

AGENDA SUPLEMENTO SABER



24-28 mar

Semana cultural del máster en Artes del Espectáculo Vivo

El máster oficial en Artes del Espectáculo Vivo (MAEV), con motivo de su quinto aniversario, ha organizado una semana cultural que se celebra del 24 al 28 de marzo, en la que van a tener lugar actividades espectáculos, conferencias, mesas redondas, talleres y exposiciones de las obras de los alumnos actuales y egresados. El objetivo de estas actividades es realizar una aproximación al panorama actual contemporáneo para que los asistentes conozcan no solo parte de las actividades culturales de la ciudad de Sevilla, sino además intentar hacer una visión panorámica de las del resto de España. Los espectáculos son de acceso libre hasta completar aforo. Los talleres tienen plazas limitadas. Más información en: www.maev.us.es, maev@us.es, o en el teléfono 954551722.

28-29 marzo

Clowns of Haven en el Cicus

Clowns of Haven representa el 28 y el 29 de marzo a las 20:00 en la sede de Cicus (calle Madre de Dios, 1) la obra *Oniriah*, dentro de la segunda edición del programa Estrénate que pretende dar a las compañías emergentes la oportunidad de estrenar sus propuestas en unas condiciones dignas y que les sirva de empuje y trampolín en su incipiente carrera, a la vez que también ofrecerles la oportunidad de reconocer los valores de sus propuestas y apuestas frente al espejo del público.

Marzo

Cursos para prevenir las patologías de voz y espalda

El Servicio de Prevención de Riesgos Laborales de la Universidad de Sevilla, en coordinación con el ICE, ha puesto en marcha los cursos de la Escuela de la Voz y la Escuela de la Espalda. La primera aborda las patologías de la fonación como enfermedades relacionadas con el trabajo, permite conocer las características y mecanismos de la voz, así como la necesidad de hablar correctamente, además de detectar los factores de riesgo. La Escuela de la Espalda ayuda a prevenir este tipo de molestias. las primeras ediciones de estos cursos se desarrollan en marzo.

9 abr

Clase magistral de violín barroco

Artistas colaboradores de la Orquesta Barroca de Sevilla impartirán clases magistrales a lo largo del curso 2013/2014. El objetivo es ofrecer a los estudiantes de canto e instrumentos históricos la posibilidad de profundizar y complementar sus estudios de especialización en interpretación histórica. Se puede asistir como alumno u oyente. Pablo Valetti impartirá una clase magistral