

NºCatálogo: 0958-00-REC-ESC

Tipología: Esculturas

Cronología: 1590 - 1610

Estilo: Manierismo

Técnica: Tallada, dorada y policromada

NºInv.Sorolla: 101970

Ubicación: CICUS. Edificio Madre de Dios

Dimensiones: 75 x 53 x 40 cm

Procedencia: Iglesia de la Anunciación.Sacristía, Altar de las Reliquias

Forma de ingreso: Concesión Real del Patrimonio Jesuítico

Fecha de ingreso: 1769-08-22

Autor/es: Desconocido



Descripción:

Escultura que representa un busto de San Antonio Abad, captado según su iconografía tradicional, como un anciano de luengas barbas. Va vestido con su hábito de túnica blanca y manto con capucha marrón, que aquí se muestra ricamente estofado con motivos florales dorados. Apoya la mano izquierda sobre el relicario que se abre en su pecho, dotado de un marco dorado de molduras recortadas; debió contener, en origen, una reliquia relacionado con este santo.

Por sus características estilísticas (frontalidad, inexpressividad, plegados de las vestimentas, tratamiento de la barba a base de menudos rizos dispuestos simétricamente...) y el tipo de molduras que configuran el relicario, puede considerarse una pieza representativa del manierismo sevillano situado entre finales del siglo XVI y principios del siglo XVII.

Este busto-relicario, al igual que los otros nueve que se conservan en la iglesia de la Anunciación, formó parte, originariamente, de la antigua capilla de las reliquias de este templo, usada hoy día como sacristía. Su existencia testimonia el intenso culto profesado por los religiosos jesuitas a las reliquias de los santos, veneración impulsada por el fundador de la Compañía, San Ignacio de Loyola.

Bibliografía:

1.- La Universidad Hispalense y sus obras de Arte

Autor: Hernández Díaz, J.

Lugar: Sevilla

Año: 1940

2.- Patrimonio artístico y monumental de las universidades andaluzas.

Autor: Falcón, T., Bernales, J. et alii.

Lugar: Sevilla

Año: 1992

3.- Universidad de Sevilla. Patrimonio monumental y artístico.

Autor: Falcón Márquez, T., et alii.

Lugar: Sevilla

Año: 1986