



O.J.D.: 14708
E.G.M.: 85000
Tarifa: 1600 €
Área: 345 cm² - 40%

UNIVERSIDAD



D. S.

Lina López y François Bucher, comisaria y artista, estarán presentes en el Cicus con la exposición 'La duración del presente (Notas sobre la frecuencia)'.

B. Ortiz SEVILLA

El Festival de Jazz de Sevilla, que se desarrolla esta semana en el Teatro Alameda con las actuaciones del Tord Gustavsen Quartet (mañana), el Philip Catherine Trio (el viernes) y James Carter (el sábado) y que incluye como novedad este año un ciclo de cine relacionado con este género, destaca entre los atractivos que el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus) ha preparado para su cierre del curso.

La programación, presentada ayer por la directora del centro, Concha Fernández, celebrará del 26 al 29 de este mes una nueva edición de Ubicua, el Festival de Arte y Cultura Digital, que contempla la exposición de François Bucher *La duración del presente (Notas sobre la frecuencia)*. El colombiano afincado en Berlín,

preocupado por cómo la ciencia ha arrinconado conocimientos ancestrales, se inspira en un experimento del mexicano Jacobo Grinberg-Zylberbaum para una muestra que, anticipa la galerista Carolina Alarcón, "no dejará indiferente". Ubicua reserva además una conferencia de Miguel von Hafe, que hace unos días dejó la dirección del Centro Gallego de Arte Contemporáneo, y el curso *El entorno artístico en la era digital: nuevos agentes y vías de emprendimiento*, que contará con intervenciones de la especialista Rosa Olivares y la propia Alarcón.

Interesados en investigar nuevos caminos, los responsables del Cicus proponen los días 28 y 29 un encuentro con la música experimental a través de *Proyecto Relay*, una propuesta que nació en el MoMA de Nueva York y en la que se alternarán simultáneamente, en tres puntos de la sede de la calle

● Otra edición del Festival Ubicua y un proyecto de música improvisada, entre las propuestas del Cicus

Nuevas sendas para fin de curso

Madre de Dios, conciertos de improvisación libre. "La idea es que durante unas dos horas la gente vaya pasando por los tres espacios, que el público no asista a un concierto de manera convencional: puede caminar de un sitio a otro o seguir a un intérprete en concreto", explica Alejandro Rojas-Marcos, uno de los 17 músicos que participan en esta cita que involucra también a tres bailarines y a otros creadores que a posteriori trabajarán sobre el recital: el fonógrafo Edu Comelles, el fotógrafo Antonio Pérez y el cineasta Paco Baños.

Antes, el día 19, se inaugurará en la sala MDD la exposición *Fábricas del conocimiento*, comisariada por el profesor Plácido González, quien ha seleccionado nueve edificios del patrimonio inmueble de la Universidad "atendiendo a valores diversos: arquitectónicos, históricos o culturales", una lista que va desde la Iglesia de la Anunciación, el ejemplo "único" de arquitectura neoindigenista del Pabellón de México o el Colegio Mayor del Buen Aire hasta el diseño de Cruz y Ortiz para la Facultad de Ciencias de la Educación.

La Iglesia de la Anunciación, que inicia una colección de polípticos destinada a divulgar las joyas arquitectónicas de la Universidad, alberga por cuarto año su ciclo de órgano. Los melómanos tendrán otras fechas señaladas: la lectura pública de *El ocaso de los dioses*, de Wagner, que hará la ROSS en la Escuela de Ingeniería, el día 29, o el último concierto de la Orquesta Sinfónica Conjunta, el 6 de junio en el mismo espacio. Un taller de audición rock, *I hear a new world*, impartido por Fran G. Matute, es una de las iniciativas relacionadas con la música más llamativas de este trimestre.

El Cicus, una de las instituciones premiadas por la Feria del Libro, estará presente en este acontecimiento literario con un *Encuentro crítico* con Juan Bonilla, el viernes 30, la presentación de la revista *Estación Poesía*, el domingo 25, o de *El hombre sin rostro*, la novela de aventuras del sevillano Luis Manuel Ruiz, el martes 27.

► **Más información en la web**
<http://cicus.us.es/>



La Hispalense repasará la historia de su patrimonio arquitectónico en una gran muestra

El Festival de Jazz, el cine y la música, ejes de la programación del Cicus para este trimestre

• La iglesia de la Anunciación, la antigua Tabacalera, el Pabellón de México o la residencia Ramón Carande centrarán la exposición 'Fábricas del conocimiento'.

SEVILLA

El Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus) ha programado para el último trimestre del curso numerosas actividades entre las que destacan el XVII edición del Festival de Jazz, la IV edición del Festival de Arte y Cultura Digital, Ubiuca 2014, y la exposición *Fábricas del conocimiento* sobre patrimonio arquitectónico de la Universidad de Sevilla (US).

En rueda de prensa en Sevilla, la directora del Cicus, Concepción Fernández, ha presentado las actividades previstas para los meses de mayo y junio, donde ha subrayado que se trata de una programación que «va creciendo de manera considerable en medio de un panorama que, en principio, podría ser no muy propicio para el crecimiento, como ocurre en otros lugares».

Para Fernández, una muestra de ello es la puesta en marcha de la XVII edición del Festival de Jazz de la Universidad de Sevilla, en colaboración con la asociación cultural Apolo y Baco, para la que han apostado por aumentar el programa, comenzando con un ciclo de cine y jazz, en el que se proyectarán los títulos *The Criminal* y *Les Tricheurs*, el 14 y 15 de mayo, respectivamente.

