

Casetas del Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla en la Feria del Libro 2014

ABC

La Secretaría de Publicaciones edita por sus 75 años el Romancero de Sevilla

Este servicio de la Universidad hispalense está participando en la Feria del Libro

REMEDIOS CORDERO
 SEVILLA

El Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla está de aniversario. Cumple 75 años desde su creación y ahora lo está celebrando con su presencia en la Feria del Libro de Sevilla.

Este servicio se fundó en 1938 y, desde entonces, ha producido más de 1.800 títulos, de los cuales más de 900 componen sus catálogos actuales. Un tesoro editorial que se encuentra a disposición de la comunidad universitaria, la ciudad y todos los lectores interesados.

En la Feria del Libro, el Secretariado de Publicaciones se encuentra en el stand número 39, donde se puede encontrar una amplia muestra de su trabajo editorial.

En concreto, este año ha optado por presentar libros con temáticas sociales y culturales de gran arraigo en la ciudad, con títulos de investigación, divulgación y colección de bolsillo.

Las presentaciones de dichas obras tendrán lugar el martes 27, en la pérgola, a las 12.30 horas.

Por una parte, se presenta «Romancero de la Provincia de Sevilla», de Pedro Piñero. Es el tercer volumen de la colección «Romancero General de Andalucía», dedicado a Sevilla, después de la publicación de Cádiz y Huelva.

Este trabajo es resultado de varios años de investigación de los componentes del Área de Literatura Oral de la Fundación Machado y el grupo de investigación de la Universidad de Sevilla «Romancero de la tradición moderna en Andalucía».

El segundo trabajo presentado será «La imagen de Sevilla en la obra de Cervantes», de Rogelio Reyes y Pedro Piñero. Es una nueva versión del libro publicado en 2005, «Itinerarios de la Sevilla cervantina». «La ciudad en sus textos», enriquecida en su contenido y simplificada en su forma, con nuevos datos y correcciones. Este trabajo sigue los pasos del escritor por la topografía y el paisaje humano de la Sevilla descrita en sus textos.

Por último, se llevará a cabo la presentación de la colección «Sostenibilidad», por Enrique Figueiroa, y de la obra «Movilidad sostenible en nuestras ciudades», a cargo de Manuel Calvo Salazar. Con esta colección, la Uni-

versidad de Sevilla realiza una aportación al paisaje de la sostenibilidad con un planteamiento de responsabilidad social.

Los objetivos del Secretariado de Publicaciones son la edición, difusión y comercialización de libros, revistas científicas y otras publicaciones, en cualquier tipo de soporte, buscando la excelencia y teniendo en cuenta la importancia de la producción editorial en la proyección científica, académica, cultural y social de la Universidad de Sevilla.

Reconocimientos

El Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus) ha sido premiado por la Feria del Libro de Sevilla «por su dinamismo en el fomento cultural en nuestra ciudad». Asimismo, la escritora y profesora de la Universidad de Sevilla Lola González Gil también ha sido premiada «por su compromiso con el mundo de la li-

teratura infantil y juvenil». La entrega de los galardones tendrá lugar hoy, a las 13.00 horas.

Actividades

El Cicus también está presente en la Feria del Libro de Sevilla, participando en la organización de diferentes actos.

Ayer se celebró un encuentro poético en torno a la revista «Estación poesía», que fue presentada el pasado 21 de marzo en el Cicus. Se trata de una publicación dirigida por Antonio Rivero Taravillo en la que se puede encontrar una muestra del panorama poético contemporáneo en español.

Mañana martes, a las 20.00 horas, en la Sala Apeadero, se celebra un encuentro del Club de Lectura Cicus con el autor de la novela «El hombre sin rostro», Luis M. Ruiz. La entrada es libre, hasta completar aforo.

El viernes 30, a las 20.00 y también en la Sala Apeadero, se celebra un «Encuentro crítico», organizado por el Cicus y el blog «Estado Crítico» en el que participa Juan Bonilla. Junto al escritor estarán presentes los estadistas Antonio Rivero Taravillo y José María Moraga, que dirigirán la charla.

Por último, el sábado 31, a las 21.00 horas en la pérgola, tendrá lugar la presentación de «Canijo», de Fernando Mansilla.

Galardón

El Cicus, premiado por su fomento cultural en Sevilla, también participa en la Feria del Libro



Actividades previstas para hoy

13:00

Entrega de Premios de la Feria del Libro de Sevilla. Entre los galardonados se encuentra la escritora Lola González Gil, el escritor Emilio Durán y el **Cicus**. En la Pergola.

