

NºCatálogo: 0927-00-REC-PINT

Tipología: Pinturas

Cronología: 1820 - 1835

Estilo: Academicista

Técnica: Óleo

NºInv.Sorolla: 101933

Ubicación: Rectorado

Dimensiones: 80 x 59 cm

Procedencia: Universidad. Calle Laraña. Salón de Actos.

Autor/es: José María Arango



Descripción:

Pintura que representa al arzobispo de Sevilla vestido de eclesiástico con manto y medalla al cuello, con bandas con inscripción en la zona superior y en la inferior.

Bibliografía:

1.- Las empresas ilustradas del arzobispo D. Alonso de Llanes y Argüelles (1783-1795).

Autor: Amores Martínez, Francisco

Colección: Revista Laboratorio de Arte

Número: 13

Editorial: Universidad de Sevilla.

Lugar: Sevilla

Año: 2000

Página: 173-192