NºCatalogue:	GFA-0005-059
Typology:	Grabados
Chronology:	1759
Style:	Baroque
Technique:	Grabado a buril
School:	Escuela flamenca
Location:	Rector Machado Library
Dimensions:	42 x 28 cm.
Source:	Biblioteca de la Casa de Osuna
Author/s:	Antoon van Dyck - Diseñador/a Lucas Vorsterman I - Grabador/a

Descripción:

Retrato del pintor flamenco Theodoor Galle(1571-1633), discípulo de Philip Galle, de quien además fue yerno. Tras un viaje a Roma, ingresó en el gremio, y tras el nacimiento de su hijo marchó a París, donde trabajó para Paul de la Houve y la Compagnie de la Grand-Navire de París. A su vuelta a Amberes colaboró con Theodoor y Cornelis Galle I, así como con Adriaen Collaert. Bajo él, la inscripción: "CAROLVS DE MALLERY/CALCOGRAPHVS ANTVERPLAE".

Este grabado pertenece al segundo tomo del libro "Iconographie ou vies des hommes illustres du XVII. siècle", escrito por M.V. con retratos diseñados por Antoon Van Dyck y trasladados a grabado por Paulus Pontius. Publicado en Ámsterdam y Leipzig en 1759.