



## El Cicus acoge unas jornadas sobre la gestión de la obra de arte

Ch. R. SEVILLA

La formación de los artistas actuales suele carecer de herramientas relativas a la gestión de su propia obra una vez producida. Según la Unión de Artistas Visuales de Andalucía (UAVA), esto ocurre “en parte por la falta de experiencia, ya que tradicionalmente han sido los marchantes y galeristas los que se han ocupado de estos asuntos, y en parte también por la falta de interés hacia los llamados *papeles*”. Hoy en día, sin embargo, este saber se ha vuelto crucial pues lo más habitual es que el artista sea su propio gestor y, en caso de no ser así, al menos debe estar informado para controlar conscientemente su producción.

María Cañas o Pedro Jiménez participan en esta actividad que organiza la UAVA

Para aportar luz a este tema, la UAVA ha organizado las Jornadas *El artista y la gestión de su obra*, que se desarrollarán este miércoles y el jueves a partir de la 17:00 en la sede del Cicus (Madre de Dios, 1). La asistencia es gratuita, tanto para socios como para no socios.

En la primera mesa redonda, Laura Acosta, Guillermo Peñuela, María del Mar Corriente y el abogado de la UAVA, Jaime Ochoa, hablarán de fiscalidad, seguridad social, impuestos y ley de mecenazgo. El jueves, la segunda mesa reunirá como ponentes a Pedro Jiménez (Zemos 98), la artista María Cañas y el profesor de educación artística visual Carlos Escaño, que disertarán sobre derechos de autor, *copyright*, *copyleft* y *creative commons*.

## ¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



VANESSA GÓMEZ

**20:00**

### Ciclo de conferencias en el Real Alcázar

Comienza el ciclo de conferencias «Los lunes del Alcázar. El Alcázar y las artes en el Romanticismo». Hoy hablará Rafael Valencia sobre «El Alcázar en la literatura del siglo XIX». En el salón del Almirante. Hasta completar aforo.

**18:30**

### El Guadalquivir, «vida» de Sevilla

En el Mercantil, en actos de «Temas Sevillanos», el arquitecto Fernando Vilaplana Villajos exalta al Guadalquivir como génesis y eje esencial de Sevilla a través de los tiempos.

**19:00**

### La cultura en el siglo XVI

En la Escuela de Estudios Hispanoamericanos (Alfonso XII, 16), conferencia «Confluencia en Sevilla: Intercambios artísticos y culturales en el siglo XVI y hoy en día», por la profesora norteamericana Alexandra Méndez.

**19:30**

### Actuación del coro Reverdecer

Los Lunes Culturales de la Once ofrece la actuación del coro Reverdecer, integrado por personas ciegas y deficientes visuales de la Once en Extremadura. Interpretarán desde zarzuela hasta ópera pasando por Abba o «Los miserables». En la calle Resolana, 30.

### Misa por el padre Tarín

En la iglesia del Sagrado Corazón (c/ Jesús del Gran Poder), misa de la conmemoración mensual de la muerte del padre Tarín y preces en su sepulcro.

**20:00**

### «Una mujer casada»

Proyección de la película «Una mujer casada», del francés Jean-Luc Godard, en la Filmoteca del Cicus (c/ Madre de Dios).

**20:30**

### Música taurina en Labradores

Segundo concierto del ciclo «Primavera musical», bajo el título «¡A los toros! tesoros musicales y literarios», en el Círculo de Labradores. Recital con artistas nacionales e internacionales, acompañados de la narración de Juan Carlos Gil y el pianista Francisco Soriano.

### «La vida de Miguel Servet»

Charla «La vida de Miguel Servet», a cargo de Alberto Rodríguez Sacristán. En el club Simón Verde, c/ Mirador s/n, Gelves.