

NºCatálogo: 0960-00-REC-ESC

Tipología: Esculturas

Cronología: 1590 - 1610

Estilo: Manierismo

Técnica: Tallada, dorada y policromada

NºInv.Sorolla: 101972

Ubicación: CICUS. Edificio Madre de Dios

Dimensiones: 81x 53 x 40 cm

Procedencia: Iglesia de la Anunciación.Sacristía, Altar de las Reliquias

Forma de ingreso: Concesión Real del Patrimonio Jesuítico

Fecha de ingreso: 1769-08-22

Autor/es: Desconocido



Descripción:

Escultura que representa un busto relicario de San Gregorio, captado como un hombre maduro y vestido con la indumentaria que revela su condición de Pontífice, con capa pluvial, tiara y guantes. Lo más destacado de esta imagen es el rico tratamiento de las vestimentas, en especial de la capa pluvial, policromada con hermosas flores y dotada de capillets con representación de santos. En el pecho, se abre un relicario que, en origen, debió albergar algún resto relacionado con este santo. Dicho relicario está dotado de un marco dorado trabajado como una tarja de diseño manierista, a base de "ces" geométricas.

Por sus características estilísticas (frontalidad, inexpresividad, plegados de las vestimentas) y el tipo de molduras que configuran el relicario, puede considerarse una pieza representativa del manierismo sevillano de finales del siglo XVI-principios del XVII.

Este busto-relicario, al igual que los otros nueve que se conservan en la Anunciación, formó parte, originariamente, de la antigua capilla de las reliquias de este templo, usada hoy día como sacristía. Su existencia testimonia el intenso culto profesado por los religiosos jesuitas a las reliquias de los santos, veneración impulsada por el fundador de la Compañía, San Ignacio de Loyola.

Bibliografía:

1.- La Universidad Hispalense y sus obras de Arte

Autor: Hernández Díaz, J.

Lugar: Sevilla

Año: 1940

2.- Patrimonio artístico y monumental de las universidades andaluzas.

Autor: Falcón, T., Bernal, J. et alii.

Lugar: Sevilla

Año: 1992

3.- Universidad de Sevilla. Patrimonio monumental y artístico.

Autor: Falcón Márquez, T., et alii.

Lugar: Sevilla

Año: 1986