



## Paseo por los paisajes sonoros del medievo

Cinco Siglos tocará danzas medievales en el ciclo de música antigua de la Hispalense

### Sevilla

Sones de trovadores, músicas para la fiesta y el amor, aires andaluses y danzas de juglares de las que sirvieron hace siglos como paisaje sonoro de una época dura, la Edad Media. Ése será el programa que interpretará mañana el grupo Cinco Siglos en el segundo concierto del Ciclo de Música Antigua de la Universidad de Sevilla (MAUS), que este año celebra su sexta edición.

El concierto, que será el viernes en la iglesia de la Anunciación a las 20.30 horas, repasa los instrumentos medievales y detalles curiosos como el de la pieza que abre el reci-

tal y que evoca en su singular estribillo los toques de trompa que llaman a la caza. Todo sirve de preludio a una velada centrada en el refinado arte de la danza italiana del Trecento.

El recorrido sigue por los escenarios de la música de baile medieval hasta los manuscritos más antiguos de cuantos hoy conservan colecciones de música para danzar: el conocido como *Le manuscrit du Roy* de la Biblioteca Nacional de París y el H 196 de la Biblioteca de la Escuela de Medicina de Montpellier. El grupo ofrecerá también tres bullciosas *estampies* (principal forma instru-



Los integrantes del grupo **Cinco Siglos**, que el viernes actúan en la **Iglesia de la Anunciación**. / CINCO SIGLOS

mental de la época) y una solemne danza real.

El grupo Cinco Siglos lo forman Miguel Hidalgo (laúd y guitarra me-

dieval), Antonio Torralba (flautas), Gabriel Arellano (viola), José Ignacio Fernández (bandurria medieval y cítola), Daniel Sáez (rabel bajo) y

Antonio Sáez (percusión). Las entradas se venden dos horas antes del concierto en la taquilla de la iglesia.



O.J.D.: 14708  
E.G.M.: 82000  
Tarifa: 333 €  
Área: 86 cm2 - 10%



## Sonidos del Medievo con Cinco Siglos

La Muestra de Música antigua de la Universidad de Sevilla (**MAUS**) alcanza mañana el ecuador de su sexta edición, una cita que se centra en el Medievo. La cita para mañana es con el grupo Cinco Siglos, que presentará un programa titula-

do *Sones de Instrumentos danzas de la Edad Media Europea*, que incluye diversas melodías instrumentales en tiempos de las Navas de Tolosa. La cita es a las 20:30 en la Iglesia de la Anunciación y las entradas cuestan entre 3 y 6 euros.



## CONVOCATORIAS

### SEVILLA

#### HOY

#### **EXPOSICIÓN EN LA CASA DE LA CIENCIA (CSIC)**

**12:00 · AVDA. MARÍA LUISA**

Inauguración de la exposición temporal *Las moléculas de la vida*, que plantea un recorrido interactivo por las moléculas básicas que componen las células del organismo.

#### **Arquitectura moderna**

**20:30** Conferencia de José Manuel Almodóvar, profesor de la ETSA de Sevilla, sobre la influencia de la arquitectura tradicional japonesa en la casa Schindler. Antiguo convento de Santa María de los Reyes.

#### **Galería-Taberna Ánima**

Abierta la exposición de pintura *Tran tran*, del artista Víctor G. Delgado. C/ Miguel Cid, 80. A partir de las 21:00.

#### **Biblioteca Infanta Elena**

**17:00** Celebración de la III Jornada Aproximando el Lejano Oriente, con motivo de la celebración del Nuevo Año Chino. Avda. María Luisa.

#### **La Cinemateca**

**19:00** Proyección de la película *Jean Renoir, el patrón: en busca de lo relativo*, de Jacques Rivette (Francia, 1967). IES Martínez Montañés (C/ Fernández de Ribera, 17).

#### **La Extravagante**

**21:00** Presentación de *Rosamita y el laberinto de dioses*, una fábula onírica, con Fátima del Ro-

#### **Cicus**

**20:00 Y 20:45** Estreno del cortometraje *La mujer asimétrica*, de Ana M. Ruiz. Dos sesiones. C/ Madre de Dios, 1.