

UBICUA14

FESTIVAL
INTERUNIVERSITARIO
DE CULTURA
DIGITAL

DEL 26/05
AL 29/05





SEVILLA/CICUS/

MADRE DE DIOS 1

TODAS LAS ACTIVIDADES
SON DE ENTRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR AFORO/
A EXCEPCIÓN DE LOS WORKSHOPS/
PARA LOS QUE ES NECESARIO
INSCRIBIRSE PREVIAMENTE
A TRAVÉS DE LA WEB:
WWW.CICUS.US.ES/CAS

LUNES
26/05

10:30 · AUDITORIO **TOTEMS DE ACCESO FRACTAL**
VISIONADO DEL PROYECTO ARTÍSTICO DE FRANCOIS BUCHER
ENCUENTRO Y COLOQUIO CON EL AUTOR

12:00 · SALAS EPI **FRANÇOIS BUCHER**
LA DURACIÓN DEL PRESENTE (NOTAS SOBRE LA FRECUENCIA)
VISITA GUIADA DE LA EXPOSICIÓN POR F. BUCHER

20:00 · SALAS EPI **FRANÇOIS BUCHER**
LA DURACIÓN DEL PRESENTE (NOTAS SOBRE LA FRECUENCIA)
INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN

El trabajo de Bucher es una constante investigación sobre la imagen y su circulación en la cultura contemporánea. Su reflexión está enfocada sobre todo en el cine, la televisión y los medios de información, haciendo énfasis en el aspecto político de la imagen en movimiento. Bucher ha iniciado varios proyectos y colaboraciones que buscan abrir espacios alternativos de pensamiento sobre la imagen.

CAFÉ CICUS **REALIDAD AUMENTADA**
APLICADA A LA CREACIÓN ARTÍSTICA
TALLER 2

Coordinado por Irene Miranda y Amanda Palma, expertas en arte y nuevas tecnologías. La Realidad Aumentada (RA) es una tecnología que permite la visión/activación de elementos artificiales superpuestos de forma realista sobre escenas reales. Los objetos virtuales se activan en una pantalla frente al usuario, de manera que se produce el efecto óptico de que se encuentran presentes en el mundo real.

AUDITORIO **EL ENTORNO ARTÍSTICO EN LA ERA DIGITAL**
NUEVOS AGENTES Y VÍAS DE EMPRENDIMIENTO
TALLER 3

Dirigido por Carolina Alarcón y Julio Criado (Galería Alarcón Criado). El curso aproximará al alumno a las diferentes áreas de la industria cultural en la era digital con objeto de detectar y analizar las actividades profesionales que se desarrollan en su seno, a fin de promover y orientar la iniciativa emprendedora entre los asistentes. Alternando clases teóricas con intervenciones de profesionales de la cultura se propone el curso como una herramienta para conocer las prácticas profesionales implícitas en cada uno de los sectores de la industria cultural en el momento actual a fin de resaltar diferentes oportunidades de emprendimiento.



MARTES

27/05

12:00 · AUDITORIO

MIGUEL VON HAFF

LOS MUSEOS: ENTRE EL ESPECTÁCULO Y LA DIGITALIZACIÓN GLOBAL
CONFERENCIA INAUGURAL

SALAS EP1

FRANÇOIS BUCHER

LA DURACIÓN DEL PRESENTE (NOTAS SOBRE LA FRECUENCIA)

CAFÉ CICUS

REALIDAD AUMENTADA

APLICADA A LA CREACIÓN ARTÍSTICA

TALLER 2

AUDITORIO

EL ENTORNO ARTÍSTICO EN LA ERA DIGITAL

NUEVOS AGENTES Y VÍAS DE EMPRENDIMIENTO

TALLER 3

MIÉRCOLES
28/05

SALAS EPI

FRANÇOIS BUCHER

LA DURACIÓN DEL PRESENTE (NOTAS SOBRE LA FRECUENCIA)

WSH1

DATA ART

LA VISUALIZACIÓN DE DATOS COMO OBRA DE ARTE

TALLER 1

Coordinado por Irene Miranda y Amanda Palma, expertas en arte y nuevas tecnologías, con formación como docente y experiencia en la investigación de Data Art. La visualización de datos ha sido esencial para generar, presentar e interpretar gran cantidad de información desde hace siglos. Desde las primeras cartografías hasta Google Maps, lo que busca esta técnica es ordenar la información por medios gráficos para hacerla más comprensible, crear imágenes utilizando patrones que nos lleven de lo complejo a lo simple, para así aprender y comprender el mundo que nos rodea.

CAFÉ CICUS

REALIDAD AUMENTADA

APLICADA A LA CREACIÓN ARTÍSTICA

TALLER 2

AUDITORIO

EL ENTORNO ARTÍSTICO EN LA ERA DIGITAL

NUEVOS AGENTES Y VÍAS DE EMPRENDIMIENTO

TALLER 3

18:00 · CAFÉ CICUS

EL INSTRUMENTO EN LA MÚSICA ACTUAL

PROYECTO RELAY

MESA REDONDA

21:30 · PATIO

PROYECTO RELAY

PROYECTO MUSICAL EXPERIMENTAL

ESPECTÁCULO

Dícese de un concierto múltiple de improvisación proyectado en la esfera pública, una celebración del espacio y del momento en la que participan músicos y otros artistas. Una oportunidad para el público de experimentar la música con una accesibilidad imposibles en una sala tradicional de conciertos.

Los músicos que componen Relay son, entre otros, Wade Matthews, Edu Comelles, Avelino Saavedra, Jose Lluís Galiana, Alejandro Rojas Marcos...

JUEVES

29/05

SALAS EP1

FRANÇOIS BUCHER

LA DURACIÓN DEL PRESENTE (NOTAS SOBRE LA FRECUENCIA)

WSH1

DATA ART

LA VISUALIZACIÓN DE DATOS COMO OBRA DE ARTE

TALLER 1

AUDITORIO

EL ENTORNO ARTÍSTICO EN LA ERA DIGITAL

NUEVOS AGENTES Y VÍAS DE EMPRENDIMIENTO

TALLER 3

19:00 · AUDITORIO

OLIVIER FONTENAY & MICHEL BAMS

LA CREACIÓN DE VIDEOJUEGOS: ARTE, CIENCIA E INDUSTRIA

EN COLABORACIÓN CON EL INSTITUTO FRANCES

21:30 · PATIO

PROYECTO RELAY

PROYECTO MUSICAL EXPERIMENTAL

ESPECTÁCULO



HTTP://CICUSLAB.US.ES



cicusLAB
LABORATORIO
DE ARTE Y CULTURA DIGITAL
DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

UBC14/15 FESTIVAL INTERUNIVERSITARIO DE CULTURA DIGITAL.
ES UN PROYECTO DEL CENTRO DE INICIATIVAS CULTURALES
DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA,
DESARROLLADO DENTRO DEL PROYECTO ATALAYA EN 2014.



DRIVE 0

DRIVE 1

CASSETTE