18:00

En la Casetas nº 36 se realizará la ruta «Sevilla de leyenda» en la que se recorrerán enclaves como la plaza de Doña Elvira, el Callejón del Agua, el Alcázar o la Catedral.

20:30

La Casa de la Provincia acoge la presentación del libro de Emilio Durán: «Calle del Infierno». El acto, organizado por la Editorial Guadalupe, será presentado por Pedro Sánchez.

20:30

La Casetas nº 6 acoge «Relatando: lo más mínimo», lecturas de microrrelatos a cargo de los autores de «Relatos mínimos» y «Cuentos mínimos». Presenta: Pablo Fernández.

La poesía protagoniza el primer domingo de la Feria del Libro

► Antonio Rivero Taravillo presenta la revista del Cicus «Estación poesía», y «Nueva Grecia» revela un texto inédito del escritor Rafael Cansinos Assens

ESPERANZA FUENTES
SEVILLA

La poesía centró buena parte de los actos celebrados ayer en la Feria del Libro de Sevilla. Y lo hizo con la presentación de dos revistas literarias con las que se pretende rescatar ese pasado de la ciudad como cuna de las mejores publicaciones poéticas del país.

La primera de ellas venía de manos del **Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus)**. Su directora, Concepción Fernández, y el escritor Antonio Rivero Taravillo eran los encargados de presentar la nueva revista «Estación Poesía».

Una publicación que nace con vocación de continuidad —está previsto que se publiquen tres número anuales— y en la que se recoge una muestra del trabajo de poetas actuales. Se trata de una recopilación de poemas de treinta nombres de la literatura actual de todas las corrientes, edades y lugares sin distinción alguna.

El único hilo conductor en todos los autores es «la excelencia». Como explicó Rivero Taravillo, director —o «cocinero», como él mismo se definió— de la revista, «Estación Poesía quiere ser una apuesta por la calidad integral: por la forma y el contenido. Y no queremos dejar nada de calidad fuera de sus páginas».

La cuidada edición de la revista así como la selección de los poemas incluidos en ella dan buena muestra de sus palabras. Hilario Barrero, Carlos Alcora, María Alcantarilla, Joaquín Pérez Azaústre, Felipe Benítez Reyes, Toni Montesinos, Juan Manuel Macías, Pilar Márquez, Francisco Barrionuevo o María Ruiz Ocaña son algunos de los poetas que dejan su escritura en esta revista, que ha tenido como comité asesor a nombres como Enrique Baltanás, Aurora Luque, Luis Alberto de Cuenca, Juan Bonilla, Ana Gorriá y Ioana Gruia.

Este proyecto, que nace de la sección «Escritorio» del Cicus, supone también una clara apuesta por el papel. «En estos tiempos en los que proliferan las revistas digitales es reseñable que esta revista recupere el papel», explicaba el escritor. Más de 60 páginas en la que se favorece «el entendimiento y el disfrute de la poesía». Aunque, eso sí, el formato digital, también está disponible.

Rivero Taravillo quiso destacar que el segundo número de la revista, que verá la luz en octubre, contará con nombres como Sara Mesa, Andrés Trapiego, Manuel Ruiz Rico o José Luis Piquerro.

«El breviario»

El segundo acto en el que la poesía centró la atención de los asistentes a la Feria del Libro, fue el que vino de manos de la revista «Nueva Grecia». Sus artífices, Pedro Luis Ibáñez Lérida, José de María Romero Barea y Mario Álvarez Porro, fueron los encargados de presentar, por un lado, la publicación en papel del primer anuario de la revista que supone una recopilación de los cuatro primeros números; y por el otro, el sexto número de esta revista digital.

