

NºCatálogo: 0956-00-REC-PINT

Tipología: Pinturas

Cronología: 1741

Estilo: Barroco

NºInv.Sorolla: 101968

Ubicación: Capilla Universitaria

Dimensiones: 317 x 210 cm

Procedencia: Casa profesa de los Jesuitas

Autor/es: Bernardo Lorente Germán



Descripción:

Pintura que representa la escena de la Anunciación a la Virgen. El canónigo D. Manuel Carrera Sanabria en su estudio. "El autor de la imagen de la Virgen de los Remedios de la capilla de la Fábrica de Tabacos de Sevilla", en: Archivo Hispalense. 1947 tomo VIII, nº 23-24, pp. 249-250, documenta que en la partida 301 encontrada en un libro del Archivo de la Fábrica de Tabacos, escrita por Alonso Sánchez Cobano pone que: " En 25 de febrero de 1763. D. Diego Bejarano entregó dos pinturas en lienzo una de la Encarnación y otra del nacimiento con sus molduras de madera y filetes dorados de quatro varas de alto y algo más de dos y tercio de ancho, en mil y quinientos reales de vellón", lo que entra en contradicción con la firma en una de las molduras de la mesa que sostiene una vela y el libro de la Virgen, donde se recoge la firma de Bernardo Germán Lorente y la fecha de 1741. Joaquín Voltes Gálvez.