

NºCatálogo: 0777-00-REC-PINT

Tipología: Pinturas

Cronología: 1680 - 1700

Estilo: Barroco

NºInv.Sorolla: 101777

Ubicación: Rectorado

Dimensiones: 61 x 51 cm

Procedencia: Casa Profesa. Universidad. Calle Laraña.

Forma de ingreso: Concesión Real del Patrimonio Jesuítico

Fecha de ingreso: 1771-12-11

Autor/es: Desconocido



Descripción:

Pintura que representa la cabeza y torso del santo, barbado, vestido de jesuita, que mira al cielo y abre su sotana mostrando su pecho.

La imagen se inspira en la obra que realizó Bartolomé Esteban Murillo y que se fecharía hacia 1670. (Wadsworth Atheneum Museum of Art - Hartford, Connecticut). En ella se representa al santo de cuerpo entero abriéndose la sotana y recibiendo un haz de luz que separa las nubes alcanzándole el corazón. En el lienzo que posee la Universidad solo se ha representado el rostro y el torso del santo.
