

NºCatálogo: GFA-0005-066

Tipología: Grabados

Cronología: 1759

Estilo: Barroco

Técnica: Grabado a buril

Escuela: Escuela flamenca

Ubicación: Biblioteca Rector Machado

Dimensiones: 42 x 28 cm.

Procedencia: Biblioteca de la Casa de Osuna

Autor/es: Antoon van Dyck - Diseñador/a
Pieter de Jode - Grabador/a



Descripción:

Retrato de Henricus Liberti (1610-1669), organista de la Catedral de Amberes. Además de su faceta como intérprete, fue compositor, escribiendo obras, principalmente, de música vocal, como sus conocidas Cationes Natalitiae. Bajo él, la inscripción: "HENRICVS LIBERTI/ GROENINGENSIS CATHED. ECCLESIAE ANTVERP. ORGANISTA".

Este grabado pertenece al segundo tomo del libro "Iconographie ou vies des hommes illustres du XVII. siècle", escrito por M.V. con retratos diseñados por Antoon Van Dyck y trasladados a grabado por Paulus Pontius. Publicado en Ámsterdam y Leipzig en 1759.