Tras la proyección de la película ofrecerán un concierto de jazz que servirá como «pistolezo de salida» de esta semana de jazz en Sevilla. Asimismo, destacó los tres concier-

tos internacionales que traerán esta semana, los días 15, 16 y 17 de mayo, al teatro Alameda, donde serán los protagonistas Tord Gustavsen al piano, Philip Catherine a la guitarra, con su cuarteto y su trío, respectivamente, y el saxofonista James Carter que también viene acompañado formando un trío.

Por otro lado, la próxima semana se celebrará en Sevilla la IV edición del Festival de Arte y Cultura Digital, Ubiuca 2014, del 26 al 29 de mayo, en la que se ofrecerán conferencias, exposiciones, proyecciones, talleres, espectáculos, entre otros. La conferencia inaugural será el próximo 27 a las 12.00 horas en el auditorio del Cicus y correrá a cargo del director del Centro de Arte Contemporáneo de Galicia, Miguel Von Hafe. No obstante, el día anterior tendrá lugar en la sede del Cicus la inauguración de la exposición de François Bucher, a la que también acudirá el propio artista.

Además, en este marco, se desarrollarán talleres sobre *Realidad aumentada*, *El entorno artístico en la era digital* o *Data art*, así como en la parte de espectáculos de este festival, este año se llenará con el *Proyecto Relay*, una iniciativa de música experimental, una mesa redonda con los músicos, y donde entra a formar parte lo digital, lo electrónico y lo acústico, algo que «ya han hecho en muchas partes del mundo como en el Museo de Arte Moderno (MoMA) de Nueva York».

La directora del Cicus también indicó que el próximo 19 de mayo se inaugurará la exposición *Fábricas del conocimiento*, que surge a iniciativa del Comité de Patrimonio de la Hispalense, y que está dedicada al patrimonio arquitectónico de la universidad. Para ello, se ha he-



Vista trasera de la escultura de La Fama en las cubiertas de la antigua Fábrica de Tabacos, hoy sede del Rectorado. / PACO CAZALLA

Premio

La directora del Cicus resaltó durante la rueda de prensa de ayer que el Cicus ha recibido este año el premio de la Asociación de la Feria del Libro de Sevilla por «su dinamización de la actividad cultural», ante lo que se mostró «encantada», puesto que significa «un reconocimiento al trabajo de todo el equipo». Y es que, además de su programación cultural habitual, esta institución suele volcarse tanto en la Feria del Libro hispalense, como en el resto de eventos literarios que tienen lugar en la ciudad.

cho una selección de nueve de sus edificios, atendiendo a las circunstancias de su creación y a los por menores de sus evoluciones a través de fotografías, planos y maquetas, entre ellos la iglesia de la Anunciación, la antigua fábrica de tabacos, el Pabellón de México, el Instituto de Anatomía, la Facultad de Matemáticas, la Facultad de Ciencias de la Educación o la Residencia de Estudiantes Ramón Carande.

Al hilo de lo anterior, señaló la «importancia» del patrimonio artístico e histórico de la Iglesia de la Anunciación, donde están realizando «un gran proyecto de documentación», cuando se cumple la VI edición del Ciclo de Órgano de la iglesia

de la Anunciación, que se celebrará los días 15, 20 y 22 de mayo.

En cuanto a la feria del libro, el Cicus organizará diferentes actividades, entre las que destacó el Encuentro crítico con Juan Bonilla el próximo 30 de mayo.

Del mismo modo, apuntó que el próximo 29 de mayo la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla ofrecerá una lectura pública de *El otoño de los Dioses*, de R. Wagner, previo al estreno de la obra en el Maestranza. Por su parte, el último concierto de la temporada de la Orquesta Sinfónica Conjunta de la Universidad de Sevilla (OSC) será el 6 de junio en el auditorio de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería.



Jazz y arte entre las actividades del Cicus

Sevilla

El Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus) ha programado para los meses de mayo y junio numerosas actividades entre las que se encuentran el XVII edición del Festival de Jazz, la IV edición del Festival de Arte y Cultura Digital, Ubicua 2014, y la exposición «Fábricas del conocimiento» sobre patrimonio arquitectónico de la Universidad de Sevilla.

La directora del Cicus, Concepción Fernández, destacó la puesta en marcha de la XVII edición del Festival de Jazz en colaboración con la asociación cultural Apolo y Baco. La actividad contará con un ciclo de cine y jazz con títulos como *Paris blues*, *The Criminal* y *Les Tricheurs*.

También subrayó los tres conciertos internacionales los días 15, 16 y 17 de mayo en el Teatro Alameda con Tord Gustavsen al piano, Philip Catherine a la guitarra, con su cuarteto y su trío, respectivamente, y el saxofonista James Carter.

La próxima semana se celebrará la IV edición del Festival de Arte y Cultura Digital, Ubicua14, con conferencias, exposiciones, proyecciones, talleres y espectáculos.

Noticias de la Universidad de Andalucía

Actualidad

ACTUALIDAD

James Carter y Philip Catherine, estrellas del Festival de Jazz

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

James Carter y Philip Catherine, estrellas del Festival de Jazz

La cita jazzística incluye también un ciclo de cine en el que se proyectarán 'Paris Blues', 'El Criminal' y 'Les Tricheurs'.

DIARIO DE SEVILLA / MAYO 2014



Me gusta 0

Twittear 0

COMPARTIR

La décimo séptima edición del Festival de Jazz, que organiza el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus) se celebra entre el **13 y el 17 de mayo** con el propósito de "hacer frente a los malos tiempos apostando por una buena programación", según fuentes oficiales de la institución.

