NºCatalogue: 0833-00-REC-PINT
Typology: Pinturas
Chronology: 1985
Style: Figuración contemporánea
NºInv.Sorolla: 101837
Location: Uruguay Pavilion
Dimensions: 116 x 89 cm
Form of entry: Donación de una Institución
Date of admission: 1989-11-01
Author/s: Manuel Caro Caro

Descripción:
Pintura que representa a un grupo de hombres y mujeres desnudos, de espaldas.

References:
1.- Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Sevilla.
Author: Zambrana, Antonio (Coord.)
Colection: Catálogo
Editorial: Universidad de Sevilla
Place: Sevilla
Year: 1989