



O.J.D.: 14708
E.G.M.: 82000
Tarifa: 400 €
Área: 86 cm2 - 10%

Montero Glez protagoniza hoy en el **Cicus** los 'Encuentros Críticos'

R. C. SEVILLA

El escritor Montero Glez participa hoy en la tercera sesión de los *Encuentros Críticos* organizados por el blog de crítica literaria Estado Crítico, una propuesta que cuenta con el apoyo del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus), donde se celebrará

el acto a las 20:00. Montero Glez, nacido en Madrid en 1965, es autor de las novelas *Sed de champán* (1999), *Cuando la noche obliga* (2003) y *Mantequilla colorá* (2005), así como del volumen de cuentos *Besos de fuego* (2007), reeditado parcialmente en su última colección, *Polvo en los labios* (2013). Su novela *Pólvora negra* fue galar-

donada con el Premio Azorín de novela en su edición de 2008. Dos años después el escritor, afincado en la provincia de Cádiz, publicó *Pistolay cuchillo*, en la que recreaba la voz apócrifa de un Camarón de la Isla en sus últimos días de vida, y en 2012 se hizo con el Premio Llanes de Viajes con *Huella jonda del héroe*. Traducido al francés, ho-



El escritor Montero Glez.

BELEN VARGAS

landés, italiano y ruso, el estilo del "navajero de las letras españolas", como se ha llamado en alguna ocasión, no ha dejado indiferente a nadie.

Junto a Montero Glez participarán en esta nueva convocatoria de los *Encuentros Críticos* el crítico Fran G. Matute, una de las firmas más activas de este blog literario nacido en Sevilla, y el novelista Daniel Ruiz García, autor de *Perrera*, *La canción donde ella vive*, *Moro* o *Tan lejos de Krypton*, para aportar también su visión sobre la crítica literaria desde la perspectiva del autor.

AGENDA SUPLEMENTO SABER



19-20 feb

Heidegger y Benjamin en la Facultad de Filosofía

La Facultad de Filosofía organiza un seminario en dos sesiones sobre Heidegger y Benjamin. El Catedrático César Moreno, profesor en el Departamento de Metafísica y Corrientes Actuales de la Filosofía, Ética y Filosofía Política de la Facultad de Filosofía, será el encargado de dirigir estas actividades. La primera sesión del seminario será un taller, bajo el título de *Des-limitación. El apeiron según Heidegger. Se celebrará el 19 de Febrero, a las 17:00 horas, en el Aula de Grados de la Facultad de Filosofía. Al día siguiente, 20 de Febrero, a la misma hora y lugar, la segunda sesión correrá a cargo del exbecario de Investigación, Federico Rodríguez Gómez, reciente Premio Nacional de Ensayo en Chile (donde está actualmente becado) por su tesis sobre El bestiario de Jacques Derrida, y versará sobre la importancia del concepto de destrucción en Walter Benjamin y Jacques Derrida.*

24 feb

Introducción a los derechos de propiedad intelectual y derivados.

La Universidad de Sevilla aborda los derechos de la propiedad intelectual en el programa de talleres audiovisuales que desarrolla en colaboración con la Fundación Audiovisual de Andalucía. El plazo para inscribirse en este taller concluye el 24 de febrero y se celebrará durante los días 3 y 4 de marzo. Consta de 10 horas en las que se abordará el marco normativo, la obra audiovisual, el derecho al honor, intimidad e imagen, la propiedad industrial, la financiación de las obras, los contratos básicos de cesión de derechos y las entidades de gestión colectiva.

28 feb

II Premio de Cultura Universidad de Sevilla

La Universidad de Sevilla tiene abierto hasta el 28 de febrero el plazo para recibir las candidaturas al II Premio Cultura de la Universidad de Sevilla. Pueden proponer candidatos el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla, el Comité de Patrimonio, el Comité Editorial del Servicio de Publicaciones, al menos dos centros de la Universidad de Sevilla mediante acuerdo de sus respectivas juntas o por iniciativa al menos de 10 doctores de la Universidad de Sevilla, vinculados de manera estable a la misma. Los candidatos podrán ser indistintamente personas e instituciones, relacionadas con el mundo de la cultura en cualquiera de sus manifestaciones, que hayan mantenido relaciones de colaboración, directa o indirecta, pasada o presente con la Universidad de



¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



G. LOBATO

12:00

Comienza el rastrillo Nuevo Futuro

Desde hoy y hasta el sábado el hotel Melià Lebreros volverá a acoger una nueva edición del rastrillo benéfico de Nuevo Futuro. Al acto de inauguración acudirán la Infanta Doña Pilar de Borbón y la Duquesa de Alba, entre otras personalidades.

11:30

Exposición «Moléculas de la vida» en la Casa de la Ciencia

En la Casa de la Ciencia puede verse la exposición «Moléculas de la vida». En ella se plantea un recorrido interactivo por las moléculas básicas que componen las células del organismo. El precio de la entrada es de 3 euros.

Muestra «Camino a Nervión»

Exposición fotográfica organizada por ICAS, la Fundación Cruzcampo y el Distrito Nervión y con fondos del Archivo y la Fototeca Municipal con el objetivo de mostrar la historia de este barrio en los últimos 110 años. Es en el centro cívico La Ranilla.

19:00

«Geometría y emoción en la música árabe»

Hoy habrá una charla audición en la biblioteca Infanta Elena titulada «Maqâm. Geometría y emoción en la

música árabe». Estará protagonizada por Joaquín Rodero y su laúd árabe. Entrada libre pero el aforo es limitado.

19:30

Presentación del libro «Regreso a Venecia»

Presentación del libro «Regreso a Venecia», de Francisco Granado y editado por Ediciones en Huida. Será en la Casa de la Provincia.

20:30

«The Hole»

Desde hoy y hasta el día 23 de este mes podrá verse en el teatro Lope de Vega la obra «The hole», un espectáculo que combina teatro, circo, cabaret, burlesque y humor. Entradas de 18 a 35 euros.

«Encuentro crítico»

Hoy en los «Encuentros críticos» del Cicus habrá una charla con el escritor Montero Glez, autor de novelas como «Sed de champán» o «Manteca colorá». Entrada libre hasta completar aforo.