores e investigadores

¿Buscas un GRADO?

- Lenguas
- Historia
- Filosofía
- Diseño
- Estudios Ingleses
- Filología
- Geografía y Gestión del Territorio
- Arte
- Historia del Arte
- Bellas Artes
- Humanidades
- Estudios Franceses
- Estudios Hispánicos
- Traducción e Interpretación
- Arqueología
- Historia y Ciencias de la Música
- Estudios Clásicos



O.J.D.: 7168
E.G.M.: 60000
Tarifa: 336 €
Área: 87 cm2 - 10%

LUIS MANUEL RUIZ

El escritor sevillano, recién galardonado con el premio Málaga de novela, participará a las 20.00 horas en un encuentro con los lectores del Club de Lectura del CICUS, que coordina el también escritor Javier Mije.





O.J.D.: 7168
E.G.M.: 60000
Tarifa: 841 €
Área: 218 cm2 - 25%

AGENDA

- ▶ **12.30.** Universidad de Sevilla. Presentación de Publicaciones en el 75º Aniversario del SPUS. Pérgola.
- ▶ **13.00.** IV Premio Iberoamericano de Poesía Hermanos Machado. Acto de entrega y presentación de la obra ganadora *A la mano zurda*, de José Pérez Olivares. Sala Apeadero.
- ▶ **13.10.** Historias de papel. Emisión del programa de RNE. Recinto FLS.
- ▶ **18.00.** Juan Mailló. Presentación de su libro *Los asesinos*. Sala Apeadero.
- ▶ **19.00.** Pedro Sevilla. Presentación de su libro *Los relojes nublados*. Sala Apeadero.
- ▶ **19.00.** Antonio Machado y Andalucía. Presentación de libro y cd de poemas musicados. A continuación: Cursos de verano y actividades culturales de la UNIA. Pérgola.
- ▶ **19.00.** Antonio Negri: *el Devenir príncipe de la multitud*. Coloquio. Intervienen: Felipe Alcaraz y Jorge Jiménez Portillo. Ediciones En Huida. Caseta nº 6.
- ▶ **20.00.** Luis M. Ruiz. Encuentro con los lectores del Club de Lectura del CICUS. Coordina: Javier Mije. Sala Apeadero.
- ▶ **20.00.** Antonio Machado y Sevilla: *fondo y forma*. En el 75 aniversario de su muerte. Mesa redonda. Intervienen: Antonio Rodríguez Almodóvar, José María Vaz de Soto, Francisco Vélez y Pilar Alcalá. Modera: Manuel Pedraz. Organiza: Casa de los Poetas y las Letras-ICAS. Pérgola.
- ▶ **20.15.** Marta Domínguez Alonso y José del Castillo. Recital poético. Organiza: Ediciones En Huida. Caseta nº 6.
- ▶ **20.30.** Enrique Valdivieso. Presentación de su libro *Antonio Cabral Bejarano* (Colección Arte Hispalense, n.º 100). Casa de la Provincia.
- ▶ **21.00.** Bernardo Atxaga. Presentación de su libro *Días de nevada*. Presenta: Antonio Molina Flores. Pérgola.
- ▶ **21.00.** *La cuestión agraria en la historia de Andalucía*. Presentación del estudio de la colección Cuadernos de Andalucía en la Historia Contemporánea. Intervienen: Manuel González de Molina y Salvador Cruz. Organiza: Centro de Estudios Andaluces. Sala Apeadero.