

NºCatálogo: 0952-00-REC-ESC

Tipología: Esculturas

Cronología: 1500 - 1599

Estilo: Renacimiento

Técnica: Policromada

NºInv.Sorolla: 101964

Ubicación: Capilla Universitaria

Dimensiones: 130 x 70 x 68 cm

Procedencia: Altar de las reliquias de la antigua sacristía de la iglesia de la Anunciación.
Sobre pedestal junto a la escalera de la Casa Profesa.
Iglesia de la Anunciación

Forma de ingreso: Concesión Real del Patrimonio Jesuítico

Fecha de ingreso: 1769-08-22

Autor/es: Pietro Torrigiano



Descripción:

Escultura que representa a la Virgen sentada vestida con túnica, manto y toca en la cabeza en actitud de dar el pecho al Niño Jesús que está sentado en sus rodillas.

Bibliografía:

1.- Patrimonio artístico y monumental de las universidades andaluzas.

Autor: Falcón, T., Bernal, J. et alii.

Lugar: Sevilla

Año: 1992

2.- Universidad de Sevilla. Patrimonio monumental y artístico.

Autor: Falcón Márquez, T., et alii.

Lugar: Sevilla

Año: 1986

3.- Universitas Hispalensis. El patrimonio de la Universidad de Sevilla.

Autor: Falcón, T. [com.], Morón de Castro, M.F. [subcom.]

Colección: Catálogo de la Exposición

Editorial: Universidad de Sevilla

Lugar: Sevilla

Año: 1995