

NºCatálogo: GFA-0005-051

Tipología: Grabados

Cronología: 1759

Estilo: Barroco

Técnica: Grabado a buril

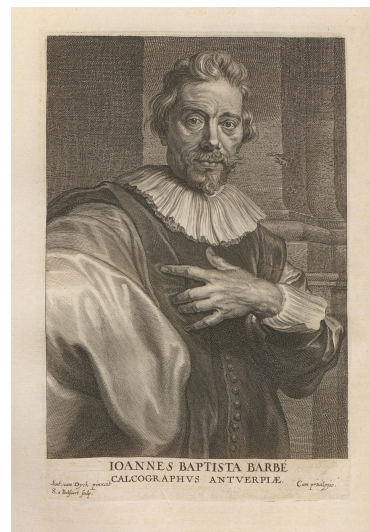
Escuela: Escuela flamenca

Ubicación: Biblioteca Rector Machado

Dimensiones: 42 x 28 cm.

Procedencia: Biblioteca de la Casa de Osuna

Autor/es: Antoon van Dyck - Diseñador/a
Schelte Adams Bolswert - Grabador/a



Descripción:

Retrato del grabador y marchante de arte flamenco Jean Baptiste Barbé (1578-1649). Su formación como grabador tuvo lugar en el taller de Philippe Galle, pasando más tarde a Italia debió coincidir con Rubens, a quien realizaba grabados reproduciendo sus obras. También realizó grabados según sus propios diseños, entre los que destacan los de carácter devocional. Sus obras llegaron a guardar gran similitud con los trabajos del taller de Hieronymus Wierix, de quien fue yerno, aunque llegó a conocerle en persona por su fallecimiento en 1619. Sin embargo, las relaciones familiares le permitieron conocer los métodos de trabajo de la saga familiar. Bajo él, la inscripción: "IOANNES BAPTISTA BARBÉ/ CALCOGRAPHVS ANTVERPIÆ".

Este grabado pertenece al segundo tomo del libro "Iconographie ou vies des hommes illustres du XVII. siècle", escrito por M.V. con retratos diseñados por Antoon Van Dyck y trasladados a grabado por Paulus Pontius. Publicado en Ámsterdam y Leipzig en 1759.