

NºCatálogo: 0094-01-DEC-DIB

Tipología: Dibujos

Cronología: 1780

Estilo: Academicista

Técnica: Lápiz negro

NºInv.Sorolla: 101093

Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

Dimensiones: 44,5 x 33,5 cm

Procedencia: 1771. Real Escuela de las Tres Nobles Artes. Alcázar. Sierpes. San Acasio. 1827. Escuela de Nobles Artes. San Acasio. 1843. Escuela de la Academia de Nobles Artes de Sta. Isabel. San Acasio. 1850 Escuela de la Real Academia de 1ª Clase de Sevilla. Convento de la Merced. 1892 Universidad. Escuela de Bellas Artes. Convento de la Merced. 1940 Escuela Superior de Bellas Artes. Edificio Gonzalo de Bilbao. 1975. Facultad de Bellas Artes. Calle Laraña.

Forma de ingreso: Trabajo académico

Fecha de ingreso: 1780-04-30

Autor/es: Desconocido



Descripción:

Dibujo de cabeza de joven con bucles y cinta en la frente y pequeñas hojas de parra. Está basado en una cabeza de Baco, del siglo XVIII, del Museo de Bellas Artes de Sevilla. Se relaciona también con una copia de Pascual Cortés, inspirada en el Antinoo de época de Adriano, 117-138 a.C., del Museo Británico.