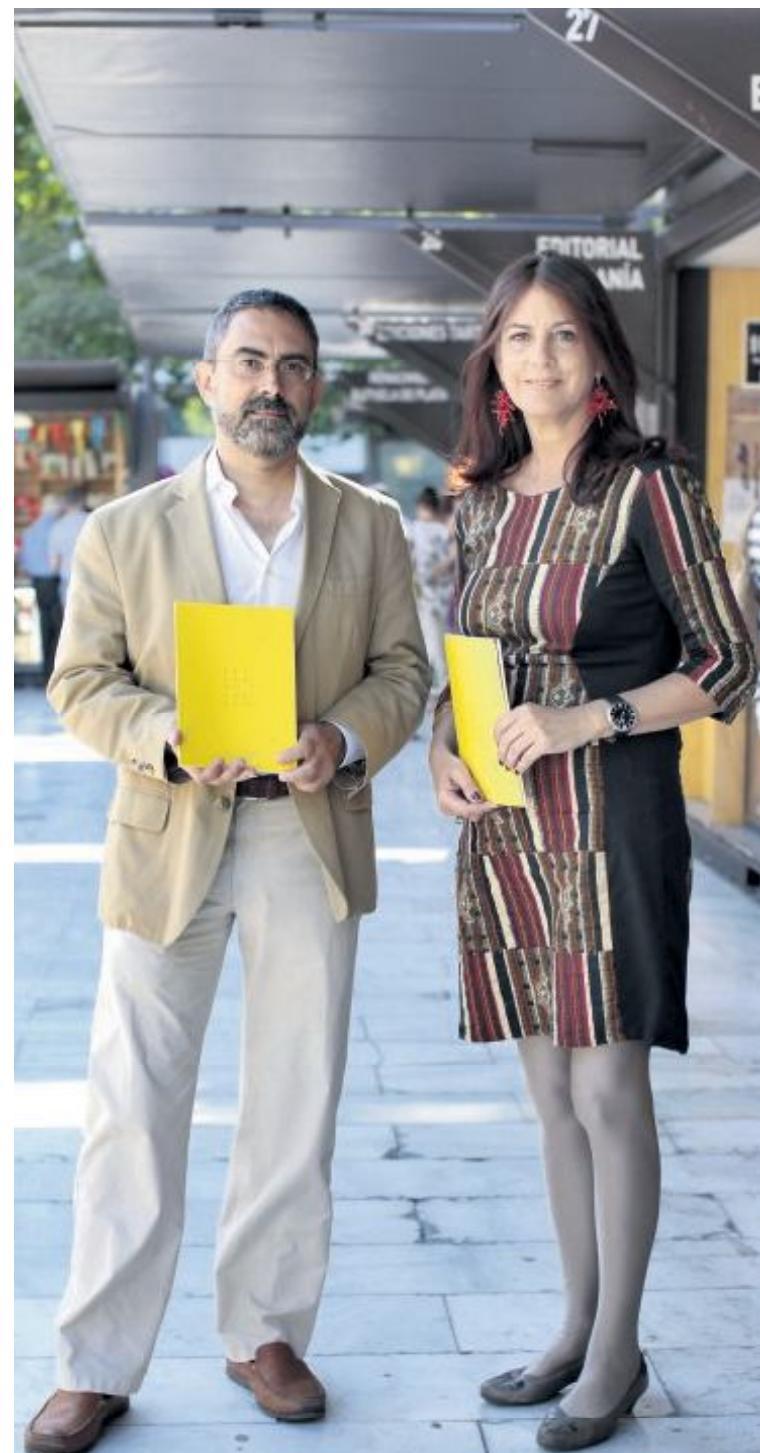
Un número dedicado a la figura del escritor sevillano Rafael Cansinos Assens, una de las figuras más reconocidas de la poesía española del primer tercio del siglo XX, de cuya muerte se cumplen 50 años.

Exponente del ultraísmo —movimiento artístico que surgió como alternativa al modernismo—, fue clave en el desarrollo de la revista «Grecia», de la que bebe este nuevo proyecto.

Se rinde pues un homenaje a la fi-

Aniversario

«Nueva Grecia» publica en papel su primer anuario con los cuatro primeros números de la revista



Antonio Rivero Taravillo y Concepción Fernández

JOSÉ GALIANA

El poeta Emilio Durán y el programa 'Ideas al Sur' recogen este lunes sus premios en Feria del Libro

La Feria acogerá una mesa redonda sobre José María Izquierdo y la presentación de libro de Rubén Sánchez

SEVILLA, 25 May. (EUROPA PRESS) -

La Asociación Feria del Libro de Sevilla ha otorgado un año más sus premios con el objetivo de "reconocer el trabajo y dedicación de personas y entidades por el libro, la lectura y la cultura". Los galardones, que se entregarán este lunes a las 13,00 horas en la Pérgola, reconocen este año, entre otros, en el poeta Emilio Durán, por "su aportación a la vida literaria de nuestra ciudad"; el programa 'Ideas Al Sur' de Canal Sur Televisión, por "su trabajo en el campo de la información cultural"; y la escritora y profesora Dolores González Gil, por "su compromiso con el mundo de la literatura infantil y juvenil".

