



La Hispalense acomete un amplio estudio patrimonial de la Anunciación

R. S.

La Universidad de Sevilla pretende poner en marcha un ambicioso proyecto para la conservación del patrimonio de la iglesia de la Anunciación, de la que la institución académica es titular.

El Comité de Patrimonio de la Universidad, según informa Europa Press, pretende completar un estudio histórico-artístico completo del edificio, cuya construcción se remonta a 1565 como iglesia de la Casa Profesa de la Compañía de Jesús, condición que cambió cuando dos siglos después, en 1767, se produjo la expulsión de los jesuitas.

Situada junto a la plaza de la Encarnación, la iglesia de la Anunciación acoge numerosas actividades institucionales y culturales de la Universidad de Sevilla, fundada pocos años después que la iglesia. Es también sede de la hermandad del Valle y en su interior se encuentra el Panteón de Sevillanos Ilustres.

Firmó con Endesa un proyecto de mejorar la iluminación interior de la iglesia del XVI

En mayo de 2013, la Universidad procedió a una serie de obras de emergencia tras el pequeño desprendimiento de un trozo de mortero del revestimiento de la cúpula y la posterior caída de éste al pavimento del presbiterio por una filtración de agua de lluvia.

Entre las diferentes acciones para poner en valor la riqueza patrimonial del edificio, figura la publicación de una serie de paneles polípticos explicativos de la iglesia y sus bienes patrimoniales, obra del arquitecto Ricardo Alario y el historiador del arte Luis Méndez.

Dentro de una batería de intervenciones, la iglesia de la Anunciación estrenará en primavera una iluminación artística interior que permitirá una mejor contemplación de sus elementos artísticos y arquitectónicos gracias a un acuerdo entre la Universidad Hispalense y la Fundación Endesa. También se completará el sistema de sonido del templo y está muy avanzado el proyecto de estudio histórico, artístico y documental de este edificio de mediados del XVI.



Proyecto de conservación para la Anunciación



Sevilla

La Universidad de Sevilla, titular de la Iglesia de la Anunciación, plantea un proyecto para la conservación del patrimonio del templo, uno de los más singulares de la ciudad por su historia y valor artístico.

El Comité de Patrimonio de la Universidad de Sevilla plantea un proyecto global que aspira a servir de referencia a la conservación del patrimonio de la iglesia en su conjunto. Se trata de un estudio histórico-artístico completo de este edificio, incluyendo todos los elementos que se pueden recuperar de su historia, su emplazamiento urbano, su construcción y modificaciones posteriores, así como de los bienes muebles que un día lo integraron cuando era la Casa Profesa de los jesuitas.

De esta manera se contribuye a la recuperación de la construcción para un proyecto de intervención y conservación en el mismo. Habría que recordar que en mayo de 2013 la Hispalense realizó obras de emergencia tras el pequeño desprendimiento de un trozo de mortero del revestimiento de la cúpula y la caída de éste al pavimento del presbiterio debido a una filtración de agua de lluvia.

Acuerdo

El proyecto tiene varios hitos, cuyos primeros resultados podrán verse en fechas próximas. Gracias a un acuerdo firmado entre la Fundación Endesa y la Hispalense, la Iglesia de la Anunciación estrenará la próxima primavera una iluminación artística interior que permitirá una mejor contemplación de sus muchos elementos artísticos y arquitectónicos.

La idea es dar a conocer, en las mejores condiciones posibles, este Bien de Interés Cultural (BIC). Concretamente en esa línea de difusión se ha iniciado la publicación de una serie de polípticos explicativos sobre la iglesia y sus bienes patrimoniales, realizados por el arquitecto Ricardo Alario y el historiador del arte Luis Méndez, ambos profesores de la Hispalense.

La construcción del recinto se remonta a 1565, como iglesia de la Casa Profesa de la Compañía de Jesús. La expulsión de los jesuitas en 1767 hace que en 1771 se transforme el Colegio en Universidad en tiempos de Olavide, convirtiéndose en capilla de esta institución hasta 1956. En 1931 fue declarada Monumento Nacional.

