

NºCatálogo: 0864-00-REC-PINT

Tipología: Pinturas

Cronología: 1878

Estilo: Académista

NºInv.Sorolla: 101868

Ubicación: Laboratorio de Investigación Patrimonio Cultural

Dimensiones: 100 x 87cm

Procedencia: Universidad. Calle Laraña. Biblioteca

Forma de ingreso: Donación particular

Fecha de ingreso: 1880-01-01

Autor/es: Narciso Sentenach y Cabañas



Descripción:

Sevilla, 24 de diciembre de 1524 - ibídem, 5 de enero de 1643

Poeta del Siglo de Oro español, tío del también afamado poeta Juan de Jáuregui. A la muerte de su madre, se trasladó a La Rioja, de donde era natural su padre, para comenzar sus estudios. Marchó para completarlos en la Universidad de Salamanca, donde se doctoró en ambos derechos, eclesiástico y civil.

Tras ordenarse sacerdote en Roma, se constituyó canónigo en Segovia. Dedicó toda su vida a la literatura, pasión que supo compaginar perfectamente con sus labores de clérigo. En su poesía pueden distinguirse dos etapas bien marcadas: la primera con una inclinación hacia la poesía del Renacimiento y la segunda con la clara influencia del conceptismo, movimiento poético que lideró Baltasar Gracián.

La temática morisca y pastoril fue la más recurrente en su obra. En una época más madura, busca alcanzar un mayor nivel de profundidad en sus versos, sin desprenderse de su estilo satírico. "En alabanza de la rosa" y "Romance en endechas" son dos de sus obras donde se muestra como un poeta erudito, que ofrece poesías depuradas y de palabras sabiamente escogidas.