

NºCatálogo: GFA-0005-043

Cronología: 1759

Estilo: Barroco

Técnica: Aguafuerte, punta seca y buril

Escuela: Escuela flamenca

Ubicación: Biblioteca Rector Machado

Dimensiones: 42 x 28 cm.

Procedencia: Biblioteca de la Casa de Osuna

Autor/es: Antoon van Dyck - Diseñador/a y grabador/a



Descripción:

Retrato del pintor y dibujante flamenco Justus Sustermans (1597-1681). Su formación estuvo a cargo de Willen de Vos y Frans Pourbus el Joven, aunque a edad temprana abandonó Amberes para trasladarse a la corte de los Médicis. Durante ese periodo realizó numerosos retratos para la familia ducal inspirados en la pintura florentina. Al poco tiempo marcharía a Roma, donde se vio influido por la pintura romana, lo que provocará un cambio en su estilo, volviéndose más luminoso y colorista, aunque no se descarta una posible influencia de la pintura veneciana llegada a Florencia. Sus continuos viajes por Italia le llevarán a cultivar un estilo más italianizante. Bajo él, la inscripción: "IVSTVS SVTTERMANS/ ANTVERPIENSIS PICTOR MAGNI DVICIS FLORENTINI".

Este grabado pertenece al segundo tomo del libro "Iconographie ou vies des hommes illustres du XVII. siècle", escrito por M.V. con retratos diseñados por Antoon Van Dyck y trasladados a grabado por Paulus Pontius. Publicado en Ámsterdam y Leipzig en 1759.