La universidad propone un encuentro en la ciudad con el mundo del jazz a través de una serie de conciertos internacionales y proyecciones cinematográficas. **Escalas en blanco y negro** es el nombre que recibe el ciclo de cine que se celebrará los días 13, 14 y 15 de mayo en el Cicus. Durante estos días se proyectarán las cintas *Paris Blues*, *El Criminal* y *Les Tricheurs*. El primer día del ciclo de cine, al concluir la película, profesores del taller de jazz ofrecerán un concierto presentación del festival. Por su parte, tras la proyección del día 14 la Andalucía Big Band actuará en el Teatro Alameda, dirigida por el músico de origen mexicano **Víctor Mendoza**.

El programa incluye tres conciertos de talla internacional: **Tord Gustavsen Quartet** presentará el día 15 su última grabación *Extended Circle*, un trabajo lleno de lirismo y vitalidad. Al día siguiente el protagonista será **Philip Catherine**, quien hará una personal interpretación de la música de Cole Porter. Para concluir, **James Carter**, uno de los saxofones más potentes del universo jazzístico internacional, pondrá el broche de oro a este ciclo el 17 de mayo.



UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA

La UNIA programa 80 cursos en sus cuatro sedes para este verano

La oferta se ha elaborado a partir de 220 propuestas presentadas profesores y profesionales. La institución académica becará entre el 20% y 30% de sus alumnos.

Nueva sede para el Campus Tecnológico de Málaga

UNIVERSIDAD DE SEVILLA



Pie de foto

James Carter y Philip Catherine, estrellas del XVII Festival de Jazz

La cita jazzística incluye también un ciclo de cine en el que se proyectarán las películas 'Paris Blues', 'El Criminal' y 'Les Tricheurs'.

JOSÉ MARÍA O 'KEAN, CATEDRÁTICO DE ECONOMÍA



Pie de foto

"La salida de la crisis es lenta porque no se ha tenido un proyecto de país"

José María O 'Kean, catedrático de Economía Aplicada de la Universidad Pablo de Olavide, afirma que para superar la crisis hay que aceptar que el pasado no vuelve. Reivindica el contrato único como fórmula contra la temporalidad laboral y el empleo juvenil.

UNIVERSIDAD DE GRANADA



Pie de foto

El nodo del Observatorio del Empleo Universitario se instala en Granada

Procesará los datos sobre la empleabilidad de los egresados andaluces. La CRUE, la Cátedra Unesco y la fundación La Caixa participan en este proyecto que adoptará la metodología que se usa en esta universidad.

MAPA WEB

PORTADA ACTUALIDAD INVESTIGACIÓN OPINIÓN AGENDA ACADÉMICA Y CULTURAL HEMEROTECA

© Joly Digital | Aviso legal Quiénes somos

RSS



Magazine

RESTAURACIÓN
El Nazareno de la Hermandad del Valle llega al IAPH



SEVILLA | La imagen de Jesús con la Cruz al Hombro, uno de los titulares de la Hermandad del Valle, ha sido depositada en la sede del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH), agencia pública empresarial de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta para su restauración después de que en abril de 2013 se realizará un estudio científico-técnico para analizar su estado de conservación.

FERIA DE LA CIENCIA La Casa de la Ciencia y la Hispalense participan en la cita en Fibes del 15 al 17 de mayo

A la busca de vocaciones científicas entre los jóvenes

XII EDICIÓN Se desarrolla bajo el lema 'Más ciencia, más educación, más futuro'

OBJETIVO Introducir a los jóvenes en el mundo científico y dar a conocer proyectos

ACTIVIDADES Juegos interactivos y talleres para pequeños y mayores

SEVILLA | El Museo Casa de la Ciencia de Sevilla junto a una representación de varios centros e institutos propios y mixtos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) en Andalucía, así como la Universidad de Sevilla, participarán un año más en la Feria de la Ciencia de Sevilla, que alcanza su duodécima edición y que se celebrará desde este jueves 15 de mayo hasta el domingo 18 en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Sevilla (Fibes).

El principal objetivo de los investigadores y divulgadores del CSIC será fomentar y animar las vocaciones científicas entre los más jóvenes, además de mostrar a la sociedad algunos de los proyectos de investigación que se desarrollan en la región.

Con el lema 'Más ciencia, más educación, más futuro', este evento está organizado por la Sociedad Andaluza para la Divulgación de la Ciencia y la Fundación Descubre.

La Feria de la Ciencia se ha consolidado como una de las citas anuales en la región pa-

Además

'La noche de los investigadores'

■ ■ ■ La Comisión Europea aprobó ayer la propuesta de Andalucía para celebrar La Noche de los Investigadores (European Researchers' Night) los dos próximos años y la próxima cita será el 26 de septiembre. La Plaza de San Francisco en Sevilla será uno de los enclave de la cita, que cuenta con muchos seguidores

ra todas aquellas instituciones dedicadas a la investigación y divulgación científica y medio ambiental. En la edición del pasado año participaron más de 5.500 estudiantes de diferentes edades, sobre todo de ESO y Bachillerato, que expusieron sus proyectos escolares y recibieron más de 25.000 visitas.

Los centros del CSIC ocuparán varios expositores en un mismo conjunto donde los in-



La Semana de la Ciencia, que se celebrará desde este jueves en Fibes, tiene un objetivo de difusión. CSIC

vestigadores mostrarán a los jóvenes los diferentes proyectos de investigación que se llevan a cabo en la región.

El Museo Casa de la Ciencia, además de informar sobre las actividades que se llevan a cabo en el centro, organizará talleres y juegos inter-

activos para visitantes pequeños y mayores. Por ejemplo, la actividad 'Nuestro mundo cristalino: un vistazo al interior de las cosas', con la que nos adentraremos en el mundo interno de los cristales, fundamentalmente en el de aquellos que nos rodean en

nuestra vida cotidiana (hielo, sal, azúcar, etc).

