

NºCatálogo: GFA-0005-054

Tipología: Grabados

Cronología: 1759

Estilo: Barroco

Técnica: Grabado a buril y aguafuerte

Escuela: Escuela flamenca

Ubicación: Biblioteca Rector Machado

Dimensiones: 42 x 28 cm.

Procedencia: Biblioteca de la Casa de Osuna

Autor/es: Antoon van Dyck - Diseñador/a
Lucas Vorsterman I - Grabador/a



Descripción:

Retrato del grabador y editor flamenco Theodoor Galle(1571-1633), quien se formó en el taller paterno de Philip Galle. No obstante, fue completada en Roma a través del estudio y dibujo de las piezas que albergaba el gabinete de antigüedades de Fulvio Orsini. A su vuelta Amberes, abrió su propio negocio de edición y venta de estampas. Ingreso como miembro de la guilda de San Lucas en 1599, ya como maestro grabado. Al igual que ocurrió con su relación paterno-filial, instruyó a su hijo Joannes Galle en el arte del grabado, además de otros artistas como Gilles Verschooren, Corneille Tielemans y Agustín Suárez. Bajo él, la inscripción: "THEODORVS GALLE/CALCOGRAPHVS ANTVERPLAE".

Este grabado pertenece al segundo tomo del libro "Iconographie ou vies des hommes illustres du XVII. siècle", escrito por M.V. con retratos diseñados por Antoon Van Dyck y trasladados a grabado por Paulus Pontius. Publicado en Ámsterdam y Leipzig en 1759.