

UBICUA14

FESTIVAL
INTERUNIVERSITARIO
DE CULTURA
DIGITAL

DEL 26/05
AL 29/05



SEVILLA/CICUS/ MADRE DE DIOS 1

TODAS LAS ACTIVIDADES
SON DE ENTRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR AFORO/
A EXCEPCIÓN DE LOS WORKSHOPS/
PARA LOS QUE ES NECESARIO
INSCRIBIRSE PREVIAMENTE
A TRAVÉS DE LA WEB:
WWW.CICUS.US.ES/CAS

LUNES

26/05

10:30 · AUDITORIO

TOTEMS DE ACCESO FRACTAL

VISIONADO DEL PROYECTO ARTÍSTICO DE FRANCOIS BUCHER

ENCUENTRO Y COLOQUIO CON EL AUTOR

12:00 · SALAS EP1

FRANÇOIS BUCHER

LA DURACIÓN DEL PRESENTE (NOTAS SOBRE LA FRECUENCIA)

VISITA GUIADA DE LA EXPOSICIÓN POR F. BUCHER

20:00 · SALAS EP1

FRANÇOIS BUCHER

LA DURACIÓN DEL PRESENTE (NOTAS SOBRE LA FRECUENCIA)

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN

El trabajo de Bucher es una constante investigación sobre la imagen y su circulación en la cultura contemporánea. Su reflexión está enfocada sobre todo en el cine, la televisión y los medios de información, haciendo énfasis en el aspecto político de la imagen en movimiento. Bucher ha iniciado varios proyectos y colaboraciones que buscan abrir espacios alternativos de pensamiento sobre la imagen.

CAFÉ CICUS

REALIDAD AUMENTADA

APLICADA A LA CREACIÓN ARTÍSTICA

TALLER 2

Coordinado por Irene Miranda y Amanda Palma, expertas en arte y nuevas tecnologías. La Realidad Aumentada (RA) es una tecnología que permite la visión/activación de elementos artificiales superpuestos de forma realista sobre escenas reales. Los objetos virtuales se activan en una pantalla frente al usuario, de manera que se produce el efecto óptico de que se encuentran presentes en el mundo real.

AUDITORIO

EL ENTORNO ARTÍSTICO EN LA ERA DIGITAL

NUEVOS AGENTES Y VÍAS DE EMPRENDIMIENTO

TALLER 3

Dirigido por Carolina Alarcón y Julio Criado (Galería Alarcón Criado). El curso aproximará al alumno a las diferentes áreas de la industria cultural en la era digital con objeto de detectar y analizar las actividades profesionales que se desarrollan en su seno, a fin de promover y orientar la iniciativa emprendedora entre los asistentes. Alternando clases teóricas con intervenciones de profesionales de la cultura se propone el curso como una herramienta para conocer las prácticas profesionales implícitas en cada uno de los sectores de la industria cultural en el momento actual a fin de resaltar diferentes oportunidades de emprendimiento.



MARTES
27/05

12:00 · AUDITORIO

MIGUEL VON HAFE

LOS MUSEOS: ENTRE EL ESPECTÁCULO Y LA DIGITALIZACIÓN GLOBAL
CONFERENCIA INAUGURAL

SALAS EP1

FRANÇOIS BUCHER

LA DURACIÓN DEL PRESENTE (NOTAS SOBRE LA FRECUENCIA)

CAFÉ CICUS

REALIDAD AUMENTADA

APLICADA A LA CREACIÓN ARTÍSTICA

TALLER 2

AUDITORIO

EL ENTORNO ARTÍSTICO EN LA ERA DIGITAL

NUEVOS AGENTES Y VÍAS DE EMPRENDIMIENTO

TALLER 3

MIÉRCOLES
28/05

SALAS EP1

FRANÇOIS BUCHER

LA DURACIÓN DEL PRESENTE (NOTAS SOBRE LA FRECUENCIA)

WSH1

DATA ART

LA VISUALIZACIÓN DE DATOS COMO OBRA DE ARTE

TALLER 1

Coordinado por Irene Miranda y Amanda Palma, expertas en arte y nuevas tecnologías, con formación como docente y experiencia en la investigación de Data Art. La visualización de datos ha sido esencial para generar, presentar e interpretar gran cantidad de información desde hace siglos. Desde las primeras cartografías hasta Google Maps, lo que busca esta técnica es ordenar la información por medios gráficos para hacerla más comprensible, crear imágenes utilizando patrones que nos lleven de lo complejo a lo simple, para así aprender y comprender el mundo que nos rodea.