De su lado, la Hispalense participará con más de 60 profesores y estudiantes, que darán a conocer sus propias experiencias a los alumnos y los resultados de su investigación.

CICUS Programación del último trimestre del curso

Festival de Jazz y Ubicua hasta junio

SEVILLA | El Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus) ha programado para el último trimestre del curso numerosas actividades, entre las que se encuentran la XVII edición del Festival de Jazz, la IV edición del Festival de Arte y Cultura Digital, Ubicua 2014, y la exposición *Fábricas del conocimiento* sobre patrimonio ar-

quitectónico de la Universidad de Sevilla (US).

Las actividades comienzan esta semana con la XVII edición del Festival de Jazz de la Universidad de Sevilla, en colaboración con la asociación cultural 'Apolo y Baco', para la que han apostado por "aumentar" el programa, comenzando con un ciclo de cine y jazz, que comenzó ayer con la

película *Paris blues*, y en el que se proyectarán también los títulos *The Criminal y Les Tricheurs*, el 14 y 15 de mayo, respectivamente.

Tras la proyección de la película ayer se ofreció un concierto de jazz. Asimismo, destacan los tres conciertos internacionales que traerán los días 15, 16 y 17 de mayo al teatro Alameda, donde serán los protagonistas Tord Gustavsen al piano, Philip Catherine a la guitarra, con su cuarteto y su trío, respectivamente, y el saxofonista James Carter, que también viene acompañado formando un trío.

POLÉMICA Estudian una nueva ubicación para el proyecto

Reunión de La Carpa con Sánchez Estrella

SEVILLA | Los colectivos artísticos y culturales reunidos en torno al espacio artístico La Carpa, ubicado en la avenida de las Asociaciones de Vecinos, junto al Polígono Store, en una parcela de titularidad municipal, celebraron ayer una reunión con la delegada de Cultura, Juventud y Deportes del Ayuntamiento, María del Mar Sánchez Estrella, pa-

ra analizar el futuro del proyecto. Después de que haya expirado el convenio gracias al cual utilizaban estos suelos municipales y con la programación del espacio paralizada, ambas partes analizaron la posibilidad de localizar una ubicación alternativa para el proyecto.

Según Jorge Barroso, uno de los fundadores de la iniciativa,

los colectivos llevan varios meses solicitando una prórroga del convenio, sin recoger frutos de tales gestiones. En ese sentido, ha reconocido la incidencia que pesa sobre este espacio al carecer de licencia de apertura, extremo que ha atribuido a los "problemas burocráticos" del Ayuntamiento. "Tenemos nuestras tasas pagadas desde 2011. Urbanismo nos pidió un proyecto acústico, luego más documentos y se los dimos y otra vez más documentos. Tuvimos una reunión con ellos y volvimos a presentar el proyecto acústico", dijo.

Esta página utiliza cookies propias y de terceros. Navegando por esta web estás aceptando las condiciones de uso. [Más información](#)



¡Recuerda!

¿Aún no cor
nuestra nu
hemerote

andaluciainformacion.es/Sevilla

viva sevilla

BU SCADOR DE NOTICIAS: Hemeroteca

ANDALUCIA | ESPAÑA | MUNDO | ECONOMIA | SOCIEDAD | CULTURA | DEPORTES | BLOGS |

EDICIONES: ALMERÍA CÁDIZ CÓRDOBA GRANADA HUELVA JAÉN MÁLAGA SEVILLA

TELEVISIONES

Estás en: [Información](#) > [Sevilla](#) > El XVII Festival de Jazz, UbiCua y la muestra 'Fábricas del conocimiento', en el Cicus hasta junio

Miércoles, 14 de ma



IMPRIMIR



ENVIAR

RECOMENDAR



COMENTAR



SEVILLA | CICUS

El XVII Festival de Jazz, UbiCua y la muestra 'Fábricas del conocimiento', en el Cicus hasta junio

PUBLICIDAD

Andalucía Información | Agencias
13/05/2014 21:50



El Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus) ha programado para el último trimestre del curso numerosas [actividades](#) entre las que se encuentran el XVII edición del Festival de Jazz, la IV edición del Festival de Arte y Cultura Digital, UbiCua 2014, y la exposición 'Fábricas del conocimiento' sobre patrimonio arquitectónico de la Universidad de Sevilla (US).

¡Recuerda!

En [rueda](#) de prensa en Sevilla, la directora del Cicus, Concepción Fernández, ha presentado las actividades previstas para los meses de mayo y junio, donde ha subrayado que se trata de una programación que "va creciendo de manera considerable en medio de un panorama que, en principio, podría ser no muy propicio para el crecimiento, como ocurre en otros lugares".

Para Fernández, una muestra de ello es la puesta en [marcha](#) de la XVII edición del Festival de Jazz de la Universidad de Sevilla, en colaboración con la asociación cultural 'Apolo y Baco', para la que han apostado por "aumentar" el programa, comenzando con un ciclo de cine y jazz, que empezará este martes con la película 'Paris blues', y en el que se proyectarán también los títulos 'The Criminal' y 'Les Tricheurs', el 14 y 15 de mayo, respectivamente.

Como ha explicado, tras la proyección de la película ofrecerán un concierto de jazz que servirá como "pistolezo de salida" de esta semana de jazz en Sevilla. Asimismo, ha destacado los tres conciertos internacionales que traerán los días 15, 16 y 17 de mayo al teatro Alameda, donde serán los protagonistas Tord Gustavsen al piano, Philip Catherine a la guitarra, con su cuarteto y su trío, respectivamente, y el saxofonista James Carter que también viene acompañado formando un trío.

