NºCatalogue: GFA-0005-056
Typology: Grabados
Chronology: 1759
Style: Baroque
Technique: Aguafuerte
School: Escuela flamenca
Location: Rector Machado Library
Dimensions: 42 x 28 cm.
Source: Biblioteca de la Casa de Osuna
Author/s: Antoon van Dyck - Diseñador/a y grabador/a

Descripción:
Retrato del grabador flamenco Paulus Pontius (1603-1658), perteneciente al círculo artístico de Rubens y Van Dyck. Su formación tuvo lugar en el taller del pintor de bodegones Osias Beert, pasando porteriormente al taller de Lucas Vorsterman I. Tras la ruptura de la colaboración de este último con Rubens, Pontius ocupó su lugar. También colaboró con Van Dyck, y tras la muerte ambos, reprodujo obras de algunos contemporáneos como Jacob Jordaens o Tiziano. Bajo él, la inscripción: "Paulus du Pont Calcographus/ Antuerpiae".

Este grabado pertenece al segundo tomo del libro "Iconographie ou vies des hommes illustres du XVII. siècle", escrito por M.V. con retratos diseñados por Antoon Van Dyck y trasladados a grabado por Paulus Pontius. Publicado en Ámsterdam y Leipzig en 1759.