Además, la Feria premia al Área de Ciudadanía, Participación y Cultura de la Diputación de Sevilla, por "su constante apoyo" a la Feria del Libro y "su trabajo por la cultura en la provincia"; al Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus) por "su dinamismo en el fomento cultural en nuestra ciudad"; a la Biblioteca Pública 'José Manuel Lara' de Mairena del Alcor, por "su labor de base en el desarrollo de libro a todo tipo de público"; y la Librería Céfiro, por "su profesionalidad y firme trabajo de librería especializada".

Asimismo, la Feria del Libro acogerá una mesa redonda titulada 'La ciudad literaria de José María Izquierdo', con motivo del centenario de la publicación de su obra 'Divagando por la Ciudad de la Gracia'. En este acto, organizado por la Casa de los Poetas y las Letras-ICAS, participarán Enrique Barrero, Ángel Pérez Guerra, Juan Miguel Vega y Pedro J. Sánchez Gómez, moderados por María José Ramírez. La cita será a las 21,00 horas en la Pérgola.

A las 20,00 horas, en la Pérgola, tendrá lugar la presentación de 'Defiéndete', de Rubén Sánchez, portavoz de la asociación de consumidores Facua. El acto, que organiza la Fundación José Manuel Lara, está presentado por Carlos María Ruiz.

Este quinto día de Feria albergará también las presentaciones de Felipe Alcaraz con su libro 'Serpentario', a las 18,00 horas en la Pérgola, con la coordinación de Almuzara. Igualmente, José Carlos Budia presentará 'La justicia salvaje', a las 20,00 horas en la Sala Apeadero, con la organización de Editorial Atlantis; así como Emilio Durán presentará su obra 'Calle de infierno', a las 20,30 horas en Casa de la Provincia, que la organiza Editorial Guadalturia y en la que estará acompañado por Pedro Sánchez.

Diversos conciertos, la animación 'El destino del Capitán Nadie' que ha preparado 'El Gusanito Lector' a las 21,00 horas en el recinto de la feria, o el anuncio de las obras ganadoras de narrativa, cómic y poesía del Programa 'Desencaja', que organiza el Instituto Andaluz de la Juventud a las 21,00 horas en la Sala Apeadero, completan la jornada.



Buscar

Me gusta 57 023

[Artes Visuales](#) | [Literatura](#) | [Música](#) | [Cine](#) | [Artes Escénicas](#)

Acceso

Entrar

[Registrarme](#) | [Olvidé la contraseña](#) | [Conectar con](#)

Ubicua, festival de arte y cultura digital



Valoración de evento:

Tu valoración:

Regístrate por favor para poder votar

Tipo de evento:

Conferencias, Cursos y seminarios, Exposiciones, Festivales, Música

Fecha:

Del 26 al 29 de mayo 2014[Añadir a mi calendario](#)

En: Sevilla, Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla

hoyesarte.com 25/05/2014

Artes Visuales, Educación, Música

0

Compartir:

El Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS) acoge la primera edición de Ubicua, festival de arte y cultura digital. Durante cuatro días, la programación incluye exposiciones, conferencias, proyecciones, cursos, talleres y espectáculos que abordan una idea de cómo la actualidad artística se ve hoy afectada por la estética generada por "lo digital".

La cita cuenta, entre otros eventos, con la exposición de François Bucher *La duración del presente (Notas sobre la frecuencia)*, una reflexión enfocada sobre todo en el cine, la televisión y los medios de información, haciendo énfasis en el aspecto político de la imagen en movimiento.

El taller *Realidad Aumentada aplicada a la creación artística* guía a sus participantes a través de una tecnología que permite la visión/activación de elementos artificiales superpuestos de forma realista sobre escenas reales. Por otro lado, el taller *El entorno artístico en la era digital: nuevos agentes y vías de emprendimiento* aproxima al alumno a las diferentes áreas de la industria cultural en la era digital con objeto de detectar y analizar las actividades profesionales que se desarrollan en su seno, a fin de promover y orientar la iniciativa emprendedora entre los asistentes.

El festival pretende ser una plataforma de difusión para todas aquellas actividades en las que se fundan arte, tecnología, ciencia y sociedad, creando un espacio físico y digital que permita el desarrollo de la cultura científica y la producción artística a través de workshops, con la finalidad de que se generen sinergias de investigación y experimentación apoyadas con la celebración de mesas redondas con especialistas y una sección especial de comunicaciones que dé cabida a las propuestas más actuales de los universitarios y los jóvenes aficionados a las artes digitales.