CAFÉ CICUS

REALIDAD AUMENTADA

APLICADA A LA CREACIÓN ARTÍSTICA

TALLER 2

AUDITORIO

EL ENTORNO ARTÍSTICO EN LA ERA DIGITAL

NUEVOS AGENTES Y VÍAS DE EMPRENDIMIENTO

TALLER 3

18:00 · CAFÉ CICUS

EL INSTRUMENTO EN LA MÚSICA ACTUAL

PROYECTO RELAY

MESA REDONDA

21:30 · PATIO

PROYECTO RELAY

PROYECTO MUSICAL EXPERIMENTAL

ESPECTÁCULO

Dícese de un concierto múltiple de improvisación proyectado en la esfera pública, una celebración del espacio y del momento en la que participan músicos y otros artistas. Una oportunidad para el público de experimentar la música con una accesibilidad imposibles en una sala tradicional de conciertos.

Los músicos que componen Relay son, entre otros, Wade Matthews, Edu Comelles, Avelino Saavedra, Jose Lluís Galiana, Alejandro Rojas Marcos...

JUEVES

29/05

SALAS EP1

FRANÇOIS BUCHER

LA DURACIÓN DEL PRESENTE (NOTAS SOBRE LA FRECUENCIA)

WSH1

DATA ART

LA VISUALIZACIÓN DE DATOS COMO OBRA DE ARTE

TALLER 1

AUDITORIO

EL ENTORNO ARTÍSTICO EN LA ERA DIGITAL

NUEVOS AGENTES Y VÍAS DE EMPRENDIMIENTO

TALLER 3

19:00 · AUDITORIO

OLIVIER FONTENAY & MICHEL BAMS

LA CREACIÓN DE VIDEOJUEGOS: ARTE, CIENCIA E INDUSTRIA

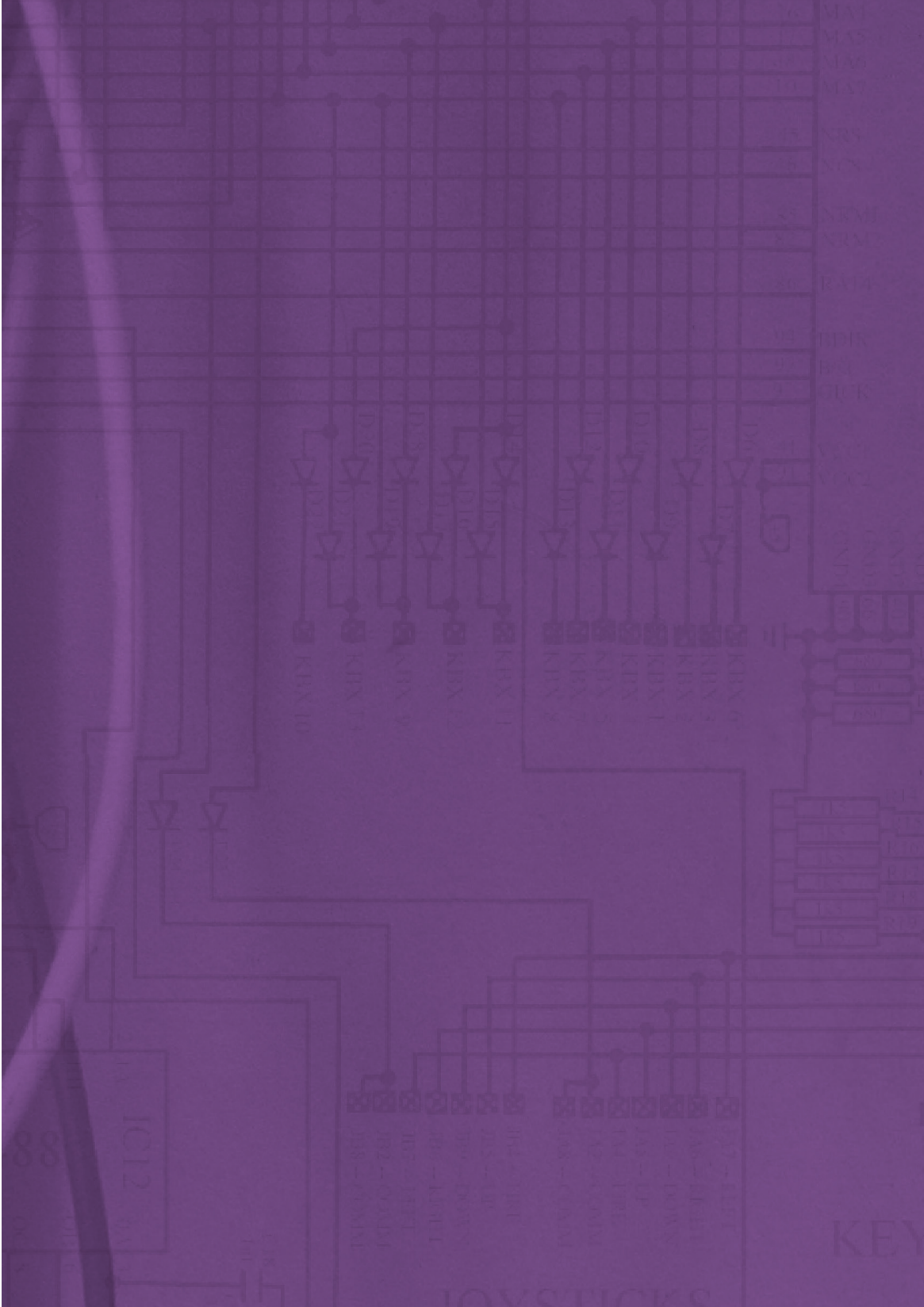
EN COLABORACIÓN CON EL INSTITUTO FRANCES

