NºCatálogo:	GFA-0005-060
Tipología:	Grabados
Cronología:	1759
Estilo:	Barroco
Técnica:	Grabado a buril
Escuela:	Escuela flamenca
Ubicación:	Biblioteca Rector Machado
Dimensiones:	42 x 28 cm.
Procedencia:	Biblioteca de la Casa de Osuna
Autor/es:	Antoon van Dyck - Diseñador/a Lucas Vorsterman I - Grabador/a

Descripción:

Retrato del escultor flamenco Huibrecht van den Eynden (1593-1662), uno de los escultores que trabajaron en el Waterpoort de Amberes. Su estilo, caracterizado por su dinamismo y sus formas en movimiento, lo convirtió en uno de los artistas más relevantes de Amberes, cuyo mercado escultórico controlaba el mercado junto con los de las familias Quellinus, Verbrugghen, Willemssens y Scheemaeckers. Su importancia se demuestra por su inclusión en la Iconografía de Van Dyck, siendo, junto con Hans van Mildert y Andries de Nole, los únicos escultores retratados en la obra. Bajo él, la inscripción: "HVBERTVS VANDEN EYDEN/ STATVARIVS ANTVERPLAE".

Este grabado pertenece al segundo tomo del libro "Iconographie ou vies des hommes illustres du XVII. siècle", escrito por M.V. con retratos diseñados por Antoon Van Dyck y trasladados a grabado por Paulus Pontius. Publicado en Ámsterdam y Leipzig en 1759.