

NºCatálogo: GFA-0005-062
Tipología: Grabados
Cronología: 1759
Estilo: Barroco
Técnica: Grabado a buril
Escuela: Escuela flamenca
Ubicación: Biblioteca Rector Machado
Dimensiones: 42 x 28 cm.
Procedencia: Biblioteca de la Casa de Osuna
Autor/es: Antoon van Dyck - Diseñador/a
Pieter de Jode - Grabador/a

**Descripción:**

Retrato del escultor flamenco Andreas Colyns de Nole (1598-1638), conocido por su conjunto de apostolado y evangelistas de la Catedral de Rumbold de Malinas. Su importancia se demuestra por su inclusión en la Iconografía de Van Dyck, siendo, junto con Hans van Mildert y Huibrecht van den Eynden, los únicos escultores retratados en la obra. Bajo él, la inscripción: "ANDREAS COLYNS DE NOLE/ STATVARIVS ANTVERPLAE".

Este grabado pertenece al segundo tomo del libro "Iconographie ou vies des hommes illustres du XVII. siècle", escrito por M.V. con retratos diseñados por Antoon Van Dyck y trasladados a grabado por Paulus Pontius. Publicado en Ámsterdam y Leipzig en 1759.