Por otro lado, la próxima semana se celebrará en Sevilla la IV edición del Festival de Arte y Cultura Digital, UbiCua14, del 26 al 29 de mayo, en la que se ofrecerán conferencias, exposiciones, proyecciones, talleres, espectáculos, entre otros. La conferencia inaugural será el próximo 27 a las 12,00 horas en el auditorio del Cicus y correrá a cargo del director del Centro de Arte Contemporáneo de Galicia, Miguel Von Hafe. No obstante, el día anterior tendrá lugar en la sede del Cicus la inauguración de la exposición de Francis Burcher a la que también acudirá el propio artista.

LEA EL PERIÓDICO EN PD



ÚLTIMAS NOTICIAS

Maíllo pide el voto para blindar la sanidad | Pone de ejemplo la "no privatización" en Ar

Zoran Dragic (Unicaja) se operará al final de la temporada

Paulo Bento divulga lista preliminar de Portugal liderada por Cristiano Ronaldo

Díaz asiste este miércoles a la final de la Euroliga que enfrenta en Turín al Sevilla con Benfica

Fazio: "En el vestuario hay mucha experiencia en finales"

Alaya investigará 49,5 millones en subvenciones a Faffe para cursos de formación

El Sevilla busca aliarse con Bela Guttman

El buzo que embarga a Magdalena Álvarez

¡Recuerda!



Además, en este marco, se desarrollarán talleres sobre 'Realidad aumentada', 'El entorno artístico en la era digital' o 'Data art', así como en la parte de espectáculos de este festival, este año se llenará con el 'Proyecto Relay', que trata de un proyecto de música experimental con espectáculos, una mesa redonda con los músicos, y donde entra a formar parte lo digital, lo electrónico y lo acústico, algo que "ya han hecho en muchas partes del mundo como en el Museo de Arte Moderno (MOMA) de Nueva York".

NUEVE EDIFICIOS DE LA US A EXPOSICIÓN

Así, la directora del Cicus también ha indicado que el próximo 19 de mayo se inaugurará la exposición 'Fábricas del conocimiento', que surge a iniciativa del Comité de Patrimonio de la US, y que está dedicada al patrimonio arquitectónico de la universidad. Para ello, se ha hecho una selección de nueve de sus edificios, atendiendo a las circunstancias de su creación y a los pormenores de sus evolución a través de fotografías, planos y maquetas, entre ellos la Iglesia de la Anunciación, la antigua fábrica de tabacos, el Pabellón de México, el Instituto de Anatomía, la Facultad de Matemáticas, la Facultad de Ciencias de la Educación o la Residencia de Estudiantes Ramón Carande.

Al hilo, ha señalado la "importancia" del patrimonio artístico e histórico de la Iglesia de la Anunciación, donde están realizando "un gran proyecto de documentación", cuando se cumple la VI edición del Ciclo de Órgano de la Iglesia de la Anunciación, que se celebrará los días 15, 20 y 22 de mayo.

En cuanto a la feria del libro, el Cicus organizará diferentes actividades, entre las que ha destacado el Encuentro crítico con Juan Bonilla el próximo 30 de mayo. En este sentido, ha resaltado que el Cicus ha recibido este año el premio de la Asociación de la Feria del Libro de Sevilla por "su dinamización de la actividad cultural", ante lo que se han mostrado "encantados", pues significa "un reconocimiento al trabajo de todo el equipo".

LECTURA PÚBLICA DE 'EL OCASO DE LOS DIOSES' A CARGO DE LA ROSS

Del mismo modo, ha apuntado que el próximo 29 de mayo la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla (ROSS) ofrecerá una lectura pública de 'El ocaso de los Dioses', de R. Wagner, previo al estreno de la obra en el Teatro de la Maestranza. Por su parte, el último concierto de la temporada de la Orquesta Sinfónica Conjunta de la Universidad de Sevilla (OSC) será el próximo 6 de junio en el auditorio de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería.

Por último, ha indicado que continua la actividad musical del Cicus en la Iglesia de la Anunciación, además de la programación de cine, y su convocatoria de proyectos expositivos que "está funcionando muy bien", entre otros programas que permanecen abiertos en la programación habitual del Cicus.



¡Los médicos la odian!

Madre de Madrid descubre un impactante secreto para adelgazar super rápido!

» Pincha aquí



Gane 250 € al día!

Todo lo que tiene que saber para controlar su futuro financiero!

» Pincha aquí



¿Un Galaxy S4 por 17€?

Experto en compras desvela cómo los españoles consiguen gangas aprovechando un vacío legal

» Pincha aquí

fincas y cinco cuentas bancarias

México-Minorbis y Emerita-Forbes aspirarán concurso minero de Aznalcóllar

Díaz afirma que el PSOE no va a renunciar partido mayoritario

Cientos de leoneses se congregan en las inmediaciones de la Catedral para despedir Isabel Carrasco

Suárez Illana es dado de alta y será sometido próximamente a una segunda operación

El asesinato de Isabel Carrasco. Lo que se sabe hasta ahora

Diputado del PSOE pide una regulación de redes sociales tras los "comentarios indignos"

