

NºCatálogo: GFA-0005-063

Tipología: Grabados

Cronología: 1759

Estilo: Barroco

Técnica: Grabado a buril

Escuela: Escuela flamenca

Ubicación: Biblioteca Rector Machado

Dimensiones: 42 x 28 cm.

Procedencia: Biblioteca de la Casa de Osuna

Autor/es: Antoon van Dyck - Diseñador/a
Lucas Vorsterman I - Grabador/a



Descripción:

Retrato del escultor flamenco Johannes van Mildert (1588-1638), cuyo papale fue decisivo en el diseño del mobiliario religioso barroco. Su importancia se demuestra por su inclusión en la Iconografía de Van Dyck, siendo, junto con Andreas Colyns de Nole y Huibrecht van den Eynden, los únicos escultores retratados en la obra. Bajo él, la inscripción: "IOANNES VAN MILDERT/ STATVARIIVS ANTVERPLAE NATIONES GERMANVS".

Este grabado pertenece al segundo tomo del libro "Iconographie ou vies des hommes illustres du XVII. siècle", escrito por M.V. con retratos diseñados por Antoon Van Dyck y trasladados a grabado por Paulus Pontius. Publicado en Ámsterdam y Leipzig en 1759.