

NºCatálogo: GFA-0005-049
Tipología: Grabados
Cronología: 1759
Estilo: Barroco
Técnica: Grabado a buril
Escuela: Escuela flamenca
Ubicación: Biblioteca Rector Machado
Dimensiones: 42 x 28 cm.
Procedencia: Biblioteca de la Casa de Osuna
Autor/es: Antoon van Dyck - Diseñador/a
Cornelis Galle - Grabador/a

**Descripción:**

Retrato del pintor flamenco Artus Wolffort (1581-1641), quien se especializó en la pintura historia religiosa, aunque también cultivó el paisaje y el retrato. Su obra se enmarca dentro del clasicismo inculcado por su maestro Otto van Veen, aunque también posee influencias rubenianas. Bajo su tutela se formaron los pintores Peter van Lint y Peter van Mol. Bajo él, la inscripción: "ARTVS WOLFART/ PICTOR HVMANARVM FIGVRARVM ANVERPLAE".

Este grabado pertenece al segundo tomo del libro "Iconographie ou vies des hommes illustres du XVII. siècle", escrito por M.V. con retratos diseñados por Antoon Van Dyck y trasladados a grabado por Paulus Pontius. Publicado en Ámsterdam y Leipzig en 1759.