El juzgado embarga a Magdalena Álvarez su casa y cinco cuentas bancarias

El Gobierno de Nigeria, dispuesto a hablar con Boko Haram

La noruega Kristin Lund, primera mujer en una misión de los cascos azules

Ascienden a 157 los muertos por la explosión en una mina en Turquía

Liberado el embajador jordano en Libia tras un mes de secuestro

Donetsk y Lugansk inician conversaciones para la unificación

LAS + DESTACADAS DE SEVILLA

+ COMENTARIOS

+ VOTOS

1 Investigarán 49,5 millones en subvenciones a la Fafé para cursos de formación

2 México-Minorbis y Emerita-Forbes aspiran concurso minero de Aznalcóllar

3 Informativo 12 de mayo

4 Los Hombres de Negro 12 de mayo

5 Alexis Trujillo es el nuevo secretario del Betis

6 25.000 euros por gestionar el Costurero de la Reina

7 Piden donantes de sangre con urgencia ante la caída de las reservas

8 El Ayuntamiento ve necesario llegar "al final" con el caso Madeja

9 Tres heridos por inhalación de humo en el incendio en Dos Hermanas

10 Bajan los robos en domicilios en la capital aunque aumentan ligeramente en la

11 Investigarán 49,5 millones en subvenciones a la Fafé para cursos de formación

El XVII Festival de Jazz, UbiCua y la muestra 'Fábricas del conocimiento', en el Cicus hasta junio

SEVILLA, 13 May. (EUROPA PRESS) -

El Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus) ha programado para el último trimestre del curso numerosas actividades entre las que se encuentran el XVII edición del Festival de Jazz, la IV edición del Festival de Arte y Cultura Digital, UbiCua 2014, y la exposición 'Fábricas del conocimiento' sobre patrimonio arquitectónico de la Universidad de Sevilla (US).

En rueda de prensa en Sevilla, la directora del Cicus, Concepción Fernández, ha presentado las actividades previstas para los meses de mayo y junio, donde ha subrayado que se trata de una programación que "va creciendo de manera considerable en medio de un panorama que, en principio, podría ser no muy propicio para el crecimiento, como ocurre en otros lugares".

Para Fernández, una muestra de ello es la puesta en marcha de la XVII edición del Festival de Jazz de la Universidad de Sevilla, en colaboración con la asociación cultural 'Apolo y Baco', para la que han apostado por "aumentar" el programa, comenzando con un ciclo de cine y jazz, que empezará este martes con la película 'Paris blues', y en el que se proyectarán también los títulos 'The Criminal' y 'Les Tricheurs', el 14 y 15 de mayo, respectivamente.

Como ha explicado, tras la proyección de la película ofrecerán un concierto de jazz que servirá como "pistolezo de salida" de esta semana de jazz en Sevilla. Asimismo, ha destacado los tres conciertos internacionales que traerán los días 15, 16 y 17 de mayo al teatro Alameda, donde serán los protagonistas Tord Gustavsen al piano, Philip Catherine a la guitarra, con su cuarteto y su trío, respectivamente, y el saxofonista James Carter que también viene acompañado formando un trío.

Por otro lado, la próxima semana se celebrará en Sevilla la IV edición del Festival de Arte y Cultura Digital, UbiCua14, del 26 al 29 de mayo, en la que se ofrecerán conferencias, exposiciones, proyecciones, talleres, espectáculos, entre otros. La conferencia inaugural será el próximo 27 a las 12,00 horas en el auditorio del Cicus y correrá a cargo del director del Centro de Arte Contemporáneo de Galicia, Miguel Von Hafe. No obstante, el día anterior tendrá lugar en la sede del Cicus la inauguración de la exposición de François Bucher, a la que también acudirá el propio artista.

Además, en este marco, se desarrollarán talleres sobre 'Realidad aumentada', 'El entorno artístico en la era digital' o 'Data art', así como en la parte de espectáculos de este festival, este año se llenará con el 'Proyecto Relay', que trata de un proyecto de música experimental con espectáculos, una mesa redonda con los músicos, y donde entra a formar parte lo digital, lo electrónico y lo acústico, algo que "ya han hecho en muchas partes del mundo como en el Museo de Arte Moderno (MOMA) de Nueva York".

NUEVE EDIFICIOS DE LA US A EXPOSICIÓN

Así, la directora del Cicus también ha indicado que el próximo 19 de mayo se inaugurará la exposición 'Fábricas del conocimiento', que surge a iniciativa del Comité de Patrimonio de la US, y que está dedicada al patrimonio arquitectónico de la universidad. Para ello, se ha hecho una selección de nueve de sus edificios, atendiendo a las circunstancias de su creación y a los pormenores de sus evolución a través de fotografías, planos y maquetas, entre ellos la Iglesia de la Anunciación, la antigua fábrica de tabacos, el Pabellón de

México, el Instituto de Anatomía, la Facultad de Matemáticas, la Facultad de Ciencias de la Educación o la Residencia de Estudiantes Ramón Carande.

Al hilo, ha señalado la "importancia" del patrimonio artístico e histórico de la Iglesia de la Anunciación, donde están realizando "un gran proyecto de documentación", cuando se cumple la VI edición del Ciclo de Órgano de la Iglesia de la Anunciación, que se celebrará los días 15, 20 y 22 de mayo.

En cuanto a la feria del libro, el Cicus organizará diferentes actividades, entre las que ha destacado el Encuentro crítico con Juan Bonilla el próximo 30 de mayo. En este sentido, ha resaltado que el Cicus ha recibido este año el premio de la Asociación de la Feria del Libro de Sevilla por "su dinamización de la actividad cultural", ante lo que se han mostrado "encantados", pues significa "un reconocimiento al trabajo de todo el equipo".

