

NºCatálogo: 0080-01-DEC-DIB

Tipología: Dibujos

Cronología: 1835

Estilo: Academicista

Técnica: Técnica mixta

NºInv.Sorolla: 101079

Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

Dimensiones: 33,5 x 28,5 cm

Procedencia: 1771. Real Escuela de las Tres Nobles Artes. Alcázar. Sierpes. San Acasio. 1827. Escuela de Nobles Artes. San Acasio. 1843. Escuela de la Academia de Nobles Artes de Sta. Isabel. San Acasio. 1850 Escuela de la Real Academia de 1ª Clase de Sevilla. Convento de la Merced. 1892 Universidad. Escuela de Bellas Artes. Convento de la Merced. 1940 Escuela Superior de Bellas Artes. Edificio Gonzalo de Bilbao. 1975. Facultad de Bellas Artes. Calle Laraña

Forma de ingreso: Trabajo académico

Fecha de ingreso: 1935-04-30

Autor/es: José Antonio Freire

Descripción:

Dibujo de cabeza barbada de un anciano, apoyada en un puño, identificada con la del San José del cuadro de la Sagrada Familia del Roble, de Rafael.