Más sobre: CICUS, Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla, El entorno artístico en la era digital: nuevos agentes y vías de emprendimiento, François Bucher, Jornadas, La duración del presente (Notas sobre la frecuencia), Realidad Aumentada aplicada a la creación artística, Sevilla, Ubicua, arte digital, cultura digital, talleres

 Pascual presenta:
Desnatada 0%



En línea con tu salud 

LECHE PASCUAL
UPERSA

Un menor consumo de grasas saturadas contribuye a mantener niveles normales de colesterol sanguíneo. En el contexto de una dieta sana y equilibrada y un estilo de vida saludables.

Agenda



¿De qué tipo?
del <input type="text"/> al <input type="text"/> 17

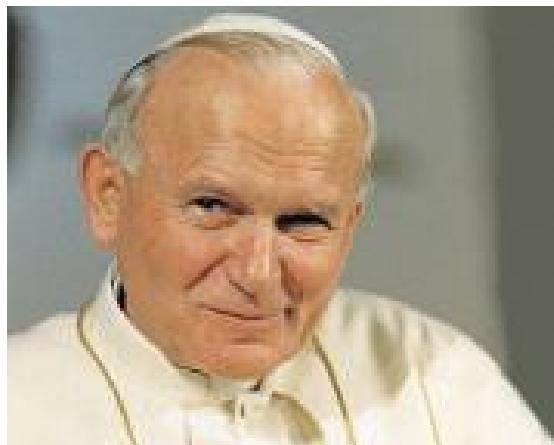
Buscar

Comentarios

Nombre *



¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



20:30

«Santo Padre. La huella del pescador»

Hoy se inaugura en el Círculo Mercantil la exposición «Santo Padre. La huella del pescador», organizada por la Hermandad de la Estrella y centrada en la figura de Juan Pablo II. Podrá verse hasta el 3 de junio.

10:30

Festival UbiCua en el Cicus

En el Cicus (c/ Madre de Dios), Festival Interuniversitario de arte y cultura digital UbiCua. A las 20 horas, inauguración de la muestra «Duración del presente (notas sobre la frecuencia)». Entrada gratuita.

«Esperanza»

En la Fundación Cajasol, plaza de San Francisco, exposición fotográfica «Esperanza», en el 50 aniversario de la coronación canónica de la Macarena.

11:00

Exposición «Tras las manos»

En la Real Academia de Bellas Artes (Abades, 14), muestra «Tras las manos», de la pintora Rincón. Horario: de 11:00 a 13:30 y 17:00 a 19:30. Entrada libre.

20:00

«La Gran Guerra en Sevilla»

En el Ateneo, charla titulada «La Gran Guerra en Sevilla: Bajo en fuego cruzado de los consulados de los

beligerantes», por Carolina García Sanz, profesora de Historia.

La pintura romántica

En el Salón Almirante del Real Alcázar, «El Alcázar y la pintura romántica», charla del profesor Enrique Valdivieso.

VIDA SOCIAL

Enlace Martínez Camacho—Montoya Gallardo

En la iglesia de San Jorge (Santa Caridad) se celebró el enlace matrimonial de la señorita Ana Montoya Gallardo con don Juan Martínez Camacho. Bendijo la ceremonia don Jesús Chacón Jiménez. Fueron apadrinados por la madre del novio, doña María del Carmen Camacho Jaramago, y el padre de la desposada, don José Luis Montoya Sánchez. Fue leída la bendición apostólica del Papa para el nuevo matrimonio. Firmaron entre otros como testigos por parte de la novia su madre, doña Ascensión Gallardo; su hermana Elena, y sus tíos doña Elena Montoya y doña Carmen Gallardo; y por el novio, su padre, don Juan C. Martínez; sus hermanas Carmen y Sonia, y sus tíos don Ángel Martínez y doña Aurora Ortiz.



O.J.D.: 14708
E.G.M.: 85000
Tarifa: 400 €
Área: 86 cm² - 10%

Diario de Sevilla

Fecha: 26/05/2014
Sección: VIVIR EN SEVILLA
Páginas: 25

PISTAS PARA HOY



Conferencia en el Hospital de los Venerables

Lord Nicholas Stern pronuncia la ponencia inaugural del foro sobre el cambio climático de Focus-Abengoa. Plaza de los Venerables, 8. 20:30.



Cierre de temporada de la programación cultural de la ONCE

Recital poético-musical para la última sesión de los Lunes Culturales. Delegación territorial de la ONCE. C/ Resolana, 30. 19:30.



Muestra en el Cicus por el festival de arte y cultura digital

Inauguración de la exposición *Duración del presente (Notas sobre la frecuencia)*, de François Bucher. C/ Madre de Dios, 1. 11:00.