LECTURA PÚBLICA DE 'EL OCASO DE LOS DIOSES' A CARGO DE LA ROSS

Del mismo modo, ha apuntado que el próximo 29 de mayo la Real Orquestas Sinfónica de Sevilla (ROSS) ofrecerá una lectura pública de 'El ocaso de los Dioses', de R. Wagner, previo al estreno de la obra en el Teatro de la Maestranza. Por su parte, el último concierto de la temporada de la Orquesta Sinfónica Conjunta de la Universidad de Sevilla (OSC) será el próximo 6 de junio en el auditorio de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería.

Por último, ha indicado que continua la actividad musical del Cicus en la Iglesia de la Anunciación, además de la programación de cine, y su convocatoria de proyectos expositivos que "está funcionando muy bien", entre otros programas que permanecen abiertos en la programación habitual del Cicus.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

SEVILLA | CICUS

El XVII Festival de Jazz, UbiCua y la muestra 'Fábricas del conocimiento', en el Cicus hasta junio

Andalucía Información | Agencias · 13/05/2014 21:50

El Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus) ha programado para el último trimestre del curso numerosas actividades entre las que se encuentran el XVII edición del Festival de Jazz, la IV edición del Festival de Arte y Cultura Digital, UbiCua 2014, y la exposición 'Fábricas del conocimiento' sobre patrimonio arquitectónico de la Universidad de Sevilla (US).

En rueda de prensa en Sevilla, la directora del Cicus, Concepción Fernández, ha presentado las actividades previstas para los meses de mayo y junio, donde ha subrayado que se trata de una programación que "va creciendo de manera considerable en medio de un panorama que, en principio, podría ser no muy propicio para el crecimiento, como ocurre en otros lugares".

Para Fernández, una muestra de ello es la puesta en marcha de la XVII edición del Festival de Jazz de la Universidad de Sevilla, en colaboración con la asociación cultural 'Apolo y Baco', para la que han apostado por "aumentar" el programa, comenzando con un ciclo de cine y jazz, que empezará este martes con la película 'Paris blues', y en el que se proyectarán también los títulos 'The Criminal' y 'Les Tricheurs', el 14 y 15 de mayo, respectivamente.

Como ha explicado, tras la proyección de la película ofrecerán un concierto de jazz que servirá como "pistolezo de salida" de esta semana de jazz en Sevilla. Asimismo, ha destacado los tres conciertos internacionales que traerán los días 15, 16 y 17 de mayo al teatro Alameda, donde serán los protagonistas Tord Gustavsen al piano, Philip Catherine a la guitarra, con su cuarteto y su trío, respectivamente, y el saxofonista James Carter que también viene acompañado formando un trío.

Por otro lado, la próxima semana se celebrará en Sevilla la IV edición del Festival de Arte y Cultura Digital, UbiCua14, del 26 al 29 de mayo, en la que se ofrecerán conferencias, exposiciones, proyecciones, talleres, espectáculos, entre otros. La conferencia inaugural será el próximo 27 a las 12,00 horas en el auditorio del Cicus y correrá a cargo del director del Centro de Arte Contemporáneo de Galicia, Miguel Von Hafe. No obstante, el día anterior tendrá lugar en la sede del Cicus la inauguración de la exposición de François Bucher, a la que también acudirá el propio artista.

Además, en este marco, se desarrollarán talleres sobre 'Realidad aumentada', 'El entorno artístico en la era digital' o 'Data art', así como en la parte de espectáculos de este festival, este año se llenará con el 'Proyecto Relay', que trata de un proyecto de música experimental con espectáculos, una mesa redonda con los músicos, y donde entra a formar parte lo digital, lo electrónico y lo acústico, algo que "ya han hecho en muchas partes del mundo como en el Museo de Arte Moderno (MOMA) de Nueva York".

NUEVE EDIFICIOS DE LA US A EXPOSICIÓN

Así, la directora del Cicus también ha indicado que el próximo 19 de mayo se inaugurará la exposición 'Fábricas del conocimiento', que surge a iniciativa del Comité de Patrimonio de la US, y que está dedicada al patrimonio arquitectónico de la universidad. Para ello, se ha hecho una selección de nueve de sus edificios, atendiendo a las circunstancias de su creación y a los pormenores de sus evolución a través de fotografías, planos y maquetas, entre ellos la Iglesia de la Anunciación, la antigua fábrica de tabacos, el Pabellón de

Méjico, el Instituto de Anatomía, la Facultad de Matemáticas, la Facultad de Ciencias de la Educación o la Residencia de Estudiantes Ramón Carande.

Al hilo, ha señalado la "importancia" del patrimonio artístico e histórico de la Iglesia de la Anunciación, donde están realizando "un gran proyecto de documentación", cuando se cumple la VI edición del Ciclo de Órgano de la Iglesia de la Anunciación, que se celebrará los días 15, 20 y 22 de mayo.

En cuanto a la feria del libro, el Cicus organizará diferentes actividades, entre las que ha destacado el Encuentro crítico con Juan Bonilla el próximo 30 de mayo. En este sentido, ha resaltado que el Cicus ha recibido este año el premio de la Asociación de la Feria del Libro de Sevilla por "su dinamización de la actividad cultural", ante lo que se han mostrado "encantados", pues significa "un reconocimiento al trabajo de todo el equipo".