Sevilla

PATRIMONIO
Conservación a través de la puesta en valor de la Iglesia de la Anunciación



SEVILLA | La Universidad de Sevilla, titular de la Iglesia de la Anunciación, ha planteado un proyecto para la conservación del patrimonio del templo, uno de los más singulares de la ciudad por su historia y valor artístico. Se incluye la iluminación artística del interior, la mejora del sistema de sonido y varias publicaciones, además profundizar en el estudio de este BIC.

DEPORTES Al menos 21 colegios o clubes han renunciado a impartirlos por falta de alumnos matriculados

Los precios lastran los cursos de las escuelas deportivas

COSTES De los 35 euros de media que se pagaba en 2011 ahora se llega hasta los 135

PRECEDENTES El pasado curso ya renunciaron otra veintena de entidades

PETICIÓN El PSOE ya pidió, pero sin resultados, que se corrigieran los parámetros

Carmen del Toro

SEVILLA | Las escuelas deportivas están siendo una de las principales víctimas del modelo de gestión privatizador del Gobierno municipal del PP, puesto que los altos precios que se están imponiendo en los cursos ha provocado un descenso en el número de alumnos matriculados y que en este curso sean ya 21 los colegios o clubes que han comunicado al IMD que renuncian a la subvención que les habían otorgado. El problema ya se constató el pasado curso, recuerdan los socialistas, que pidieron que se corrigieran los parámetros, aunque su petición cayó, a tenor de las cifras de este curso, en saco roto.

Según la información que ha ido recabando la oposición de los diferentes consejos de Gobierno del Instituto Municipal de Deportes (IMD), desde septiembre han sido 21 los colegios o clubes que han tenido que renunciar a las subvenciones otorgadas para sus cursos de escuelas deportivas, por falta de alumnos.

La renuncia afecta principalmente a deportes de grupo, como baloncesto, balonmano y fútbol sala, y cuyo precio oscila entre los 120 euros y los 135 euros, un coste que se ha visto elevado desde que el PP entrara en el Gobierno en torno a un 120% desde el 2012, cuando costaban 35 euros, recuerda el edil socialista Alberto Moriña.

Entre los últimos colegios en renunciar a estas ayudas se encuentra el colegio Salesianos de Triana, el colegio Miguel Servet y los IES Beatriz de Suabia y Martínez Montañés. Los cursos de estos dos últimos tenían una subvención que rondaban los 1.500 euros.

“Es loable”, dice Moriña, que estos centros devuelvan el dinero, “pero si ves que el objetivo no se cumple, tomas las medidas oportunas”, reflexiona el edil socialista, insistiendo en que es el segundo año que ocurre y no se ha hecho nada, más cuando el porcentaje de cursos que han renunciado supone el 7% de los subvencionadas.



UN MILLÓN PARA 400 ESCUELAS. El IMD anunció a finales de enero que destinará 1.033.750 euros en 2014 al fomento del deporte base a través de las líneas de subvención a las distintas escuelas deportivas, asegurando que se incrementaba en un 21 por ciento. AVTO

Para Moriña, esta problemática, que tiene una gran repercusión social en los usuarios y en los barrios, además de que impide el fin social para el que se ponen en marcha las escuelas deportivas, tiene como trasfondo la “mercantilización” del deporte base.

Según explica, dentro del proceso de privatización que han llevado a cabo “nos vendieron” que iba a mejorar la gestión sacando las escuelas deportivas de las instalaciones del IMD y llevándolas a colegios, pero el resultado es que las Ampas y los centros

“lo están rechazando”.

El problema es “la subida tan brutal” de los cursos, con lo que se pierde la función social de las escuelas educativas. “Seguiremos denunciando este modelo porque lo que queremos es recuperar esa parte social”, asegura.

INTERVENTOR

IU exige explicaciones por los gastos irregulares en el ICAS

SEVILLA | La portavoz adjunta de IU, Josefa Medrano, ha mostrado su “perplejidad y total indignación” ante “las nuevas irregularidades detectadas por el interventor municipal en numerosos contrataciones y gastos realizados por el Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS), cuya gestión, una vez más, vuelve a estar bajo sospecha y en el punto de mira” y ha pedido explicaciones a la concejal de Cultura, María del Mar Sánchez Estrella.

