

NºCatálogo: 0827-00-REC-PINT

Tipología: Pinturas

Cronología: 1980 - 1989

Estilo: Figuración contemporánea

NºInv.Sorolla: 101831

Ubicación: Rectorado

Dimensiones: 100 x 80cm

Forma de ingreso: Donación de una Institución

Fecha de ingreso: 1989-11-01

Autor/es: Ricardo Comas Fagundo



Descripción:

Pintura que representa una mujer desnuda que apoya su mano derecha sobre un tapete rojo.

Bibliografía:

1.- Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Sevilla.

Autor: Zambrana, Antonio (Coord.)

Colección: Catálogo

Editorial: Universidad de Sevilla

Lugar: Sevilla

Año: 1989