LECTURA PÚBLICA DE 'EL OCASO DE LOS DIOSES' A CARGO DE LA ROSS

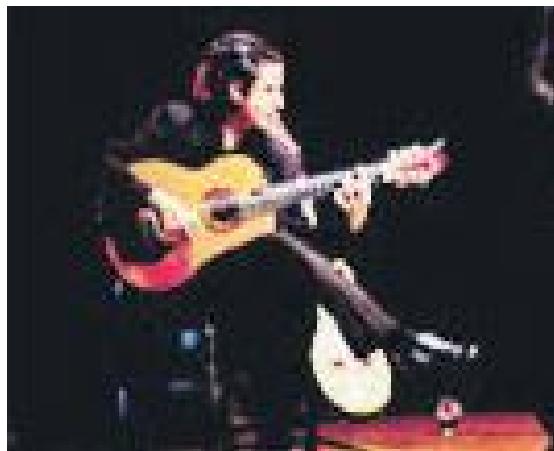
Del mismo modo, ha apuntado que el próximo 29 de mayo la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla (ROSS) ofrecerá una lectura pública de 'El ocaso de los Dioses', de R. Wagner, previo al estreno de la obra en el Teatro de la Maestranza. Por su parte, el último concierto de la temporada de la Orquesta Sinfónica Conjunta de la Universidad de Sevilla (OSC) será el próximo 6 de junio en el auditorio de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería.

Por último, ha indicado que continua la actividad musical del Cicus en la Iglesia de la Anunciación, además de la programación de cine, y su convocatoria de proyectos expositivos que "está funcionando muy bien", entre otros programas que permanecen abiertos en la programación habitual del Cicus.

Comentarios:



¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



21:00

«Musiquarium», música en las setas

Comienza el ciclo «Musiquarium» en el Antiquarium, un total de diez conciertos con músicas de culturas vinculadas al Mar Mediterráneo. El primero será el flamenco de Eduardo Trassierra con «Rara avis». Entradas de 8 a 12 euros.

17:00

Retratos en directo

En la Fundación Tres Culturas, isla de la Cartuja, el dibujante madrileño Iván Solbes y el ilustrador marroquí Abdellatif Elayyadi participan en «Retratados». Para participar hay que mandar un correo indicando datos personales a amiguez@tresculturas.org. Selección por orden de llegada.

18:30

Murillo y la Virgen María

En el Ateneo, apertura del ciclo «Mayo Mariano» de «Temas Sevillanos». Sobre «Murillo y la Vigen María» habla el catedrático de Bellas Artes doctor Huguet Pretel

Música en el Club Náutico

Musical «Y Triana, recuerdos y generaciones», en el salón del Club Náutico.

19:00

Miércoles a compás

Actuación flamenca de Emilia Dowgialo (baile), Vahan Davtyan (guitarra) y

Pura Navarro (cante) dentro del ciclo Miércoles a compás que acoge el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. El precio de la entrada es de cinco euros.

Actuación de La Tobala

Actuación de La Tobala en el club cultural de Fnac, donde presentará su nuevo trabajo, titulado «Entre enaguas».

21:30

Andalucía Big Band

XVII Festival de jazz de la Universidad de Sevilla. Concierto en el Teatro Alameda de Andalucía Big Band. Entradas 12 euros, 5 para universitarios.

VIDA SOCIAL

Natalicio

La señora de Martín Morillo (don J. Daniel)—Silvia Franco Arias ha dado a luz a un niño, primero de sus hijos, que en el sacramento del Bautismo recibirá el nombre de Daniel. Será apadrinado por su prima Cristina Noguera Martín y su tío José Franco Arias.



O.J.D.: 14708
E.G.M.: 85000
Tarifa: 400 €
Área: 86 cm² - 10%

Diario de Sevilla

Fecha: 14/05/2014
Sección: VIVIR EN SEVILLA
Páginas: 23

PISTAS PARA HOY



El Antiquarium de las 'setas' acoge un recital flamenco

Eduardo Trassierra inaugura el ciclo Musiquarium 2014 con un concierto de flamenco con guitarra, percusión y bajo. Plaza de la Encarnación. 21:00.



La Tobala presenta su último trabajo en Fnac Sevilla

La cantaora Juana Salazar, más conocida como *La Tobala*, lleva al Fórum Fnac su disco *Entre Enaguas*. Avenida de la Constitución, 8. 19:00.



Segunda jornada del Festival de Jazz de la Hispalense

El Teatro Alameda acoge un recital del grupo Andalucía Big Band dentro de la 17º edición de este festival. C/ Crédito, 13. 21:30.





O.J.D.: 14708
E.G.M.: 85000
Tarifa: 1000 €
Área: 259 cm² - 30%

Diario de Sevilla

Fecha: 14/05/2014
Sección: UNIVERSIDAD
Páginas: 34-35

JAÉN. Premio de divulgación científica. La Universidad de Jaén ha convocado la cuarta edición de su premio a la divulgación científica destinado a premiar a las personas que hayan realizado acciones de divulgación orientadas a la difusión científica durante 2013.

MÁLAGA. Premio de cortos. Convocado el IV Premio para Proyectos de Cortometrajes de Género Fantástico y de Terror. El ganador obtendrá un premio de 6.000 euros para financiar la puesta en marcha del corto. Los interesados tienen hasta el 30 de junio.

PABLO DE OLAVIDE. Graduación de Alumnos. Ceremonias de graduación de los alumnos de Derecho y Ciencias Políticas (15 de mayo), Empresariales (20 de mayo), Derecho y Empresariales (21 de mayo) y Relaciones Laborales (22 de mayo).

SEVILLA. Festival de Jazz. La décimo octava edición del Festival de Jazz, que organiza el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus) se celebra hasta el 17 de mayo. Actuaciones de James Carter, Philip Catherine y Tord Gustavsen Quartet.

UNIA. Cómo reducir la factura eléctrica. Los días 11 y 12 de junio se celebran en el Campus de Baeza unas jornadas concebidas para mostrar a empresas y consumidores en general cómo se puede reducir la factura eléctrica. Precio: 50 euros.