

NºCatálogo: GFA-0005-053

Tipología: Grabados

Cronología: 1759

Estilo: Barroco

Técnica: Grabado a buril

Escuela: Escuela flamenca

Ubicación: Biblioteca Rector Machado

Dimensiones: 42 x 28 cm.

Procedencia: Biblioteca de la Casa de Osuna

Autor/es: Antoon van Dyck - Diseñador/a
Lucas Vorsterman I - Grabador/a



Descripción:

Retrato del dibujante y grabador flamenco Pieter de Jode (1573-1634). Su formación en el arte del grabado se debe a su padre, el grabador y cartógrafo, Gerard de Jode, y a Hendrick Goltzius, con quien la completó. Su actividad profesional la desarrolló en Venecia, Siena y Roma, donde copió y grabó obras de Tiziano, Giulio Romano y Jacopo Bassano. Más tarde, por un periodo de dos años, vivió en París junto a su hijo Pieter de Jode II. Sus grabados sirvieron de fuente de inspiración a artistas como Karel van Mander. Bajo él, la inscripción: "PETRVS DE IODE/ CALCOGRAPHV ET DELINEATOR ANTVERPIENSIS".

Este grabado pertenece al segundo tomo del libro "Iconographie ou vies des hommes illustres du XVII. siècle", escrito por M.V. con retratos diseñados por Antoon Van Dyck y trasladados a grabado por Paulus Pontius. Publicado en Ámsterdam y Leipzig en 1759.