

NºCatálogo: GFA-0005-064
Tipología: Grabados
Cronología: 1759
Estilo: Barroco
Técnica: Grabado a buril
Escuela: Escuela flamenca
Ubicación: Biblioteca Rector Machado
Dimensiones: 42 x 28 cm.
Procedencia: Biblioteca de la Casa de Osuna
Autor/es: Antoon van Dyck - Diseñador/a
R. V. Vorst - Grabador/a



Descripción:

Retrato del arquitecto británico Íñigo Jones(1573-1652), primer arquitecto británico de la época moderna. También trabajó como diseñador de escenografías teatrales, la mayoría por encargos reales, y en muchas ocasiones en colaboración con Ben Jonson. Jones fue una importante influencia para los arquitectos del siglo XVIII, como Lord Burlington y William Kent. Bajo él, la inscripción: "CELEBERRIMVS INIGO IONES PRAEFECTVS ARCHITECTVRAE/ MAGNAE BRITANNIE REGIS ETC.".

Este grabado pertenece al segundo tomo del libro "Iconographie ou vies des hommes illustres du XVII. siècle", escrito por M.V. con retratos diseñados por Antoon Van Dyck y trasladados a grabado por Paulus Pontius. Publicado en Ámsterdam y Leipzig en 1759.
