

NºCatálogo: GFA-0005-050

Tipología: Grabados

Cronología: 1759

Estilo: Barroco

Técnica: Grabado a buril

Escuela: Escuela flamenca

Ubicación: Biblioteca Rector Machado

Dimensiones: 42 x 28 cm.

Procedencia: Biblioteca de la Casa de Osuna

Autor/es: Antoon van Dyck - Diseñador/a
Lucas Vorsterman I - Grabador/a



Descripción:

Retrato del dibujante y grabador Jacques Callot (1592-1635) Su formación como orfebre le permitió entrar en el taller de Philippe Thomassin en Roma, aunque pronto marcharía a Florencia, donde debió aprender la técnica del aguafuerte de la mano de Antonio Tempesta. Su principal aportación al grabado fue la introducción de un barniz especial utilizado por los lutieres venecianos para el grabado al aguafuerte. Sus series sobre "Las miserias de la guerra", anticipa la obra de Francisco de Goya, en quien pudo influir en la composición de "Los desastres de la guerra" Bajo él, la inscripción: "IACOBVS CALLOT/ CALCOGRAPHVS AQVA FORTI NANCEII IN LOTHARINGIA".

Este grabado pertenece al segundo tomo del libro "Iconographie ou vies des hommes illustres du XVII. siècle", escrito por M.V. con retratos diseñados por Antoon Van Dyck y trasladados a grabado por Paulus Pontius. Publicado en Ámsterdam y Leipzig en 1759.