NºCatalogue:	0962-00-REC-ESC
Typology:	Sculpture
Chronology:	1580 - 1600
Style:	Manierismo
Technique:	Carving, gilt and polychrome
NºInv.Sorolla:	101974
Location:	CICUS. Madre de Dios Street Building
Dimensions:	74 x 51 x 40 cm
Source:	Iglesia de la Anunciación.Sacristía, Altar de las Reliquias
Form of entry:	Real concession of the Jesuits Patrimony
Date of admission:	1769-08-22
Author/s:	Unknown

Descripción:

Representación escultórica de busto relicario de Santa Dorotea. Aparece como una hermosa joven, de larga cabellera rubia de menudos rizos. Va vestida con túnica rosada estofada con motivos florales y toca cubriéndole la cabeza. Muestra dos heridas sangrantes, una en la frente y otra en el cuello, que aluden a su martirio; fue decapitada en el tiempo de las persecuciones romanas. Carece de su atributo iconográfico más representativo, un cesto de flores y manzanas. En el pecho, se abre el hueco ovalado, con marco dorado, de un relicario que debió contener algún resto de la santa.

Por sus características estilísticas (alargamiento de la figura, inexpresividad, plegados de las vestimentas, tratamiento de los pequeños rizos...) y el tipo de molduras que configuran el relicario, puede considerarse una pieza representativa del manierismo sevillano del último cuarto del siglo XVI.

Este busto-relicario, al igual que los otros nueve que se conservan en la Anunciación, formó parte, originariamente, de la antigua capilla de las reliquias de este templo, usada hoy día como sacristía. Su existencia testimonia el intenso culto profesado por los religiosos jesuitas a las reliquias de los santos, veneración impulsada por el fundador de la Compañía, San Ignacio de Loyola.

References:

1.- La Universidad Hispalense y sus obras de Arte
- Author: Hernández Díaz, J.
- Place: Sevilla
- Year: 1940

2.- Patrimonio artístico y monumental de las universidades andaluzas.
- Author: Falcón, T., Bernales, J. et alii.
- Place: Sevilla
- Year: 1992

3.- Universidad de Sevilla. Patrimonio monumental y artístico.
- Author: Falcón Márquez, T., et alii.
- Place: Sevilla
- Year: 1986