



O.J.D.: 16108  
E.G.M.: 82000  
Tarifa: 333 €  
Área: 86 cm2 - 10%

## Constantino Bértolo participa hoy en los 'Encuentros Críticos' que acoge el Cicus

R. C. SEVILLA

Constantino Bértolo, crítico literario y editor (es el director de Caballo de Troya, el sello dedicado a las voces nuevas y más atrevidas de la multinacional Random House Mondadori), participa hoy en una nueva jornada de los *Encuentros Críticos*,

el ciclo que organiza el blog de crítica literaria Estado Crítico con la colaboración del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus), en cuya sede de la calle Madre de Dios se celebrará el acto desde las 20:00.

Bértolo (Lugo, 1946), señalan los organizadores de este

ciclo —que ha contado ya con la presencia de Marta Sanz, una de las escritoras más interesantes de las letras españolas contemporáneas, que por lo demás también ejerce la crítica en distintas publicaciones—, es “una de las personalidades más autorizadas para hablar de crítica literaria, cuestión a la que ha

dedicado numerosas reflexiones a lo largo de su carrera destacando, sobre todo, su obra *La cena de los notables*”, un libro editado por Periférica en 2008. Junto a Bértolo participarán los novelistas Coradino Vega y Daniel Ruiz García, que llevarán el debate hacia cuestiones como “la percepción que tiene

el mundo editorial de la crítica que se practica en este país, el impacto que tiene en el número de ejemplares vendidos o la eventual existencia de presiones sobre los medios, entre otras”.

La participación de una figura de la talla de Constantino Bértolo en los *Encuentros Críticos*, celebran los responsables del blog de crítica literaria con sede en Sevilla, “viene a confirmar el interés que esta actividad está despertando dentro del panorama literario sevillano y andaluz”.



CICUS

## El editor Constantino Bértolo, en los Encuentros Críticos

|| SEVILLA

El conocido editor Constantino Bértolo será el invitado de hoy a los Encuentros Críticos organizados con la colaboración del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus) y el blog de reseñas literarias Estado Crítico. La cita será a las 20.00 horas en la sede del Cicus, en el número 1 de la calle Madre de Dios.

Escritor y crítico, fue editor de Debate y actualmente es director editorial del sello Caballo de Troya, perteneciente al grupo Random House Mondadori y especializado en encontrar a nuevos talentos literarios. Integrante del ala joven de la generación del 68 en su país y ex militante de la resistencia antifranquista, Constantino Bértolo es una de las personalidades más autorizadas para hablar de crítica literaria, cuestión a la que ha dedicado numerosas reflexiones a lo largo de su carrera destacando, sobre todo, su obra *La cena de los notables* (Periférica, 2008), que se ha convertido en un título de referencia en el pensamiento sobre la crítica literaria.

Junto a Constantino Bértolo intervendrán los escritores y miembros del colectivo Estado Crítico Coradino Vega y Daniel Ruíz García, que llevarán el debate hacia cuestiones como la percepción que tiene el mundo editorial de la crítica que se practica hoy en España, el impacto que tiene en el número de ejemplares vendidos, la eventual existencia de presiones sobre los medios, entre otras materias.

La participación de una figura de la talla de Constantino Bértolo en los Encuentros Críticos viene a confirmar el interés que esta actividad está despertando dentro del panorama literario.



## Obras de Telemann y Haendel en una cita con la **Barroca**

### TEMPORADA EN SEVILLA

La Orquesta Barroca de Sevilla (OBS) afronta el próximo martes el quinto concierto de la temporada en la ciudad con un programa que lleva por título *I Grandi Tedeschi* y que incluye piezas de Georg Philipp Telemann y Georg Friedrich Haendel. Para la ocasión, la formación contará con Andoni Mercero como violín concertino y también como director.

*Concerto a 2 trombe selvatiche en Mib M. TWV 54:Es1 de la Musique de Table, 3. Production para dos trompas, cuerdas y b.c.*, de Telemann, abre un programa en el que se incluyen también otras dos obras del compositor ale-

mán: *Ouverture en La m. TWV 55:a 2 para flauta, cuerdas y b.c.* y *Concerto en Re M. TWV 52:D2 para 2 trompas, cuerdas y b.c.*, que cierra el concierto. De Haendel la OBS interpretará en esta ocasión *Sonata Op. 5 nº 4 en Sol M. HWV 399 para cuerdas y b.c.*

La plantilla de músicos para este programa se completa con Pedro Gandía Martín (segundo

El violinista Andoni Mercero dirige a la OBS en su quinto concierto de la temporada

violín), José Manuel Navarro (viola), Mercedes Ruiz (violonchelo), Ventura Rico (contrabajo), Alejandro Casal y Javier Núñez (claves), Juan Carlos Rivera (laúd), Guillermo Peñalver (flauta) y Jorge Rentería y Rafa Mira (trompas).

Como previa a este concierto, que tendrá lugar el martes a las 20:30 en la Iglesia de la Anunciación (calle Laraña, s/n), Juan Ramón Lara ofrecerá el lunes una conferencia introductoria. Será a las 19:30 en la sede del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus), en el número 1 de la calle Madre de Dios. Será en esta misma ubicación donde Andoni Mercero impartirá el miércoles (de 10:00 a 14:00) una clase magistral de violín y cuarteto de cuerda.

Las entradas para el concierto cuestan 12 euros (7 euros para la comunidad universitaria) y pueden adquirirse a través de [www.generaltickets.com](http://www.generaltickets.com) o en la taquilla del Lope de Vega.

► Más información en '[www.questabarrocadesevilla.com](http://www.questabarrocadesevilla.com)'



Andoni Mercero protagoniza también una clase magistral el próximo miércoles en la sede del Cicus.

M. G.



O.J.D.: 16108  
E.G.M.: 82000  
Tarifa: 333 €  
Área: 86 cm2 - 10%

## 'Frutos de la Pasión' se expone en el Cicus

Hasta el próximo 15 de febrero puede visitarse en el nuevo espacio de arte del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus) la exposición titulada *Frutos de la Pasión*. Está comisariada por Rafael Ortiz y reúne una selección de

la colección de arte contemporáneo de la Fundación Fundomar que se muestra por primera vez al público a la espera de encontrar un espacio para su exhibición permanente. Calle Madre de Dios, 1. De lunes a viernes, de 11:00 a 21:00.



O.J.D.: 16108  
E.G.M.: 82000  
Tarifa: 400 €  
Área: 86 cm2 - 10%

## PLAN PARA HOY

### FORMACIÓN

#### **Ciclo de arquitectura joven Aula Americana**

El Colegio de Arquitectos de Sevilla patrocina este curso. Hoy intervienen Sonia Carisimo y Francisco Tomboly, joven equipo de arquitectura de Asunción (Paraguay). El objetivo del ciclo es acercarse a las experiencias profesionales de jóvenes arquitectos de países iberoamericanos.

► Convento de Santa María de los Reyes (C/ Santiago, 33)

### ENCUENTRO



#### **Celebración de la I Feria del Taxi de Sevilla**

Feria profesional organizada por el Grupo Avis. Exhibición de una amplia gama de vehículos.

► Carpa de Das WeltAuto. Avda. Santa Clara de Cuba, 12

### MESA REDONDA

#### **Encuentro con el editor del sello Caballo de Troya**

Constantino Bértolo participa en una nueva sesión de los *Encuentros críticos* que organiza el blog literario Estado Crítico en el Cicus (Universidad de Sevilla).

► C/ Madre de Dios, 1. 20:00