

NºCatálogo: 0848-00-REC-PINT

Tipología: Pinturas

Cronología: 1873

Estilo: Académista

NºInv.Sorolla: 101852

Ubicación: Laboratorio de Investigación Patrimonio Cultural

Dimensiones: 99 x 88 cm

Procedencia: Universidad. Calle LARAÑA. Biblioteca

Forma de ingreso: Donación particular

Fecha de ingreso: 1873-01-01

Autor/es: Manuel Wssel de Guimbarda



Descripción:

Sevilla, 21 de mayo de 1565 - Salvador de Bahía (Brasil), 25 de marzo de 1625

Arquitecto, escultor e ingeniero militar, nombrado maestro mayor del Ayuntamiento sevillano a partir de 1603.

En su etapa formativa fueron fundamentales su propio padre, Juan de Oviedo “el Viejo”, así como el escultor Miguel Adán. Su actividad artística se caracterizó por una fértil versatilidad en diferentes campos, como la retabística, la imaginería y la arquitectura civil, religiosa o efímera.

Así, destaca su participación en el complejo conventual de la Merced calzada, actual Museo de Bellas Artes de Sevilla, donde ejecuta una fastuosa escalera monumental. También diseñó el túmulo de Felipe II para las exequias reales celebradas en la ciudad en 1598.

Otra faceta fundamental es la de ingeniero civil y militar, plasmada en sus infraestructuras para solventar las crecidas del río Guadalquivir en la ciudad, así como en las obras de fortificación de diferentes enclaves, tanto a nivel peninsular como iberoamericano. Precisamente su muerte tuvo lugar en 1625, mientras asistía a la toma de San Salvador de Bahía.