

NºCatálogo: 0880-00-REC-PINT

Tipología: Pinturas

Cronología: 1870

Estilo: Académista

NºInv.Sorolla: 101884

Ubicación: Laboratorio de Investigación Patrimonio Cultural

Dimensiones: 100 x 88 cm

Procedencia: Universidad. Calle Laraña. Biblioteca

Forma de ingreso: Donación particular

Fecha de ingreso: 1870-01-01

Autor/es: Manuel Cabral y Aguado Bejarano



Descripción:

Fue un escritor español del Siglo de Oro, reconocido por ser uno de los autores pioneros en el género de la novela picaresca.

Nació en Sevilla y estudió en las universidades de Sevilla y Salamanca, aunque no llegó a graduarse. Durante su vida, trabajó como funcionario real y como recaudador de impuestos, lo que le permitió conocer de cerca la realidad social de la época, experiencia que posteriormente se vería reflejada en su obra más famosa: "Guzmán de Alfarache".

Esta obra, publicada en dos partes (1599 y 1604), se convirtió en una de las novelas más populares y leídas del período, tanto en España como en el extranjero. La obra se caracteriza por su estructura moralizante y por ofrecer una crítica a la sociedad de su tiempo a través de las aventuras de un pícaro, si bien éste puede estar inspirado en la figura del propio Alemán. Es considerada una de las cumbres de la picaresca española, junto con "El Lazarillo de Tormes".

Alemán tuvo una vida personal llena de dificultades económicas y legales, lo que lo llevó a emigrar a México en 1608, donde continuó escribiendo y publicando. Allí, trabajó como impresor y escribió algunas obras menores, pero ninguna alcanzó la notoriedad de "Guzmán de Alfarache". Murió en México alrededor de 1614, dejando un legado literario que influyó en escritores posteriores y consolidó el género picaresco como una forma literaria de crítica social y exploración de la naturaleza del alma humana.