Según Medrano, “los últimos reparos que el alto funcionario ha plasmado en cerca de 40 expedientes, de los que se dio cuenta en el pasado consejo de administración del ICAS por la vía de las comunicaciones oficiales —es decir, sin posibilidad de debate y fiscalización por parte de la oposición— confirman el absoluto descontrol” y el “funcionamiento chapucero que rige en este organismo desde que el PP gobierna en Sevilla”.

Por su parte, Sánchez Estrella ha defendido que “todas las contrataciones llevadas a cabo por el ICAS están dentro de la legalidad y cumplen con todos los requisitos; la concurrencia y la transparencia están garantizadas y perfectamente documentadas”.

AFIRO

ARTICULO PARA MANUALIDAD

VENTA AL POR MAYOR Y PUBLICO

C/RESOLANA, 34 - 41009 - SEVILLA (AL LADO DE OFICINA ONCE)

TEL: 954 374 317 / 688 552 710

**ACCESORIO PARA BISUTERIA,
 ABALORIO, PIEDRA NATURAL,
 PERLA, CRISTAL, CADENA,
 FORNITURA METAL
 ARTICULO DE MERCERIA**



La US plantea un proyecto para la conservación del patrimonio de la Iglesia de la Anunciación

SEVILLA, 16 Feb. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla (US), titular de la Iglesia de la Anunciación de la capital, ubicada en la Plaza de la Encarnación y sede de numerosas actividades institucionales y culturales de la Hispalense, plantea un proyecto para la conservación del patrimonio del templo, uno de los más singulares de la ciudad por su historia y valor artístico.

En concreto, según la información facilitada por la sede académica Europa Press, el Comité de Patrimonio de la Universidad de Sevilla plantea un proyecto global que aspira a servir de referencia a la conservación del patrimonio de la iglesia en su conjunto.

Se trata de poner de relieve un estudio histórico-artístico completo de este edificio, incluyendo todos los elementos que se pueden recuperar de su historia, de su emplazamiento urbano, de su construcción y modificaciones posteriores, así como de los bienes muebles que un día lo integraron cuando era la Casa Profesa de los jesuitas.

De esta manera se contribuye a la recuperación de la construcción dándose a un proyecto de intervención y conservación en el mismo. En este sentido, cabe recordar que en mayo de 2013 la Hispalense prodió obras de emergencia tras el pequeño desprendimiento de un trozo de mortero del revestimiento de la cúpula y la caída de éste al pavimento del presbiterio debido a una filtración de agua de lluvia.

HITOS DEL PROYECTO

El proyecto tiene varios hitos, cuyos primeros resultados podrá verse en fechas próximas. Gracias a un acuerdo firmado entre la Fundación Endesa y la US, la Iglesia de la Anunciación estrenará, en torno a la próxima primavera, una iluminación artística interior que permitirá una mejor contemplación de sus muchos elementos artísticos y arquitectónicos.

La idea es dar a conocer, en las mejores condiciones posibles, este Bien de Interés Cultural (BIC). Concretamente en esa línea de difusión se ha iniciado la publicación de una serie de póliticos explicativos sobre la iglesia y sus bienes patrimoniales, realizados por el arquitecto Ricardo Alario y el historiador del arte Luis Méndez, ambos profesores de la US.

Complementariamente, está previsto completar la iniciativa de sistema de sonido del templo; igualmente, se sigue trabajando en el ya avanzado proyecto de estudio histórico, artístico y documental de la iglesia y de sus bienes muebles.

La construcción del recinto se remontaba a 1565, como iglesia de la Casa Profesa de la Compañía de Jesús. La expulsión de los jesuitas en 1674 ha hecho que en 1771 se transformara el Colegio en Universidad en tiempos de Olavide, convirtiéndose en capilla de esta institución hasta 1956. En 1931 fue declarada Monumento Nacional.