21:30 · PATIO

PROYECTO RELAY

PROYECTO MUSICAL EXPERIMENTAL

ESPECTÁCULO



MA5
MA6
MA7
MA8
NRS
NEN
NRM
NRN
PAVA
BDIR
BPA
BUK
VMA
VMA2

D12
D13
D14
D15
D16
D17
D18
D19
D20
D21
D22
D23
D24
D25
D26
D27
D28
D29
D30
D31
D32
D33
D34
D35
D36
D37
D38
D39
D40
D41
D42
D43
D44
D45
D46
D47
D48
D49
D50
D51
D52
D53
D54
D55
D56
D57
D58
D59
D60
D61
D62
D63
D64
D65
D66
D67
D68
D69
D70
D71
D72
D73
D74
D75
D76
D77
D78
D79
D80
D81
D82
D83
D84
D85
D86
D87
D88
D89
D90
D91
D92
D93
D94
D95
D96
D97
D98
D99
D100

IC1
IC2
IC3
IC4
IC5
IC6
IC7
IC8
IC9
IC10
IC11
IC12
IC13
IC14
IC15
IC16
IC17
IC18
IC19
IC20
IC21
IC22
IC23
IC24
IC25
IC26
IC27
IC28
IC29
IC30
IC31
IC32
IC33
IC34
IC35
IC36
IC37
IC38
IC39
IC40
IC41
IC42
IC43
IC44
IC45
IC46
IC47
IC48
IC49
IC50
IC51
IC52
IC53
IC54
IC55
IC56
IC57
IC58
IC59
IC60
IC61
IC62
IC63
IC64
IC65
IC66
IC67
IC68
IC69
IC70
IC71
IC72
IC73
IC74
IC75
IC76
IC77
IC78
IC79
IC80
IC81
IC82
IC83
IC84
IC85
IC86
IC87
IC88
IC89
IC90
IC91
IC92
IC93
IC94
IC95
IC96
IC97
IC98
IC99
IC100

IC12
IC13
IC14
IC15
IC16
IC17
IC18
IC19
IC20
IC21
IC22
IC23
IC24
IC25
IC26
IC27
IC28
IC29
IC30
IC31
IC32
IC33
IC34
IC35
IC36
IC37
IC38
IC39
IC40
IC41
IC42
IC43
IC44
IC45
IC46
IC47
IC48
IC49
IC50
IC51
IC52
IC53
IC54
IC55
IC56
IC57
IC58
IC59
IC60
IC61
IC62
IC63
IC64
IC65
IC66
IC67
IC68
IC69
IC70
IC71
IC72
IC73
IC74
IC75
IC76
IC77
IC78
IC79
IC80
IC81
IC82
IC83
IC84
IC85
IC86
IC87
IC88
IC89
IC90
IC91
IC92
IC93
IC94
IC95
IC96
IC97
IC98
IC99
IC100

88

JOYSTICKS

KEY

[HTTP://CICUSLAB.US.ES](http://CICUSLAB.US.ES)

UNIVERSIDAD DE SEVILLA
ut cicus
centro de Investigación Cultural de la Universidad de Sevilla


ANDALUCÍA TECH

ciculus
LABORATORIO
DE ARTE Y CULTURA DIGITAL
DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

UBICUA/14 FESTIVAL INTERUNIVERSITARIO DE CULTURA DIGITAL,
ES UN PROYECTO DEL CENTRO DE INICIATIVAS CULTURALES
DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA,
DESARROLLADO DENTRO DEL PROYECTO ATALAYA EN 2014



DRIVE 0

DRIVE 1

CASSETTE